

عِظَاتُ النَّبِيِّينَ

كِتَابُ أَخْلَاقٍ وَأَدَابٍ وَاجْتِمَاعٍ



كُتِبَہ

الشیخ مُصْطَفٰی الغَلائیئنی

بالمعنی علی

فَسَانْتَرِینَ فَنَدِ الْعُلُومِ

کَوَاجِیان - فاری - کدیری

Perpustakaan
Ubaidillah Arsyad

MAKTABAH KITAB NUSANTARA

**DILARANG
MEMPERJUALBELIKAN PDF INI**

عِظَاتُ النَّسَائِيْنَ

كِتَابُ أَخْلَاقٍ وَأَدَابٍ وَاجْتِمَاعٍ

كُتِبَ

الشَّيْخُ مُصْطَفَى الْغَلَايِنِي

بِالْمَعْنَى عَلَى

مَسَانِثُ رَيْنِ فَنَدِ الْعُلُومِ

كُوَاجِيَان - فَارَى - كَدِيرَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ،
 كَلَّمَ قَلْبِي وَأَمَرَ عَالَمِي وَلَا سِرَّ شَيْءٍ تُحَرِّتُونَهُ دِينَانِي هَالِكِي عَالَمِ
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ
 مَوْجِدِ تَوْنِ عَمَلِهِ أَعْمُونَ... أَمْرِي تَوَلَّوْنِي أَعْمُونَ مَوْجِدِ تَوَدُّوهُ تَوْنِ أَعْمُونَ مَجْلَدِ... دِلَالِي
 الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ.
 عَالِمِ أَلَيْهِ غَارِبِ نَفْعَةِ تَوْنِ... تَوَدُّوهُ تَوْنِ أَعْمُونَ... أَلِ... أَوْرَ... سَمِ... سَمِ... سَمِ...
 وَبَعْدُ: فَهَذِهِ شَذَرَاتُ^(١) كُنْتُ أَنْشُرُهَا فِي جَرِيدَةِ الْمُفِيدِ
 بِشَمْلِهِ الْفَيْحِ... رِسَالَةِ فَوْتُوغَانِ حَامِلِ مَوْرِي... كَلَامِ رَاعُونِ أَعْمُونَ... قَامَانِ كَلَامِ مَادِدِ...
 تَحْتَ عُنْوَانِ {عِظَةُ النَّاشِئِينَ} وَيَا مُضَاءَ {أَبِي قِيَاضٍ}، وَقَدْ
 تَتَقَرَّرُ... فَيَتَوَدُّوهُ... تَرَاهَا... تَكُنْ... تَكُنْ...
 كَانَ لَهَا فِي نَفُوسِ الْقُرَّاءِ جَمِيلُ الْوَقْعِ وَعَظِيمُ التَّأثيرِ، وَكَانَ
 ... تَكُنْ... تَكُنْ... تَكُنْ... تَكُنْ...
 كَثِيرٌ مِنْهُمْ يَسْتَحْسِنُ أَنْ تُطْبَعَ هَذِهِ الْعِظَاتُ فِي كِتَابٍ وَتُنْشَرُ
 عَالِمِ أَلَيْهِ... مَيْلِي... مَيْلِي... مَيْلِي... مَيْلِي...
 بَيْنَ مَنْ يَلْمُ يَكُنْ يُطَالَعُ تِلْكَ الْجَرِيدَةُ، فَلَمَّا قَتَلْتُ هَذِهِ الْأَمْرَ
 ... تَكُنْ... تَكُنْ... تَكُنْ... تَكُنْ...
 يَقِينًا^(٢) عَزَمْتُ عَلَى نَشْرِهَا بَيْنَ شُبَّانِ الْأُمَّةِ لَتَكُونَ عَلَيْهِمْ
 ... تَكُنْ... تَكُنْ... تَكُنْ... تَكُنْ...
 نَبْرَاسًا^(٣) وَهَدَى، وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ
 دَلِيلِي... دَلِيلِي... دَلِيلِي... دَلِيلِي...

الغلاييني

بيروت سنة ١٣٣١ هـ

سنة ١٩١٣ م

(١) الشذرات: جمع شذرة، وهي اللآلئ الصغار. (٢) قتل الأمر يقينا: علمه علم اليقين، واليقين: هو إزاحة الشك وتحقيق الأمر. (٣) النبراس: المصباح يستضاء به.

PENDAHULUAN مُقَدِّمَةٌ

إلى هذين فندوهولون

إخواني الناسئين:

هذه عظام نافعة ولألي لأمعة، ستروتها منظومة العقد في
 سلك العبرة، منشورة الفائدة بقلم الحكمة، تُرشد إلى المنهج
 القويم بالأسلوب الحكيم^(١)، تهدي من نعمل بها إلى صراط
 مستقيم.

أنشأتها ورأيت فيها الإخلاص^(٢) وصوأي صدق النية
 وهي تخمل بين جوانحها^(٣) موضوعات شتى من الاجتماع
 والأخلاق، وتنطوي أضالعها^(٤) على مضامين^(٥) متنوعة من
 الآداب والحكم.

(١) الأسلوب: الطريق، والفن من الكلام، والحكيم: ذو الحكمة، وهي الكلام الموافق
 للحق، ووضع الشيء في موضعه. (٢) الرائد: الدليل، وأصل معناه: الرسول الذي
 يرسله القوم. (٣) الصوى: خطوة تنصب في الطريق ليهتدي بها المارون، وهي جمع
 صوة بضم الصاد وفتح الواو ممتدة، والمراد بها هنا الأدلة. (٤) الجوانح: الأضلاع تحت
 الترائب مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر، والترائب: عظام الصدر، ومفردها
 تريبة. (٥) تنطوي: تشتمل، والأضالع: عظام صغيرة من عظام الجنب وهي جمع أضلع،
 ومفرد الأضلع: ضلع. (٦) المضامين: جمع مضمون، ومضمون الكلام: فحواه
 وموضوعه.

مَفْهُومُ جَعْبَةٍ عِبَرٍ وَكِنَانَةٌ عِظَاتٌ (١) يَذْرَأُ بِهَا (٢) النَّاشِئُ (٣) عَنْ
 وَادِهُ فَيَتَوَلَّى رَأْيَ وَادِهِ فَيَتَوَلَّى نَوَافِدَ رَأْيِهَا
 نَفْسُهُ جَيْوشَ الْخُمُولِ وَكَتَائِبَ الضَّعَةِ (٤)، وَيَذْفَعُ مَا يَنْتَابُهَا مِنْ
 مَوَارِدِهَا فِي الْإِنْتِقَارِ إِلَى سَاهَارٍ فِي يَلَاغِ الْفَهَارِ نَوَافِدَ كَلَامِهَا حَمَائِلَ
 عَوَادِي الْأَمْرَاضِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ (٥)، وَطَوَارِي الْأَسْقَامِ الزَّمْنِيَّةِ (٦).
 فِي بَيْتِهَا كَقُورٍ كَمِ الْبَيْتِ بِأَعْمَادِهَا فِي أَيْمَانِهَا كَمِ الْبَيْتِ بِأَعْمَادِهَا
 فَعَضُّوا عَلَيْهَا أَيُّهَا النَّاشِئُونَ بِالْثَوَاجِدِ، تَكُنْ لَكُمْ دَرِيئَةٌ (٧)
 خَلَايَا كَوْنِهَا فِي وَادِهَا نَوْمُهَا فِي أَوْشَاقِهَا فِي كَمِ عَمَلِهَا
 طَيَوْمٌ تَكُونُونَ فِي شَبَابِهَا، وَذُخْرٌ لَحِينٍ تَصِيرُونَ شَيْئًا (٨)، وَسَلَامٌ عَلَى
 أَتَابِهَا فِي خَمُونِهَا دُونَ سَمْعَانِهَا فِي دَمِهَا سِرٌّ تَوَاتُرُهَا
 مَنْ سَمِعَ عِظَتِي فَوَعَاهَا (٩) وَعَمِلَ بِمُقْتَضَاهَا.
 وَلَمْ يَغْرُوبْ مِنْهَا / هَذَا مِنْهَا ٩ هُنَا تَارُفَانِ ٩
 فَيَتَوَلَّى عَيْنُهَا



(١) الجعبة والكنانة: الوعاء، وأصل معناهما: وعاء السهام. (٢) يذراً: يدفع. (٣)
 الكتائب: الجيوش، ومفرداتها كبة، والضعة الانحطاط والخسة. (٤) العوادي: النوازل.
 (٥) الطواريء: الحوادث والدواهي. (٦) الدريئة: ما يستتر به الصائد ليختل الصيد
 ويخدعه حتى إذا أمكنه الصيد رمى، وهذا الأمر دريئة لي أي وقاية وحفظ. (٧) الذخر:
 الذخيرة، وجمعه أذخار، والشيب: جمع اشيب، وهو من أدركه المشيب. (٨) وعاءها:
 حفظها.

الْاِقْدَامُ (۱)

ای ہذا تمام جوان اورانے ہا جو

خَلَقَ اللهُ الْاِنْسَانَ لِيَكُونَ عَامِلًا كَمَا يُخَيِّدُهُ سَاعِيًا فِي

داریالک سو فی لہ ویتلغ فلان کونے کے غور سے لایے لہ لوہا کو

مَنَاقِبِ الْاَرْضِ (۲)، مُنْتَفِعًا بِخَيْرَاتِهَا، دَائِبًا (۳) فِيمَا يَعُوذُ عَلَيْهِ

۲۔ فجا جہانے سو فی تور علایا منفعۃ ۳۔ کبابوسانے P سرے جاکے جا

وَعَلَىٰ مَجْمُوعِ الْأُمَّةِ بِالْخَيْرِ الْجَمِّ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا

کولوغانک امک کبابوسان امیہ اور انک

بِالْاِقْدَامِ وَبَذَلِ الْجُهْدِ (۴)

وانے ہا جو سہراہانے تمام مقنوان

إِنَّ السَّلْفَ الصَّالِحَ لَمْ يَتْلُغْ تِلْكَ الْعِظَمَةَ الْهَائِلَةَ (۵)، وَلَمْ

علماء کے اور سولہ ۹ درجہ کے آتوٹے اور

يُذَلِّلْ تِلْكَ الْعُقَبَاتِ (۶) الصُّعْبَةَ الْمُرْتَقَى، وَلَمْ يَصِلْ إِلَى مَا

بیہا غامبار لہ ۹ دالان کے اعمیل مہاہانے اور سولہ ۹ سرکار

يُطَاطَأُ (۷) عِنْدَ ذِكْرِهِ كُلُّ رَأْسٍ إِلَّا الْاِقْدَامَ وَإِثَارَةَ الْهَمَّةِ (۸)

کے دینا دیکھلوکے ہا نوٹور لہ ہا سبزم سیرا اعمیہ ہا جو ناغیثانے شجا

وَأَنَّ الْخَلْفَ لَمْ يَتَأَخَّرْ عَنْ هَذِهِ الْمَرْتَبَةِ، وَلَمْ يَقْصُرْ عَنْ

علماء کے کیری انبار داری کیری ۹ درجہ اور ایندالہ ۹

تِلْكَ الْغَايَةِ إِلَّا أَنْ تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ النَّافِعِ (۹)، وَأُخْجِمَ عَنْ

توجوں اعمیہ ہوندور ۹ عمال کے ای ہوندور ۹

الْأَخْذُ بِشَتَاتِ الْحَزْمِ (۱۰)

علایا ۲۔ ورتانے شجا

(۱) الإقدام: مصدر أقدم على الأمر بمعنى جرؤ عليه. (۲) مناقب الأرض: نواحيها وجوانبها وطرفها، ومفردا منكب. (۳) الهائلة: العظيمة، والهاائل من الأمور: ما عظم عليك وافزعك. (۴) الجهد: المشقة. (۵) الهائلة: العظيمة، والهاائل من الأمور: ما عظم عليك وافزعك. (۶) يذلل: يخضع ويهون. والعقبات: الصعوبات، ومفردا عقبة، وأصل معناها: المرتقى الصعب في الجبل، والطريق في الجبل. (۷) يطأطأ: يخفض وينعكس. (۸) إثارة الهمة: تحريكها وتحييها. (۹) تقاعس: تأخر ولم يقدم، والتقاعد: المتأخر. (۱۰) أخجم: كف وتأخر. والشتات: المختلف المتفرق.

إِنَّ الْأُمَّةَ كُلَّهَا قَدْ نَهَضَتْ وَبَلَغَتْ مِنْ مُخْتَلَفِ الْمُنَى مَا

بَلَغَتْ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ فِي هَبَاءٍ مَنُثُورًا^(١)، وَطَمْرًا مَحْقُورًا^(٢)،

وَعُضْوًا مَبْتُورًا^(٣)، لَمْ تَزَلْ فِي سَبَاتٍ عَمِيقٍ^(٤)، وَمَكَانٍ مِنْ

التَّقَاعُسِ سَحِيقٍ^(٥)، وَقَدْ كُنَّا فِي السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ وَالْهَادِينَ

الْمَهْدِينَ.

فَاحْيُوا يَا رَعَاكُمُ اللَّهُ، هَذَا الْمَجْدَ الدَّائِرَ، وَأَقِيلُوا ذَلِكَ

الشَّرَفَ الْعَاثِرَ^(٦)، وَأَنْشُرُوا^(٧) مَا كَانَ مِّنْ عَزِّكُمْ مَفْيُورًا، وَلَا

تَجْعَلُوهُ شَيْئًا مَهْجُورًا، إِنِّي ذَا رَأْيٍ مِّمَّنْ لَمْ تَسْتَيْقِظُوا مَكْفَنَا

مَنْشُورًا، وَقَبْرًا مَحْقُورًا، وَهَنَالِكَ نَدْعُو ثُبُورًا^(٨)، فَلَا نَجِدُ

نَصِيرًا، وَلَا نُلْقِي ظَهِيرًا^(٩).

فَإَنْهَضُوا نَهْضَةً نَّمِيدُهَا الرِّاسِيَّاتُ^(١٠)، وَتَسْكُنُ عِنْدَهَا

الرَّاسِيَّاتُ.

(١) الهباء: الغبار أو شيء يشبه الدخان يث في ضوء الشمس. منثورا: متفرقا. (٢)

الطمر: الثوب الخلق البالي، وجمعه أطمار. والمحفور: المحقر المزدول. (٣) المبتور:

المقطوع. (٤) السبات: النوم والراحة، ومنه يوم السبت لأنه يوم راحة لليهود يقطعون

فيه الأعمال. (٥) سحيق: بعيد. (٦) أقيلوا الشرف: انفضوا به وارفعوه، يقال عثر فلان

فأقلته عثرته. (٧) أنشروا: أحيوا، والانتشار: الإحياء بعد الموت. (٨) الثبور: الهلاك

والخسار والخيبة. (٩) نلقي: نجد. وظهيرا: معينا. (١٠) تميد: تضطرب وتحرك وتزيع.

والراسيات: الجبال.

الصَّبْرُ

ای کھڑا صبر

إِنَّ الرَّجُلَ الْعَاقِلَ مَنْ يَصْبِرُ عَلَى الْخُطُوبِ^(۱)، وَيُقَابِلُهَا
 بِرَابِطِ الْجَاشِ^(۲) لَا مَنْ يُقَابِلُهَا مُشْدُوهاً^(۳)، لَا يَسْتَقِرُّ عَلَى حَالٍ
 ناکھان ہوی نفس اور دلی غادھی من الی لے بیوقوف اور تنگ من تشغله
 مِنَ الْفَلَقِ.

وَالنَّفْسُ الْعَاقِلَةُ فِيهَا مَلَكَةُ التَّوَدَّةِ^(۴)، وَالتَّائِي، فَهِيَ تَسْعَى
 حَادَّةً لَتُرِيْلَ مَا أَلَمَ بِهَا مِنَ الْخُطْبِ^(۵)، وَتَدْفَعُ عَنْهَا عَادِيَةً
 تنانے غم کے الی عالم رائے ما غم کے الی بوج نول الی بیہوش
 الْمَحْنِ^(۶).

أَمَلَمِ النَّفْسُ الْجَاهِلِيَّةُ فَهِيَ دَائِمَةٌ الْإِضْطِرَابِ لِكُلِّ خُطْبٍ
 يَنْزِلُ عَوَانُ كَانَ يَسِيرًا، لِأَنَّهَا تَعْتَقِدُ أَنْ لَا قَبْلَ لَهَا بِتَلْقِيهِ^(۷) وَلَا
 طَاقَةَ لَهَا بِدَفْعِهِ، فَهِيَ لَا تَسْتَطِيعُ التَّمْلُصَ مِنْهُ وَلَا تَقْدِرُ عَلَى
 التَّفْصِي مِنْ عَادِيَتِهِ^(۸). مَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ النَّفْسَيْنِ.
 شامہ اوچول نولاری م صبر بیات نفس اورو

- (۱) الخطوب: الأمور شديدة كانت أو غير شديدة، والمراد بها هنا الأمور العظيمة.
 (۲) الجاش: النفس، وفلان رابط الجاش أي يربط نفسه عن الفرار بمنعها لشجاعته،
 والجمع: جوش. (۳) شدة فلان (بالبناء للمجهول): دهش وشغل وحير، فهو
 مشدوه. (۴) الملكة: الصفة الراسخة في النفس. والتودة: التأي. (۵) ألم بها: نزل بها.
 (۶) العادية: النازلة. (۷) لا قبل له بالأمر: لا طاقة له به. (۸) التفصي: التخلص
 والتخلص والتفلة.

۱۱) حفة اھار کے دینا اور ہما آئی کیا ٹلینڈا

۱۲) جو دوسرے آئیہ فرشتہ مارے الا ۹

فَكُنْ أَيُّهَا النَّاشِئُ، ذَا نَفْسٍ عَاقِلَةٍ صَابِرَةٍ، وَمَذَلِكُ بِتَغْوِيدِهَا

اناھا سر پہنچ اور کچھ برکباتی اندوینا

مَنْ كَسَبَ الْفَضَائِلَ، وَكَبَدَ الرُّذَائِلَ^(۱)، وَالتَّحَلَّى بِالْكَمَالَاتِ

نماہ کوئے ۲ ہا اوتامان ۲ جواج ۲ حفة اھار ۲ فقاہیس ۲ حفة سامفرا

بِالْإِنْسَانِيَّةِ، وَالتَّجَمُّلُ بِحُلَى الرَّجُولِيَّةِ^(۲)، وَذَلِكَ فَيَسِيرٌ عَلَى مَنْ

مانوٹھا ۲ جواج ۲ فقاہیس ۲ حفة لانے ۲ کیدیں ۲ جواج

هَدَاهُ اللَّهُ الْتَزْوُعَ إِلَى الْفَضِيلَةِ^(۳)، فَزَرَعَ عَنْهُ رِذَاءَ الرُّذِيلَةِ، فَلَمْ

کے تودو حالے ۲ نماہ کوئے ۲ حفة اوتاما ۲ غیار علی ۲ حفة اھار کیا ٹلینڈا

يُعْطِ النَّفْسَ الصَّامِنَةَ هَوَاهَا^(۴)، وَلَمْ يَسْلُبِ النَّفْسَ النَّاطِقَةَ

اور یہ من ۲ تجارتی ۲ مسافانے ۲ اور دیدیل من ۲ کے دوسری عقل

مِنْهَا^(۵)، فَخَرَجَ بِذَلِكَ مِنْ مَرْتَعِ الْحَيَوَانِيَّةِ إِلَى بَيْتَةِ

۲ خٹار فاقی ۲ مقوم ۲ ۲ کاندائی ۲ حفة حیوان ۲ منسوب ۲ خٹان

بِالْإِنْسَانِيَّةِ^(۶)

مانوٹھا

وَاللَّهُ يَجْزِي الصَّابِرِينَ عَلَى تَهْدِيبِ النَّفْسِ، وَيَرْفَعُهُمْ إِلَى

موجبہ مالس! ۲ وای ۲ برسیہ کے آتے ۲ غلوھور کے! ۲ ۹

مَقَامِ الْمُتَهْتِدِينَ عَنِ مَنَزَلِ اللَّبْسِ^(۷)

درجات ۲ وای ۲ اولیہ فتودون ۲ درجات ۲ بغوث بن شروفا ۲ فوجا سبائے

فَالِإِلَى الصَّبْرِ عَلَى تَهْدِيبِ نَفْسِكُمْ أَذْغَوْكُمْ، فَإِنْ عَاقَبَهُ

برسہا ۲ ۲ سر کابہ ۲ غاھا ۲ اعوان ۲ سر کابہ

ذَلِكَ نَجَاحُ الدَّارَيْنِ، وَسَعَادَةُ الْحَيَاتَيْنِ، وَالْفَوْزُ بِالْحُسْنَيْنِ.

۲ سلمہ دنیا لن افرہ ۲ نجان ۲ اوریف ۲ لورو ۲ کجا ۲ کجا ۲ بوسان ۲ لورو



(۱) النبذ: الطرح. (۲) التحمل: التزین، والحلی بکسر الحاء جمع حلیہ وهي ما ینحلی

به الإنسان یتحمل به. والرجولية: صفة الرجال ومثلها الرجولة. (۳) نزاع إلى الأمر

نزوعاً: ذهب إليه ومال إليه. (۴) النفس الصامنة: هي النفس الجاهلة الأمارة بالسوء.

(۵) النفس الناطقة: هي النفس العاقلة المرشدة إلى الفضائل. (۶) البيئة: الحالة

والمسزل. (۷) اللبس بفتح اللام: الخيرة والتباس الأمور واحتلاط الظلام.

النَّفَاقُ

فهلو بیصفا

آء غافساکم

ای ہذا صفۃ منافق

لَمْ أَرَكَ بَيْنَ الْخُلَالِ (۱) الْقَبِيحَةِ، وَالصِّفَاتِ الضَّارَّةِ - الَّتِي
اور خفاۃ امون ہے غاکرتہ کے الا ہے صفۃ کے باہیان کے
سَرَتْ فِي جِسْمِ الْأُمَّةِ سُرْيَانُ الْكَهْرِبَاءِ فِي الْأَجْسَامِ - خَلَّةٌ
لوماکو کیا لوماکوٹ لیمستریلہ ۲ غاکرتہ سبجی
أَقْبَحَ وَلَا صِفَةً أَشْنَعَ مِنْ دَاءِ النَّفَاقِ.

LISTRİK

کے لویہ الا کے لویہ الا خیالکین منافق

ذَلِكَ الدَّاءُ الْوَبِيلُ وَالْمَرَضُ الْفَتَّاكُ (۲) أَكْثَرُ ضَرَرًا بِالْأُمَّةِ
کے خیالکین کے باعد لارا کے پیابآلی ماتے لویہ آلیہ
مَنْ أَلَدَّ أَعْدَانَهَا الَّذِينَ يَتَحَيَّنُونَ الْفُرْصَ لِلْإِنْتِقَاصِ عَلَيْهَا (۳)
پر بونے موسوھے کے غفجین ۱۱ کے سمفانان شروسا
وَالْإِنْتِقَاصُ بِلَادَهَا مِنْ أَطْرَافِهَا.

غوراس کے شجارت کے ہے تفکیری

إِنْ كَلَعَدُوُّ الْمُهَاجِمِ إِذَا رَأَاهُ الْأُمَّةُ تَهَيَّأتْ كَلَدَفِعِ أَذَاهُ وَصَدَّ
موسو کے پرکے ورو ۵۰ کے چاویس ۱ کے خولہ خیالکین کے
غَارَاتِهِ طِمَاحٌ هُوَ عَيْنُهُ كَلَدَيْهَا مِنْ وَسَائِلِ الدِّفَاعِ وَأَسْبَابِ
مصاربتیر کے ۹ ما دیر چاویس کے کے لانتارت کے خولہ ۲ سبب
الْمُصَادَمَةِ، فَإِنْ لَمْ تَتَّقْ شَرَّهُ كُلَّهُ فَإِنَّهَا تَذَرُّ عَنْهَا (۴) مَا تَسْتَطِيعُ
برتمفور اتوبرون لومون اور غرکھا کے خولہ ۹ کے کے کوکھا کے
دَرَّاهُ مِنْ أَوَاذِي عُذْوَانِهِ (۵).

خولہ ۹ کے خیالکین کے موسوھے

أَمَّا الْمُنَافِقُ - عَدُوُّ الْأُمَّةِ الرَّابِضُ (۶) فِي قَلْبِهَا - فَهِيَ لَا
کے ساترون کے مایکون
تَذَرِي حَكِيفَ تُحَارِبُهُ، وَلَا تَعْرِفُ مَنْ هُوَ لِتَقَاوَمَهُ، فَهُوَ يُضْعَفُ
ورو ۵ مرشمہ کے الی ۵ اور ورو ۵ کے سوا ۴ سونیا بصا عالا حال کے
قُوَّتُهَا الْمَعْنَوِيَّةُ، وَيَحْذَرُ أَلْبَاضَ لَهْفَتِهَا الْمُبَارَكَةِ، وَهِيَ حَيْرَى
کے مایکھا غافساکم کے ۵ او باہی برائے کے ۴ کے کے بیغرتی
(۱) الخلال: الخصال. (۲) الوبيل: الشديد. الفتاك: البطش. (۳) انتقص عليه: تغیر
عليه. (۴) تدرأ: تدفع. (۵) الأواذي: المراد بها المضرات. (۶) الرابض: الجالس المستقر.

مِمَّا يُصِيْهَا، وَلَهِيَ ^(۱) مِنْ دَاءٍ لَا تُعْرِفُ كُنْهَهُ ^(۲) وَلَا مَصْدَرَهُ.

کے تھانے مایہ کے کچھ بھونچے خیالیت اور دوروں اور بولتھانے دے

فَإِذَا دَامَتْ الْأُمَّةُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى مِنَ الدَّهْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

عالیٰ بھونچے کچھ مایہ کچھ ہونے کچھ بھونچے

تَبْحَثَ بِخُشَا دَقِيقًا، وَتَفْحَصَ فَخْصًا حَكِيمًا، لَتَعْرِفَ تِلْكَ

نیتیں کے مایہ بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے

الْجُرْثُومَةُ الْمُؤْتَبَرَةُ فَتَسْغَى لِإِبَادَتِهَا ^(۳)، وَتَعْلَمُ مِنْ كُنْهِ مَرَضِهَا،

خیالیت کے دینے کے بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے

فَتَدَاوِيهِ بِالذَّوَاءِ النَّاجِعِ ^(۴)، كَأَنَّ عَاقِبَةَ أَمْرِهَا أَنْحِلَالُ الرُّوَاطِ

بھونچے کے بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے

وَفَسَادُ الْأَخْلَاقِ، وَهُنَاكَ الْمَوْتُ الْأَكْبَرُ، الَّذِي يَمْحُو الْأُمَّةَ مِنْ

روسا کے کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے

لَوْحِ الْوُجُودِ فَتَكُونُ مَعَ الْهَالِكِينَ.

فانے کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے

فَاعِذْكُمْ مَعْشَرَ النَّاشِئِينَ أَنْ تَكُونُوا مِنَ الْمُنَافِقِينَ، احْذَرُوا

یوونانے کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے

مَنْ فِي قُلُوبِكُمْ مَدِيبٌ هَؤُلَاءِ الْأَشْرَارُ فَتَمَسَّكُمْ النَّارُ وَمَنْ

بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے بھونچے

هِيَ إِلَّا نَارٌ تَحْرِفُ الْأَخْضَرَ وَالْيَاسَ، فَتَجْعَلُ سُرْبُوعَ الْأُمَّةِ

کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے

دَوَارِسَ.

کچھ بھونچے

اغْمَلُوا رِعَاكُمُ اللَّهُ عَلَى تَعْرِيفِ الْأُمَّةِ بِهِمْ وَتَحْذِيرِهَا

ورہا کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے

مَنْ كَيْدَهُمْ تَكُونُوا مِنَ الْقَوْمِ الصَّالِحِينَ. وَاللَّهُ مَعَ السَّاعِينَ لَرَدِّ

بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے

كَيْدِ الْمُنَافِقِينَ لَتَكُونَ الْأُمَّةُ فِي أَعْلَى عَلَيْنَ.

کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے کچھ بھونچے

کچھ بھونچے

(۱) ولہی: ذاہلہ متحیرہ فاقدۃ الشعور مما أصابها. (۲) کنہ النسی: حقیقتہ (۳)

الإبادة: الإهلاك. (۴) الناجع: المفيد.

الْعَمَلُ فَجَسْتُمْ رُوحَهُ إِلَّا خَلَاصُ.

إِنَّ الْجِسْمَ مَتَى فَارَقَتْهُ رُوحُهُ - الَّتِي فِيهَا قَوَامُهُ - (١) كَانَ

۹ جُثَّةٌ هَامِدَةٌ ۱۰ لَا حَرَكَتَ فِيهَا وَلَا فَائِدَةٌ تُرْحَى مِنْهَا، فَكَذَلِكَ

الْعَمَلُ إِذَا زَابَلَهُ الْإِخْلَاصُ (٣).

كَمْ رَأَيْنَا قَوْمًا يَفْعَلُونَ، غَيْرَ أَنَّا لَمْ نَرِ أَثَرًا صَالِحًا لِعَمَلِهِمْ،

وَكثِيرٌ مِنْهُمْ لَمْ يُوقِفْ فِيمَا قَصِدَ إِلَيْهِ، فَظَلَّ فِي شَاطِئِهِ أَوْ خَاضَ

مِنْهُ ضَخْصَاحًا وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْغَمْرِ فَانْكَصَ عَلَى

عَقِيْهِ ^(٤) خَسِرَ النَّصَبَ ^(٥) وَالذَّهَبَ.

تو مہاراجہ لہرو نے جا باغی تو تھانے روکے لاکھوں

وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ مِنْ سَبَبٍ إِلَّا أَنْ الْإِخْلَاصَ لَمْ يَكُنْ رَائِدًا

هَذِهِ الْفِتْنَةُ لِأَنَّهَا لَمْ تَعْمَلْ إِلَّا عَلَى جَرِّ مَغْنَمٍ مَذْمُومٍ أَوْ كَسْبِ

۱۵۱ و نستو عمان

شَرَفَ مَوْهُوم.

لَا مَوْلِيَّ سِوَاكَ جَبَلِي
لَمْ يَسْرِ فِي ذَلِكَ ظَنٌّ مَنْ يَعْمَلْ مُخْلِصًا فِي عَمَلِهِ لِأُمَّتِهِ وَوَطَنِهِ

مَنْ مَنَّا مَنْ تَنَاهَا
مَنْ تَنَاهَا مَنْ تَنَاهَا

(١) قوام الأمر: نظامه وعماده وملاكه الذي به يقوم. (٢) الجثة: شخص الإنسان. وهامدة: ميتة، وأصلها من هود النار وهو انطفأؤها. (٣) زابله: فارقه. (٤) نكص على عقبيه: رجع. (٥) خسر: عديد الخسران، وهو صفة مبالغة. والنصب: التعب.

فَهْوِي^(۱) إِلَيْهِ أَفْنَدَةُ النَّاسِ وَيَحْوَطُونَهُ^(۲) بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّخْيِيدِ^(۳)

چونکہ وہ اپنے اتنی سے لے کر کھانے والے تک سے اور یہ بھی لگاتار عالم
اور بالعموم و التثیف، فیزداد جلدک ہمت و نشاط و تنمو فیہ
ممانتو غلستار جالے تابعہ ۲۵ من ۱۱ سجانے شریکینانے موندازہ ۲
رُوحُ الجَدِّ وَالْمُتَابَرَةُ عَلَى الْعَمَلِ.

جیوا عمر سے تنفر
اُمَمٌ مَنْ يَفْعَلُ غَيْرَ مُخْلِصٍ فَلَا تُغْرَانِ كَتَمَ مَا يُضْمِرُهُ حِينَ
انامون و کیم من اور اخلاص من من شومفتا من کلمن من ایہا
من الدهر لا بُدَّ أَنْ يَنْكَشِفَ عَوَارُهُ وَيَفْتَضِحَ أَمْرُهُ فَيَنْفَرُ مِنْهُ مَنْ
شماہون مسطرا کیم پنکا کا بولہ ۲ ۲۵ من ۱۱ فرکارے من اہم یو کمن
كَانَ لَكُلِّهِمْ مَعِينًا وَيُهْمِلُهُ مَنْ شَجَعَهُ وَحَبَّذَ عَمَلَهُ، وَبِذَلِكَ تُضْعَفُ
من تولو من شجار کے ایہ من شمول کے ۲۵ من ۱۱ کلمن ۱۱ کمن

هَمَّتُهُ وَتَفَتَّرُ عَزِيمَتُهُ فَيَدْعُ^(۴) مَا كَانَ يَفْعَلُهُ مُضْطَرًّا، وَتَكُونُ
نمکت من کند و تجان من شجان من کیم من غم کوں من ایہا کا غلصا
عَاقِبَةُ أَمْرِهِ خَسَارَةُ الْمَادَّةِ وَالْأَدَبِ وَيَعِيشُ عَيْشَةً غَيْرَ رَاضِيَةٍ.
خونکامان فرکارے من روتے باندکے سانا کر لکاتے اور یہاں اور یہاں اور ادب راضی
وَالْأَمْثَالُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ:

۲ ۲۵ من ۱۱ اور یہاں اور یہاں ۲ ۲۵ من ۱۱
فَكَمْ رَأَيْنَا جَمْعِيَّاتٍ قَامَتْ لِمَا لَبِثَتْ^(۵) أَنْ قَعَدَتْ، وَكَمْ

فیرا ۲ اور وہ کیتا ۲ ۲۵ من ۱۱ اور یہاں اور یہاں ۲ ۲۵ من ۱۱
شَاهِدُنَا مَشْرُوعَاتٍ نَهَضَتْ لِمَا مَكَّتَتْ أَنْ سَقَطَتْ.

نکسنی کیتا ۲ ۲۵ من ۱۱ اور یہاں اور یہاں ۲ ۲۵ من ۱۱

وَتَعْدُدُ هَذِهِ الْحَوَادِثُ يَحْتَاجُ إِلَى صَفَحَاتٍ لَا يَتَّسِعُ لَهَا
۲ ۲۵ من ۱۱ اور یہاں اور یہاں ۲ ۲۵ من ۱۱
صَدْرُ هَذِهِ الْعِظَاتِ.

لا ریٹانے ایک فیتور

(۱) هوي إليه: تمیل إليه، وأصل معناها تسقط. (۲) يحوطونه: يحفظونه ويتعهدونه.
(۳) التحييد: أن تقول للرجل "حبذا" مادحا عمله. (۴) يدع: يترك. (۵) لبثت: مكثت.

فَكُنْ أَيُّهَا النَّاشِئُ مُخْلِصًا فِي عَمَلِكَ تَبْلُغْ أَقْصَى أَمَلِكَ^(۱)،

منہا سر و علیہ برکتیہ ارجا جا سر تو ملے سر لکھتوئے اغنیرا سر

وَاحْذَرَنَّ أَنْ تَبِيعَ الْوَجْدَانَ بِالْأَصْفَرِ الرَّثَانِ^(۲)، فَذَلِكَ ذَأْبُ

و دیہا سر ینک اذول سر کئے خانہو حاسر کالج کو نیچے سر کربیا سار

الْمُنَافِقِينَ^(۳) الَّذِينَ يَسْتَبْدِلُونَ الدُّنْيَا بِالْدِّينِ وَالضَّلَالِ بِالْيَقِينِ.

و علیہ منافقو کے امریہ کائنات کے الیما ساسار

وَأَعِزُّكَ بِاللَّهِ أَنْ لَا تَكُونَ مِنَ الْمُخْلِصِينَ.

یوونہی کربا ہو رکھا الحون الی سر و علیہ خاد مورخا کے محال کابہ



الْيَاسُ^(۱)

ہذا غمراہا خبتون / فتوش اسسا

مَا اسْتَوَلَى الْيَاسُ عَلَى أُمَّةٍ إِلَّا أَخْمَلَهَا، وَلَا خَامَرَ^(۲) قُلُوبَ^(۳)

اور استوار ہوا اسانے

قَوْمٍ إِلَّا أضعَفَهَا.

انہیں غمراہا کے لئے اچھے

وَنَاهَيْكَ^(۴) بَضَعَفَ الْقُلُوبَ مَخْمَلًا، فَإِنَّهُ أَشَدُّ أَلَمًا كَمَنْ

یہ کہوئے اچھے

مَرَضَ الْأَجْسَامَ، وَشَرُّهُ أَثَرًا كَمَنْ وَقَعَ الْحُسَامُ^(۵)

لازارے

أَمَّمُ الْخُمُولُ وَهُوَ أَثَرٌ مِنْ آثَارِ الْيَاسِ فَقَدْ يَجْعَلُ الْمَرْءَ^(۶)

انہیں غمراہا کے لئے اچھے

كَالْحَيَوَانَ الْأَعْجَمِ، لَا يَعْرِفُ مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ إِلَّا مَا تَهْتَدِي

کیا حیوان

إِلَيْهِ الْبَهَائِمُ بِالسُّوقِ الطَّبِيعِيِّ مِنَ التَّمَتُّعِ بِالْمَطَاعِمِ وَالْمَشَارِبِ

انہیں غمراہا کے لئے اچھے

وَاللذَاتِ.

انہیں غمراہا کے لئے اچھے

قَدْ قَرَنَ اللَّهُ الْيَاسَ بِالْكَفْرِ فِي قَوْلِهِ: {وَلَا تَيَاسُوا مِنْ

انہیں غمراہا کے لئے اچھے

رُوحِ^(۷) اللَّهِ، إِنَّهُ لَا يَيَاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ}

انہیں غمراہا کے لئے اچھے

فَانْظُرْهَا أَعْظَمَ ذَنْبِ الْيَاسِيْنَ دوسرے

وَلَيْسَ هَذَا الذَّنْبُ رِثَانًا^(۸) عَلَى قَلْبِ مُرْتَكِبِهِ فِي الْحَيَاةِ الْكُبْرَى^(۹)

انہیں غمراہا کے لئے اچھے

دوسرے

(۱) الیاس: القنوط وقطع الأمل. (۲) خامر: خالط. (۳) ناهيك: كلمة تعجب واستعظام. (۴) وقع الحسام: شدة ضربته. والحسام: السيف القاطع. (۵) الروح: الرحمة. (۶) رائنا: مخطيا. (۷) الحياة الكبرى: هي الحياة بعد حياة الدنيا.

مَا عَزَّرُ مِنْ حُجَّتِهِ الْيَأْسُ مِنْ نَجَاحِ الْمَشْرُوعَاتِ كَبُرْهَاةُ
 مَا الْإِسْمَانِ وَالْمِنْ خَمْرَهَا قَلْبَتِ مَرْكُوبَةٍ ۚ بوساھا / خورھا / سچ دین تانہ وای
 فِي صُعُوبَةِ نَجَاحِ الْأَعْمَالِ؟ مَا ذَلِكَ لَعَمْرُ الْحَقِّ بِحُجَّةٍ وَمَا ضَعْلَى
 عَانِیْلِی مَرْكُوبَةٍ ۚ فَعَلَا دِيَارَ اَوْرَانَا ۚ یَتَوَاتَرُ مَفْعٌ حَيَاتٍ ذَا قَمَرٍ تَعَا وَجُودِ
 قَوْلُهُمْ أَثَارَةٌ^(۱) مِنْ بُرْهَانٍ صَحِيحٍ، وَلَكِنْ هُوَ الْيَأْسُ، قَاتِلُ اللَّهِ
 خور الیوریل دانیل کے ذللہ موبہ ۲۸ مرغش
 الْيَأْسُ، وَأَقَالَ الْيَائِسِينَ عَشْرَاتِهِمْ^(۲)، وَأَنَافَ بِهِمْ عَلَى يَفَاحِ
 موبہ ۲۸ غلیعہ! ۚ ۚ لکواتے ۳ موبہ ۲۸ غلہور کے! لوبھوری
 الْأَمَلِ، وَأَخَذَ بِأَيْدِيهِمْ إِلَى صَالِحِ الْعَمَلِ.

إِنَّ الْيَأْسَ قَدْ تُمْكِنَ مِنَ الْقُلُوبِ إِلَّا أَقَلُّهَا وَاسْتَحْكَمَتْ^(۳)

حَلَقَاتُهُ فِي النَّفُوسِ غَيْرِ نَفْسٍ قَدْ تَدَارَكَهَا اللَّهُ بِبَصِيصٍ مِنْ نُورِ
 ۹ ماعلوتا ۹ غلیعہ کے ۱۶ الخ ۳ داری لوتو ۹
 الْأَمَالِ فَأَذْرَكَتْ مَغِيَّةَ الْمَالِ^(۴) وَسَعَتْ إِلَى تَحْسِينِ الْحَالِ
 ۹ غلیعہ ۲ غمہ ۸ فوعلا سائے ۹ کون بای اوساھا ۸ بکوسی تَعْلَا
 لَتَجْنِي ثَمَرَاتِ الْإِسْتِقْبَالِ.

فَلَا تَكُونُوا أَيُّهَا النَّاشِتُونَ مِنَ الْيَائِسِينَ الْكُسَالَى الْخَامِلِينَ، بَابِيه
 سَوْنِا غَمُونَد ۸ ۚ تَوَهَّ عَلَيَّ زَمَانٌ لَمْ دِيَا اِدْخَالِ تَوَر ۚ تَع خادار ۸
 فَمَا الْيَأْسُ إِلَّا مَوْتُ فِي الْحَيَاةِ، وَشَقَاءٌ بَعْدَ الْمَوْتِ، فَادْبَحُوا
 اَوْرَانَا / خوتوس اسما اور یف چیمہ ۸
 مِنَ الْيَأْسِ وَقُوا الْيَأْسَ^(۵) تَكُونُوا مِنَ الْمُفْلِحِينَ.



(۱) أثارة: قليل، وأصلها البقية من العلم تؤثر. (۲) أقال عشرته: ألخص به منها. (۳) استحكمت: تمكنت. (۴) المغية: العاقبة. والمال: المرجع والمصير. (۵) اليأس: القوة والشدة.

۲۰ ۱۱ علی خاتون خاجیو ۱۲ علی علی خاتون خاجیو ۱۳ علی علی خاتون خاجیو

هذه الفئة الناهضة تعلم حق العلم أن رجاء الأعمال داعية
الإقدام عليها، وسبب تحقيق حصولها، فلا يقعدهم عنها
ضعف الأمل ولا ضالة نوره (۱).

هي تعتقد اعتقاداً لا يشوبه شك (۲) ولا يخالطه ريب أن
الحياة مع اليأس موت، وتقول مع القائل: ما أضيق العيش
لولا فضحة الأمل.

فاجعلوا أيها الناشئون الرجاء شعاركم والأمل دثاركم (۳)،
والركوا شيطان المبطنين وليّ اللأوين وثى الثائنين (۴)، وكونوا
من الراجين الأملين الساعين العاملين، والله لكم معين.



(۱) ضالة النور: ضعفه وقلته. (۲) لا يشوبه: لا يخالطه. (۳) الشعار: العلامة، وثوب
يلبس تحت الدثار، والدثار ثوب يلبس فوق الشعار. (۴) الثني مصدر ثناء عن الأمر
بشيء: أي صرفه عنه.

الْجَبْنُ

هنا صفة جريه اخناون

بَحَثْتُ فِي طَبَائِعِ الْبَشَرِ فَلَمْ أَجِدْ خُلُقًا مِنَ الْأَخْلَاقِ الدُّنْيَةِ

اعون ۲. وانتم ما نوعها اور تموعون بودا فالت ۲. اعمار

أَدْنَى إِلَى الصَّغَارِ^(۱) وَأَقْرَبَ إِلَى الْمَوْتِ فِي الْحَيَاةِ مِنَ الْجَبْنِ.

كلويه اعمار صفة ايما لويه فارك حاتما اور يفا صفة جريه

مِثْلُكَ الْخُلُقُ مَا تَأْصِلُ فِي نَفْسٍ قَوْمٍ إِلَّا ضَرَبَ عَلَيْهِمْ

خالت ۲ اور تتفا ۲ اتنى قوسم نتفا ۲

الذِّلَّةَ وَالْمَسْكَنَةَ^(۲) فَبَاوُوا بِالْوَضَاعَةِ^(۳) وَالْخُمُولِ ثُمَّ بِالْإِنْحِلَالِ

عاهار ملارات خاد بال ۲ جوا اعمار افسا ايما لاروسان

فَالْمَوْتِ.

بودا

يُدَاهِمُ الْأُمَّةَ^(۴) الْعَدُوُّ فَتَجْبُنُ عَنْ صَدِّ غَارَاتِهِ وَتَفْرُقُ مِنْ

يلوبوعى موسو ودا ۲ جوا ۲ خولاي ۲ يربوني ۲

مُنَازَلَتِهِ^(۵) بِمَا تَرَبَّتْ عَلَيْهِ نَفُوسُ أَفْرَادِهَا مِنَ الْجَبْنِ، فَيَجُوسُ

سراخا ۲ كدا دى مونداهم جيونى الجبن ۲ جريه غوبوس ۲

خِلَالَ الدِّيَارِ^(۶) وَيَكْتَسِحُ^(۷) الْبِلَادَ وَيَسْتَعْبِدُ الْجَمَاعَاتِ^(۸)

سليم ۲ او مان غرامفاش ۲ كى ۲ نجا امرية دادىعالى ۲ وولا ۲

وَالْأَفْرَادَ، فَلَا يُرَى لَهُ مِنْ صَادٍّ وَلَا لَأْفَاعِيلِهِ^(۹) مِنْ رَادٍّ.

اور دينا تعالى ۲ وعلج ۲ خولاي ۲ كى ۲ وعلج نولا

وَيَقُومُ فِيهَا رَهْطٌ^(۱) أُولُو فَسَادٍ فَلَا يَجِدُونَ لَهُمْ أَحَدًا

جوهنقى ۲ خانتان كى اندون غروسار اور غوم ۲ كى

(۱) أدنى: أقرب. والصغار: الذل والضميم. (۲) تأصل: تمكنت أصوله وثبتت.

والمسكنة: الضعف والذل والفقر. (۳) باؤا: رجعوا. والوضاعة: الخسة والانحطاط.

(۴) يدهم: يأتي على حين غفلة. (۵) تفرق: تخاف وتهاب. (۶) يجوس خلال الديار:

يدور فيها بالعبث والفساد. (۷) يكتسح البلاد: يستولي عليها ويأخذها. (۸) الأفاعيل

جمع أفعال، ومفرد الأفعال فعل، وأكثر ما تطلق الأفاعيل على الأفعال المنكرة. (۹)

الرهط: ما دون العشرة من الرجال، ورهط الرجل: قومه وعشيرته.

إِنَّ مِثْلَ هَذَا الْخُلُقِ الشَّائِنُ ^(١) - الَّذِي مَصْدَرُهُ الْجُبْنُ - غَشٌّ

حَلَالُمَةُ وَتَغْرِيزُ بِهَا^(۲) عَلَانِيَتُهَا تَسْتَلِمُ إِلَى مَنْ يَكُونُ الْقَاضِي عَلَى
بِجَوهٍ م م امریہ پاسورہ P والی من کے غم کو مٹا دے

حَيَاتِهَا وَالْهَادِمِ مَبَانِي اجْتِمَاعِهَا وَالْمُقَوِّضِ (۱) أَرْكَانِ اخْلَاقِهَا.

فَاعِزْكُمْ بِاللّٰهِ مَغْشَرُ النَّاشِئِينَ أَنْ تَكُونُوا مِنَ الْجَبْنَاءِ
 لِسُفْهَاءِ الْأَذْنِيَاءِ، فَإِنَّ الْجَبْنَءَ نَدَاءُ نَأْيٍ دَاءِ.

جے جے منڈو جے جے اٹھارہ خباہت امفرنہ معرہ داری خباہت

عَوِّدُوا أَنْفُسَكُمْ فِي الشَّجَاعَةِ تَعْتَادُوا فِي الْإِبَاءِ وَالشُّمِّ (٤)

بِإِسْنَادٍ رَافِعٍ
الْصَّدَقُ فِي الْقَوْلِ وَالنَّجَاحُ فِي الْعَمَلِ
عَنْ خُاعُوْحَافٍ
تَعْلِيْقُ لَا تُؤْ

إِنَّ الْجِبْنَ قَدْ ضَرَّ بِالْأُمَّةِ حَتَّى جَعَلَهَا فِي سَقَلٍ

لَدَرَكَاتٌ^(٥) فَسَطَا عَلَيْهَا الْجَائِرُ^(٦)، وَاسْتَبَدَّ بِأَمْرِهَا الْجَاهِلُ

وَعَرَّ بِهَا الْفَاجِرُ، فَإِنْ دَامَتْ الْحَالُ سَاءَ الْمَالُ^(٧).

التَّهَوُّرُ (۱)

ہذا غماور

إِذَا كَانَ الْجَبْنُ خُلُقًا سَافِلًا وَمَثَلَةً (۲) لِلجَبَانِ عَظِيمَةً فَالتَّهَوُّرُ
 ناپسندیدگی ہے انسانہ کے خصلت کے اہم اور جلا و علیک میری آجی غماور
 لَا يَقِلُّ عَنْهُ مَنَقْصَةٌ إِلَّا أَنْ فِي كَلَا الْخُلُقَيْنِ ضَرَرًا لَا حَقًّا بِلَاإِنْسَانِ.

اور کمیدگی ہے میری جلا و علیک میری آجی غماور
 الْجَبْنُ فِي الْأَعْمَالِ دَاعِيَةٌ الْإِخْفَاقِ فِيهَا (۳)، وَالتَّهَوُّرُ فِي

الْإِقْدَامِ عَلَيْهَا قَبْلَ التَّرَوُّي سَبَبٌ لِعَدَمِ التَّوْفِيقِ أَيْضًا.

رَأَيْنَا جَمَاهِيرَهُمُ الْمُتَحَمِّسِينَ حَايِنِدْفَعُونَ فِي أَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ ثُمَّ

لَا يَلْبَثُونَ (۴) أَنْ يَرْجِعُوا بِخُفْي حَيْنٍ (۵) فَلَا يُوفَّقُونَ فِيمَا
 اور اہم سو کام جالی م تلان ہامنا اور دینا خاری فتو کو م

الْدَّفْعُوا فِيهِ، وَإِنْ كَثُرَتْهُمْ لَتَبْرُدُ بَعْدَ قَلِيلٍ مِنْ تَحْمُسِهِمْ.

فَمَا سِرُّ ذَلِكَ؟ إِنَّ السِّرَّ وَاضِحٌ لِكُلِّ مُفَكِّرٍ، وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ
 اہم آراہاسیانے کے راہاسیا کے فرقہ سبب اور علیک میری

عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ مِنْهُ مَا يَكُونُ، وَمِنْهُ مَا لَا يَكُونُ، فَالْعَاقِلُ

مَنْ يَتَرَوَّى فِي الْأَمْرِ قَبْلَ الْإِقْدَامِ عَلَيْهِ، فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ مِمَّا يَكُونُ

وَجْهَ عَزِيمَتِهِ إِلَيْهِ، وَالْدَّفْعُ نَحْوُهُ، وَإِنْ رَأَى أَنَّهُ مِمَّا يَكُونُ ظَلَمٌ

يُضَيِّعُ الْوَقْتَ عَبَثًا فِي مُحَاوَلَةِ إِنْجَادِهِ.

التَّهَوُّرُ ضَارٌّ وَهُوَ كَالْجَبْنِ فِي عَدَمِ حُصُولِ الْفَائِدَةِ مِنْهُ.

(۱) التهور: الوقوع في الأمر بلا مبالاة. (۲) المثلية: العيب والمنقصة والمسبة. (۳) الإخفاق: عدم الظفر بالمطلوب. (۴) لا يلبثون: يمكنوك. (۵) رجع بخفي حنين: مثل بضرب لمن رجع خائبًا.

فَإِنْ رَأَيْتَ رَجُلًا جَارَ عَنِ الْقَصْدِ^(١) وَاتَّبَعَ غَيْرَ سَبِيلِ الرُّشْدِ

ملعون وروى R كذا يمتنع R دلالة غير هانوتا R لبيان دلالة غير

فَأَحْجَمْتَ عَنْ إِرْشَادِهِ^(٢) وَجَبُنْتَ عَنْ إِبْدَاءِ النَّصِيحَةِ لَهُ ظِلٌّ

موندورس R نوذو هال R ودا R غلوتين نو توركا با توبرا R دادي R

مَسَافِرًا فِي طَرِيقِ ضَلَالِهِ، فَكَذَلِكَ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُصْرِفَهُ بِالشَّدَّةِ

وعلى كوماتو دلان ساسار R على غارغاتي R غيغواتي R كراس

وَتَمْنَعُهُ بِالْجَبَةِ وَالْقَسْوَةِ^(٣) فَلَا يُعِيرُ زَجْرَكَ أَذْكَأَ صَفْوَاءَ^(٤)، بَلْ

يلا R كراس R ال اور بيليه R مهاب R كونيغ كعليغ ال

رَبَّمَا تَمَادَى فِي عِنَادٍ وَازْدَادَ فِي طُغْيَانِهِ^(٥) فَتَضَيُّعٌ بِذَلِكَ

بعل R غاناس R تاهبا R لاچوت R كاسيام R

الْفَائِدَةُ الَّتِي كُنْتَ تَتَوَخَّاهَا^(٦) وَالنَّيْجَةُ الَّتِي تَنْشُدُهَا^(٧).

R نهران R كور R نوريه R

الْتَهَوُرُ شَرٌّ عَظِيمٌ مِنْ أَسْرَارِ الْإِخْفَاقِ فِي الْأَعْمَالِ^(٨)، وَإِلَيْهِ

أغاور R كالبوتج R سيرين R

يَرْجِعُ مُعْظَمُ الْأَسْبَابِ فِي ضِيَاعِ ثَمَرَاتِ مَجْهُودَاتِنَا وَإِفْلَاتِ

بالي R البوتج R سباب R كاسيام R وده فربو داتان كيتا اوچولي

الصَّيْدِ مِنْ يَدِنَا.

بموران كسب تاعان كيتا

فَاتَّقِ أَيُّهَا النَّاشِ التَّهَوُّرَ فَإِنَّهُ مَدْعَاةُ الْخِيَةِ^(٩)، وَتَجَنَّبْ

شعروها ناسرا هي خلمودا غاور R كعاجاك مارغ روكي شعروها ناسرا

الْتَسَرُّعَ فَإِنَّ مَغِيَّتَهُ ظِلُّ زَلِّ^(١٠)، وَكُنْ أَمَةً وَسَطًا^(١١)، تَكُنْ مِنْ

كاسوسو R اخير R لوفوت R اناهار R كسردغان R اناسرا

الْمُفْلِحِينَ.

وعلى كاسيه

(١) جار عن القصد: عدل عنه ومال. والقصد: استقامة الطريق، والمتوسط في الأمور

وهو تقبض الإفراط فيها. (٢) أحجمت: تأخرت. (٣) الجبه: الشدة، وأصل معناه

ضرب الجبهة. (٤) الزجر: المنع والإفهار. وصفواء: مصغية. (٥) الطغيان: مجاوزة الحد.

(٦) تتوخاها: تتخراها وتسعى إليها وتطلبها. (٧) تنشدها: تطلبها. (٨) الإخفاق:

الخيبة. (٩) مدعاة الخيبة: السبب فيها. (١٠) المغية: العاقبة. والزلل: السقوط. (١١)

وسطا: معتدلا في الأمور.

الشَّجَاعَةُ

عَلَى حَاجِبِ

هَذَا صِفَةُ كُنْدَل

مَلَاكُ^(۱) النَّجَاحُ فِي الْأَعْمَالِ أَنْ يَكُونَ فِي نَفْسِ الْعَامِلِ
 شَجَاعَةٌ تَدْفَعُهُ إِلَى الْعَمَلِ فَلَا يَرْجِعُ عَنْهُ حَتَّى يَنَالَ مَا يُرِيدُ.
 وَمَا أَفْلَحَ الْعَامِلُونَ إِلَّا بِهَذَا الْخُلُقِ الشَّرِيفِ فَهُوَ يُمَكِّنُ
 الْمُتَخَلِّقَ بِهِ مِنْ نَاصِيَةِ^(۲) خَطِيرِ الْأُمُورِ^(۳) حَتَّى تُثَلِّقَ إِلَيْهِ
 صَحَابُهَا بِالْمَقَالِيدِ^(۴).

الشَّجَاعَةُ هِيَ الْحَدُّ الْوَسْطُ بَيْنَ رَذِيلَتِي الْجُبْنِ وَالتَّهَوُّرِ، وَفِي
 الْجُبْنِ تَفْرِيطُ^(۵)، وَفِي التَّهَوُّرِ إِفْرَاطُ^(۶)، وَفِي الشَّجَاعَةِ السَّلَامَةُ.
 الشَّجَاعَةُ أَنْ تُقَدَّمَ حَيْثُ تَرَى الْإِقْدَامَ عَزْمًا وَتُخْجَمَ حَيْثُ
 تَرَى الْإِخْجَامَ حَزْمًا^(۷).

فِي قِسْمَانِ وَهِيَ شَجَاعَةٌ أَدَبِيَّةٌ وَشَجَاعَةٌ مَادِّيَّةٌ، مِمَّا كَلَّمَا هُمَا مِنْ
 ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ.

فَالثَّانِيَةُ تُدْفَعُ بِهَا الْمَرْءُ عَنْ وَطْنِهِ وَعَنْ نَفْسِهِ عَوَادِي^(۸) مَنْ
 (۱) ملاك الشيء: نظامه وقوامه الذي به يقوم. (۲) الناصية: مقدم الرأس. والتمكن والي
 من ناصية الأمر: كناية عن الاستيلاء عليه. (۳) الخطير: العظيم. (۴) المقاليد: المفاتيح،
 ومفردا مقلاد. (۵) التفريط: التضييع والتقصير. (۶) الإفراط: مجاوزة الحد. (۷)
 الحزم: ضبط الأمر والأخذ منه بالثقة. (۸) العوادي: النوازل.

يُرِيدُ بِهِمَا السُّوءَ وَيُكَافِحُ الْأَعْدَاءَ^(۱) فَنِي سَبِيلِ تَغْرِيزِ الْأُمَّةِ إِلَى
 اُنْ يَقْضِي اللَّهُ أَمْرَهُ كَانَ مَفْعُولًا، فَإِنْ انْتَصَرَ فِي أَلْسِنِ الْوَطَنِ

مَطَارِفِ الشَّرَفِ^(۲) وَحَلَّى جِدَّةً^(۳) بِعُقُودِ الْفَخْرِ، وَإِنْ لَمْ

يُوفَّقُ فَيَمَّا قَصِدَ إِلَيْهِ كَانَ لَهُ عَاجِرُ الْعَامِلِ الْمُخْلَصِ. حَوْرِي عَالِي عَمَلِ كَرَامَةِ اللَّهِ

بِالْأُولَى يَرُدُّ بِهَا الظَّالِمَ عَنْ ظُلْمِهِ وَالْغَاوِي^(۴) عَنْ غِيِّهِ

وَيُرْشِدُ الْأُمَمَ بِالْعِظَةِ النَّاجِعَةِ^(۵) إِلَى سَبِيلِ الْقَوِيْمَةِ لَتَسْلُكِهَا

وَالطَّرِيقَ اللَّاحِبَ^(۶) لَتَمْشِي فِيهِ.

فَإِنْ فَقَدَتْ هَذِهِ الشَّجَاعَةُ تَمَادَى الْجَائِرُ^(۷) وَازْدَادَ ضَلَالُ

الضَّالِّ وَمَشَتْ الْأُمَّةُ فِي غَيْرِ مَنَهِجِ الصَّوَابِ^(۸) فَكَانَتْ الْعَاقِبَةُ شَرًّا بَلَا

وَأِنْ أَضْمَحَلَتْ تِلْكَ^(۹)، كَانَتْ الْبِلَادُ نَهَبًا مُقَسَّمًا يُصَاحُ تَوَرُّ

فِي حَجَرَاتِهَا^(۱۰)، فَلَا يُلْقَى لِلصَّائِحِ مُسْكُتٌ، وَيُعَاثُ^(۱۱) فِي

أَكْنَافِهَا^(۱۲) فَلَا يُرَى لِلْعَائِثِ مِنْ رَادٍّ، وَهَنَّاكَ الْطَّامَةُ الْكُبْرَى

(۱) يَكْفَحُ: يَقَاتِلُ، وَالْمُكَافَحَةُ اسْتِقْبَالُكَ الْعَدُوِّ فِي الْحَرْبِ وَجْهًا لَوْجَه. (۲) الْمَطَارِفُ:

جَمْعُ مَطَرَفٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا وَفَتْحِ الرَّاءِ وَهُوَ رِءَاءُ مِنَ الْحَرِيرِ مَرِيعٌ ذُو أَعْلَام. (۳)

الْجِدَّةُ: الْعَنْقُ. (۴) الْغَاوِي: الضَّالُّ. (۵) النَّاجِعَةُ: النَّافِعَةُ. (۶) اللَّاحِبُ: الطَّرِيقُ

الْوَضِيعُ الْمَسْلُوكُ. (۷) الْجَائِرُ: الظَّالِمُ. (۸) الْمَنَهِجُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ. (۹) أَضْمَحَلَتْ:

ذَهَبَتْ وَانْحَلَتْ. وَالْإِشَارَةُ بِتِلْكَ إِلَى الشَّجَاعَةِ. (۱۰) الْحَجَرَاتُ: بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالْجِيمِ

النَّوَاحِي، وَالْمَفْرَدُ حَجَرُهُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ. (۱۱) يُعَاثُ: يَفْسَدُ، وَالْعَائِثُ

الْمُفْسِدُ. (۱۲) الْأَكْنَافُ: الْجَوَانِبُ وَالنَّوَاحِي، وَالْمَفْرَدُ كَنْفٌ بَفَتْحِ الْكَافِ وَالنُّونِ.

الَّتِي تَجْعَلُ أَفْرَادَ الْأُمَّةِ عَيْنِدَ الْعَصَا، وَالْبَلِيَّةُ الْعُظْمَى الَّتِي تَجْتَاحُ (١)

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

مُمِيزَاتِ تِلْكَ الْأُمَّةِ، وَتَقْضِي عَلَى حَيَاتِهَا إِلَّا سْتَقْلَالِيَّةً حَتَّى تَجْعَلَهَا

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

كَأَنَّ الدَّابَّوْرَ هَذَا إِنْ جَبَّتْ الْأُمَّةُ مَجْنُنًا مَغْنَوِيًّا أَوْ مَادِيًّا.

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

وَأِنْ تَهَوَّرَتْ فِي الدِّفَاعِ فَفِي الْغَالِبِ أَنْ يُصَيِّهَا مَا أَصَابَهَا

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

فِي حَالِ جُبْنِهَا لِأَنَّهَا إِنْ أَقْدَمَتْ عَلَى الْمُصَادَمَةِ قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

مَلَأْمَرُهَا هَبَّتْ، وَمَلَكْفَاحُ عُدَّتْ، كَانَتْ النَّتِيجَةُ شَرًّا أَيْضًا.

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

فَإِنْ قِيلَ: إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ: التَّهَوُّرُ أَوْ الْجُبْنُ

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

فَأَيُّهُمَا خَيْرٌ لِلْأُمَّةِ؟ فَالْجَوَابُ عَلَى هَذَا: أَنْ يَلِيسَ وَرَاءَ الْجُبْنِ

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

خَيْرٌ قَطُّ، وَأَمَّا التَّهَوُّرُ فَقَدْ يَنَالُ صَاحِبُهُ مَا يُرِيدُ، وَالسَّلَامَةُ مِنْ

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

ذَلِكَ أَنْ تُرَبِّي فِي الْأُمَّةِ رُوحَ الشَّجَاعَةِ، فَهِيَ فِي الْحَصْنِ

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

الْحَصِينِ (٢) وَالْمَقْلُ الْأَمِينُ.

BETENG

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

فَبِالشَّجَاعَةِ مَغْشَرُ النَّاشِئِينَ تَخْلُقُوا وَبِحَبْلِهَا اعْتَصِمُوا وَلَا

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

تَدْعُوا ظِلْمَ رُضِ الْجُبْنِ وَإِبْلِيسَ التَّهَوُّرِ إِلَى قُلُوبِكُمْ سَيِّئًا، فَإِنْ

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

الْجُبْنُ مِّنَ الْبَلَادَةِ، وَالتَّهَوُّرُ مِّنَ الْحَقِّ، وَالشَّجَاعَةُ مِّنَ أَخْلَاقِ

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

الْمُؤْمِنِينَ.

مفاتيح ... آية ... لَمْ يَكُنْ وَأَنْ أَضَحَّيْتُ ... جَوَابًا عَلَى الْكَلْبِ ... كَلْبُ عَرَسَادِ

الْمَصْلَحَةُ الْمُرْسَلَةُ^(۱) ﴿۱﴾ وقت باغتی خاناس

دَخَلَ^{ماجھن} أَعْرَابِيٌّ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ

الْمُؤْمِنِينَ أَنْتَ عَلَيْنَا ثَلَاثَةُ أَغْوَامٍ، فَعَامٌ تَأْذَابُ الشَّخْمُ وَغَامٌ أَكَلُ

اللَّحْمِ وَغَامٌ انْتَقَى الْعَظْمُ^(۲)، وَعِنْدَكُمْ فُضُولُ أَمْوَالٍ^(۳)، فَإِنْ

تَكُنْ لِلَّهِ فَبُثُوها فِي عِبَادِ اللَّهِ^(۴)، وَإِنْ تَكُنْ لِلنَّاسِ فَلَمْ تُحْجَبْ

عَنْهُمْ؟^(۵)، وَإِنْ كَانَتْ لَكُمْ فَتَصَدَّقُوا بِهَا، إِنْ لَكَ اللَّهُ يُحِبُّ

الْمُتَصَدِّقِينَ. قَالَ هِشَامٌ: هَلْ مِنْ حَاجَةٍ غَيْرِ هَذِهِ يَا أَعْرَابِيٌّ؟

قَالَ: مَا ضَرَبْتُ إِلَيْكَ أَكْبَادَ الْإِبِلِ^(۶) أَدْرُغُ^(۷) الْهَجِيرَ^(۸) وَأَخْوَضُ

الدُّجَا^(۹) طَلْخَاصَ دُونَ عَامٍ. فَأَمَرَ لِرُّ هِشَامٌ بِأَمْوَالٍ فَرَّقَتْ فِي

النَّاسِ، وَأَمَرَ لِّلْأَعْرَابِيِّ بِمَالٍ فَرَّقَهُ فِي قَوْمِهِ.

إِنْ لِهَذَا الْأَعْرَابِيِّ أَيُّهَا النَّاسِيُّ نَفْسًا كَبِيرَةً وَوُجْدَانًا صَحِيحًا

وْغَيْرَةً عَلَى قَوْمِهِ وَغَيْرَ قَوْمِهِ عَظِيمَةً، وَمَذَلِكَ مَا دَعَاؤُهُ أَلَّا تَكُونَ ظَلَةً

(۱) المصلحة المرسله: هي التي يقصد بها النفع العام. (۲) انتقى العظم: اخرج نقيه أي

معه وهو ما في داخل العظم من الدسم. (۳) فضول الأموال: ما زاد منها عن الحاجة،

والمفرد فضل. (۴) بثوها: فرقوها. (۵) تحجب: تمنع. (۶) ضربت إليك أكباد الإبل:

رحلت إليك من مكان بعيد. (۷) ادرغ الهجير: البسه الدرغ. الهجير: شدة الحر. (۸)

الدجا: سواد الليل. وادرغ الهجير وخوض الدجا مجاز عن السير فيها.

المَجْمُوع. إِنَّ مِثْلَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ عِبَاءٌ^(١) ثَقِيلٌ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

أَلَا يَذَرِي مَنْ كَانَ عَلَىٰ هَذِهِ الشَّكْلَةِ أَنْ عَمَلُهُ يَعُودُ عَلَيْهِ

إِنَّهُ نَاجٍ مِنْ سُوءِ عَمَلِهِ مُتَفَصِّلٌ (٣) مِنْ عَاقِبَةِ شَرِّهِ؟

لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَا فِي الْقُبُورِ كَمَا نَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ لَكُنَّا عَذَابًا مُّذَذًّا
أَلَا الَّذِينَ هُمْ أَغْلَىٰ عَلَىٰ النَّاسِ لَا يَتَذَكَّرُونَ

(۱) عبء: حمل. (۲) ویل: شدید. (۳) متفصص: متخلص متملص. (۴) من قبله: من

جهته. (٥) خضد الشوكة: كسرهما وقطعها. (٦) البأس: القوة والشدة. (٧) البيعة:

المنزل. والإستكانة: المسكنة والذل.

وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْ عَائِدَةٍ (۱) إِلَّا مَا يَنْالُهُمْ مِنْ ثَنَاءٍ حَاكِمٍ أَوْ بُشَاشَةٍ
قوم کھنڈا مٹانے کے بالکل خیر اور مروتیہ صالح قوم

فِي وُجُوهِهِمْ، وَإِنْ نَالَتْهُمْ كَائِدَةٌ مَادِيَّةٌ فَهِيَ لَا تُسْمِنُ وَلَا تُغْنِي
۲۔ واکھ قوم کھنڈا مٹانے کے قوم
 مِنْ جُوعٍ، وَإِنَّمَا هُوَ النِّفَاقُ وَالرِّيَاءُ يَدْفَعَانِ كَمَثَلِ هَوْلَاءِ النَّاسِ
لوگوں کے دور وے کے

إِلَى تَحْنِيذِ أَعْمَالِ أَهْلِ الْأَثَرَةِ، وَلَيَتَهُمْ يَخْسِبُونَ أَنَّهُمْ يَخْسِنُونَ
عالم ۲۔ فرمودہ اُن کے لیے سلیب کا اواز مٹاوا قوم یا نا قوم قوم جاکو سما قوم
 صُنْعًا، بَلْ هُمْ يَعْلَمُونَ كُلَّ الْعِلْمِ أَنَّهُمْ وَرَاءَ إِسْقَاطِ الْأُمَّةِ
فقیروں قوم قوم سامعین و زور قوم غرونتوہا کا

سَاعُونَ، وَنَحْوُ مَا يُخْمَلُ ذِكْرُهَا سَائِرُونَ، وَعَلَى مَا يُمِثُّهَا
۳۔ آج اوسلہا ارا ۲۵ھ فرار غار کے ما شہوتانے کم ۲۔ آج لوماکو کے حائینا ما
 نَعَامِلُونَ، فَهُمْ الضَّالُّونَ الْمُضِلُّونَ، وَلَوْلَيْكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ (۲)
۲۔ آج غار کے قوم ۲۔ آج ساسار تور کے ناسار کے قوم ۲۔ لویہ الامتے خلق

فَتَجَنَّبُوا مَعَشَرَ النَّاشِئِينَ أَعْمَالَهُمْ، وَقُوا أَنْفُسَكُمْ مَعَرَّةَ
غروہانا سیرا کا ہے کھنڈا مٹانے کا مودا قوم غروہانا سیرا کا ہے سیرا الانی
 أَفْعَالِهِمْ (۳)، وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْفَرَّاسِيِّينَ (۴) الْقَائِلِينَ:

نَ مُعَلَّلَتِي بِالْوَصْلِ وَالْمَوْتِ دُونَهُ ۖ إِذَا مَتَّظَمَانَا فَلَا تَزَلْ الْقَطْرُ
۲۔ قوم اجا انا سیرا کا ہے ۲۔ علی نازک کھنڈا مٹانے کو کے دیوی ۲۔ بابو تیتیس
 بَلْ كُونُوا مِنَ الْمَعْرِيِّينَ (۵) الْمَنَادِينَ: خَادَا اُونَدِي كَلْبَه
۲۔ انا سیرا کا ہے ۲۔ علی عا جادہا کے کھنڈا مٹانے قوم

فَلَا هَطَلَتْ عَلَيَّ وَلَا هَبَّ أَرْضِي ۖ سَحَابٌ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادَا (۶)
اور تیتیس امون سے بومیا امون ہندو ۲۔ یومرا کا ہے ۲۔ نجرا

تَكُونُوا مِمَّنْ هُدِيَ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ
انا سیرا کا ہے ۲۔ علی کے سیرا تودو کھنڈا مٹانے کے جحر

(۱) العائِدَةُ: المنفعة وما يوصل به الإنسان من معروف. (۲) البرية: المخلوقات. (۳) قوا: احفظوا. والمعرَّة: السوء والإثم والجناية. (۴) المراد بالفراسيين دعاة المنفعة الشخصية، نسبة إلى أبي فراس الحمداني الشاعر المشهور ابن عم سيف الدولة قاتل هذا البيت. (۵) المراد بالمعريين دعاة المنفعة العامة نسبة إلى أبي العلاء المعري الشاعر الفيلسوف العربي الشهير قاتل هذا البيت. (۶) السحاب: الغمام الممطر. تنتظم البلاد: تعمرها وتنفذ إلى جميع أقطارها.

الشَّرَفُ

۱۱۱ ہذا کا مولیان

معا ۱۲۵۱

نَظَرْتُ فِي أَخْلَاقِ النَّاسِ وَنَقَيْتُ عَنْ نَفُوسِهِمْ فَلَمْ أَرَ نَفْسًا
نُفَالًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا خَيْرٌ نَفْسًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا خَيْرٌ نَفْسًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا خَيْرٌ

لَمْ تَدْعُ الشَّرَفَ سَلِّ الْعَالَمَ وَالْجَاهِلَ وَالصَّالِحَ وَالطَّالِحَ
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

وَالْمُخْلِصَ وَالْمُنَافِقَ وَكُلُّ مَنْ أَتَصَفَّ بِخَلَّةٍ (۱) حَمِيدَةٍ أَوْ
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

ذَمِيمَةٍ يُجَبِّكُ أَنَّهُ شَرِيفُ النَّفْسِ
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

لِكُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَدْعِيَ هَذِهِ الدَّعْوَى غَيْرَ أَنَّهُ لَيْسَ لِكُلِّ
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

إِنْسَانٍ إِنْ يُصَدِّقَهَا مَا لَمْ يُحَقِّقْ الْخَيْرَ الْخَيْرُ (۲)، وَإِلَّا اخْتَلَطَ
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ (۳) وَالْفَارِسُ بِالرَّاجِلِ (۴)
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

يَزْعُمُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الشَّرَفَ إِذَا مَا هُوَ بِمَا عِنْدَ الْإِنْسَانِ
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

مِنَ الثَّرْوَةِ، وَبِقَدْرِ مَا لَدَيْهِ مِنْهَا يَخْتَالُ (۵) عَجَبًا وَيَمِيسُ (۶)
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

فَخَارًا فَهُوَ يَخْتَقِرُ الضُّعْفَاءُ وَيَزْدَرِي الْفُقَرَاءُ
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

وَمِنَ الْغَرِيبِ أَنْ يَجِدَ هَذَا الشَّرِيفُ الْوَاهِمُ تُصْرَاءُ يَرْفَعُونَ
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

مِنْ مَقَامِهِ، وَأَذْلَاءُ يَسْجُدُونَ أَمَامَ قَدَمَيْهِ، وَرُبَّمَا لَا يَنَالُهُمْ مِنْ
۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

دَرَجَاتِهِ ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان ۱۱۱ اور عالم کا مولیان

(۱) الخلة: الخصلة، والجمع خلال. (۲) الخير بضم الخاء: الاختبار. (۳) الحابل: الصائد بالحبال. النابل: الرامي بالنبل (۴) الفارس: الراكب الفرس. والراجل: الماشي على رجله. (۵) يخال: يتكبر ويتبختر. (۶) يَمِيسُ: يقابل عجباً.

عَمَلُهُمْ هَذَا مَا يَسْتَعِينُونَ بِهِ عَلَى سَدِّ عَوَزِهِمْ^(۱) وَإِصْلَاحِ
 مَعَاشِهِمْ، وَإِنَّمَا هُوَ ظُلْفَاقٌ أَوْ الدُّلُّ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا مِنْ فُسَادِ
 فِي تَرْبِيَّتِهِمْ وَمَرَضٍ فِي أَخْلَاقِهِمْ.

وَلَوْ يَعْلَمُ مَنْ يَدْعِي الشَّرْفَ كَلَوْفُورِ ثَرْوَتِهِ^(۲) - إِنَّ
 يَقْلِبُ لَهُ الدَّهْرُ ظَهَرَ الْمَجْنِ^(۳) وَيُكَثِّرُ لَهُ الزَّمَانَ عَنْ نَابِهِ
 قَيْصَبُحٍ فَقِيرًا بَعْدَ الْغِنَى مُحْتَاجًا بَعْدَ الثَّرْوَةِ، يَخْفِضُهُ^(۴) مَنْ

كَانَ لَهُ ذَرَفًا وَيُنَا عَنْهُ مَنْ كَانَ مِنْهُ دَانِيًا^(۵) لَأَقْلَعُ^(۶) عَنْ
 الْفَخَارِ وَلَبَسَ غَيْرَ هَذَا الدِّثَارِ^(۷).

وَيَظُنُّ آخِرُونَ أَنَّ الشَّرْفَ هُوَ مَا أُوتِيَ^(۸) الْإِنْسَانُ مِنْ قُوَّةٍ
 فِي بَدَنِهِ، فَهُوَ يَحْتَقِرُ الضُّعْفَاءَ نَحْرًا إِنْ كَانَ ظَلَدِيهِمْ مِنَ الْعَقْلِ مَا
 يَطُولُونَ بِهِ الْجُوزَاءَ^(۹).

وَلَوْ عَلِمَ أَنَّ الْأَسَدَ طَجْرًا مِنْهُ وَأَقْوَى، وَأَنَّ الْجَمَلَ أَصْلَبُ مَرَعُودًا

(۱) العوز: الحاجة. (۲) الوفور: الكثرة. (۳) قلب له الدهر ظهر المجن: تغير عليه أو أساء إليه. والمجن: الترس، وهذا مثل يضرب لمن ساء حاله بعد الإصلاح. (۴) يخفضه جواب الشرط وهو إن يقلب. (۵) ينا: يبعد. ودانيا: قريبا. (۶) لأقلع جواب لو. (۷) الدثار: الثوب. (۸) أوتي: اعطي. (۹) يطولون: ينالون. والجوزاء: برج في السماء.

(١) اروع: اعجب وافزع. (٢) يمجّد: يشرف. (٣) الغرور: الباطل وتزيين الخطأ بما يوهّم أنه صواب. (٤) يعمّهون: يتحدّون ويترددون في الضلال. (٥) الرجيح: الرزين. (٦) توفرت: كثرت واتسعت. (٧) الشهامة: الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل. (٨) السريرة: ما يسره الإنسان ويكتمه خيراً كان أو شراً، وفلان طيب السريرة سليم القلب صافي النية، والجمع سرائر. (٩) زكت: طابت وصلحت. والسريرة: ما يسره عليه الإنسان من الأعمال.

هِيَهَاتَ (۱) أَنْ يَكُونَ شَرِيفًا مَاجِدًا مَنْ كَانَ جَاهِلًا سَفِيهَا يَزْدَرِي

ادوس باحقہ بظاننا ولی مولیا تور آتو کی من بودو تور مندو

النُّبَهَاءَ وَلَا يُيَالِي الْعُقْلَاءَ وَلَا يَأْبَهُ لِلْعُلَمَاءِ (۲) وَيَكْرَهُ الْأُمَمَةَ الْإِرْتِقَاءَ.

۱ کے تعلق سے خنتر اور مردوں سے اور مردوں سے خنتر من من کے تعلق سے

لَيْسَ مِنَ الشَّرَفِ وَالْوَجَاهَةِ فِي شَيْءٍ مَنْ يَسْتَبِدُّ بِمُرَافِقِ الْأُمَمَةِ (۳)

کامولیان کا ابو عان کے سکوکت من کمنفاعات

وَيَسْتَأْثِرُ بِمَنَافِعِهَا (۴) وَيَحْقَرُ مَجْمُوعَهَا (۵) وَيَهْدُمُ كِيَانَهَا (۶)

حیلہ آئی او کی دیوتا من شمن من کے تو مغلانے شری و بوہا کی من

الشَّرِيفُ مَنْ يَخْدُمُ الْوَطْنَ خِدْمَةً صَحِيحَةً تُغْلِي شَأْنَهُ وَتَرْفَعُ

ازان ولی مولیا ولی غلام دین ۷ کا غلوهور کے کا غلوهور کے

مِنْ مَكَائِهِ وَيَهُونُ (۷) فِي سَبِيلِ إِغْرَازِهِ وَيَمُوتُ بُغْيَةً إِحْيَايَهُ.

خاکیونانی من امار من آتے ایمان غلوهور کی ۵ فائے حیات من

هَذَا هُوَ الشَّرَفُ الْحَقُّ، مَعَشَرَ النَّاشِئِينَ فَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِهِ (۸)

۱۱ ہذا ہی کولونغانی راہا ہا ہجلا ناسر لایہ پامغاری ۴

فَإِنَّهُ حَبْلُ اللَّهِ الْمَتِينُ، وَالْجَنُودُ إِلَى حَصْنِهِ، فَإِنَّهُ حَصْنُ اللَّهِ الْحَصِينُ.

کا کوڈان غوشیہ سار لایہ بنقیر کا بنقیر! کے روحا

إِنَّ الْوَطْنَ يَدْعُوكُمْ إِلَى خِدْمَتِهِ، فَأَجِيبُوهُ، وَالْأُمَّةُ بِأَسْطَةِ

عاجد ۹ کے سار لایہ غلام دین ۹ عباداناسر لایہ ۹ کے بیسیر

إِلَيْكُمْ أَيْدِيهَا، فَعُدُّوا إِلَيْهَا أَسْبَابَ التُّهُؤُضِ (۹)، وَأَعِثُّوْهَا مِنْكُمْ

۲ تاغانی ۴ دولغاناسر ۴ کے ۲ باعلیتا سولوغاناسر لایہ ۴

بِقُوَّةٍ، تَحْيِي بِكُمْ حَيَاةً طَيِّبَةً وَتَرْقَى إِلَى أَعْلَى عَلَيَيْنِ (۱۰).

اور خام لانغان کا باجو سار موعیہ لویہ لوهور کا ۲ درجات لوهور

سار لایہ



(۱) هیہات: اسم فعل ماض بمعنی بعد، مبني على الفتح ويجوز بناؤه على الكسر أيضا.

(۲) لا یأبه: لا یكثرث ولا ییالی. (۳) المرافق: المنافع. (۴) يستأثر بمنافعها: يستبد بها

ویخص بها نفسه دون غيره. (۵) یحقّر: یحتقر. (۶) کیان الأمر: ما یكون علیه. (۷)

یہون: یذل. (۸) اعتصموا: تمسکوا. (۹) الأسباب: الوسائل، وأصل معناها الحبال،

والمفرد سبب. (۱۰) أعلى علیین: أعلى المراتب. وعلیون: اسم لأعلى الجنة.

هذه تورو/الابي حليله/بابعليه/المايخ

عَلَى أُولَى فَتَحْمِلُهَا، وَطَوْرًا تَهْبِجُهَا^(٢) الْأُخْرَى فَتُسَبِّحُهَا، وَقَدْ كَانَ

كَا بَيْنَهُمَا سَكِينَةٌ وَسَلَامٌ، ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا خُذَّانِ وَالْخُذَّانِ لَا يَجْتَمِعَانِ.

وَلَكِنَّا مُتَّفِقَةٌ مِنْ حَيْثُ الْحَقِيقَةُ إِذْ إِنَّهَا تُنْتَجُ نَتِيجَةً وَاحِدَةً هِيَ

بِاخْتِلَافِ أَسْبَابِهَا الْمُؤَثَّرَةُ فِي نَفُوسِ الْأُمَمِ الَّتِي انْتَشَرَتْ فِيهَا
تِلْكَ الْعِلَلُ أَوْ الْأَسْبَابُ.

فہمی کثیرۃ:

فَهِىَ كَثِيرَةٌ:

دلتا $\mu \approx 2$

ۛ منها جمود كثير من علماء الأديان، ووقوفهم سداً منيعاً
 في الآيات ...

الياء وسكون القاف، أما في الجمع ففتحة (٢) تليها: نحرها. (٣) متفجرة:

متأخرة راجعة إلى الخلف.

أَمَامَ تَيَّارِ الْأُمَّةِ الْمُنْدَفِعَةِ إِلَى التَّقَدُّمِ لَتَكُونَ مِنْ كِبَرِيَّاتِ الْأُمَمِ

الحیة، وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّخِذُونَ الدِّينَ وَسِيلَةً لِمَا رِغِبُوا وَشَرَكَا (۱)

يَصْطَادُونَ عَقُولَ الْعَامَّةِ كَيْرَجَعُوهُمْ عَنْ نُصْرَةِ الْمُصْلِحِينَ

وَمُتَابِعَةِ عُلَمَاءِ الْكُفْرِ وَالْإِجْتِمَاعِ، فَيَكْفُرُونَ وَيُفْسِقُونَ وَيَحْلُلُونَ

وَيُحَرِّمُونَ، وَرَبَّمَا دُمَاءَ الْأَبْرَارِ يُسَيِّحُونَ (۲)، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا نَتِيجَةٌ مِنْ

نَتَائِجِ جَهْلِهِمْ أَوْ غُرُورِهِمْ أَوْ ضَعْفِ اخْلَاقِهِمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ.

وَمِنْهَا اسْتِبْدَادُ الرُّؤَسَاءِ وَأَرْبَابِ الثُّقُوفِ، وَظُلْمُ الْحُكَّامِ

وَضُطْطُهُادُهُمْ (۳) مَنْ يُرِيدُ مَعْنَى يَنْهَضُ بِالْأُمَّةِ مِنْ دَرَكَاتِ (۴)

السَّفَالَةِ وَهُوَ الْجَهْلُ (۵) وَأَخَادِيدُ الْخُمُولِ (۶) إِلَى مُسْتَوَى (۷)

الْفُضِيلَةِ وَالْعِلْمِ وَالتَّنْبِهِ.

وَهُنَاكَ أَسْبَابُ آخَرُ لَا يَسَعُ الْمَقَامُ ذِكْرَهَا، وَهِيَ مَعَ مَا تَقَدَّمَ

مِنْ الْأَسْبَابِ تُخْمَلُ الْأُمَّةُ وَتَسُوقُهَا إِلَى مَجَازِرِ (۸) الْهَوَانِ وَالتَّأَخُّرِ.

(۱) الشُّرْكُ: الْمَعْبَدَةُ. (۲) الْأَبْرَارُ: الْأَخْيَارُ الْمُحْسِنُونَ. (۳) الْإِصْطِهَادُ: الْقَهْرُ وَالْإِذَاءُ.

(۴) الدَرَكَاتُ: جَمْعُ دَرَكَةٍ، وَهِيَ الْمَثَرَةُ السَّافِلَةُ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ لِلنَّازِلِ كَالدَّرَجَةِ لِلصَّاعِدِ. (۵) الْهُوَى: جَمْعُ هَوَاةٍ، وَهِيَ الْحَفْرَةُ الْعَمِيقَةُ، وَمَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ. (۶) الْأَخَادِيدُ:

جَمْعُ أَخْدُودٍ، وَهِيَ الْحَفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ. (۷) الْمُسْتَوَى: الْمُسْتَقَرُّ. (۸) الْمَجَازِرُ: جَمْعُ مَجْزَرٍ، وَهُوَ مَكَانُ الْجَزْرِ.

فَتِلْكَ هِيَ حَالَةُ الْأُمَّةِ فِي هَجْعَاتِهَا وَهَذِهِ هِيَ الْأَسْبَابُ الَّتِي
فَعَلَهَا قَيْدَ سُلْطَانِهَا (١)

دایعہ کا نام P داد و شمار لکھو و اس کا نام

وَأَمَّا مُحَالَاتُهَا فِي يَقْظَاتِهَا فَهِيَ عَلَى غَيْرِ مَا تَقَدَّمَ لِأَنَّهَا تَكُونُ إِذَا

ذَلِكَ أُمَّةٌ رَفِيعَةُ الشَّانِ سَامِيَةِ الْمَقَامِ عَزِيزَةُ الْجَانِبِ مَنِعَةُ الْحَمِي (٢)

۱۔ "سبح توہور درجاتاً" اس توہور درجاتاً، سولیا خاٹما ہے داری روکھا عاغر کرمانی

جَهْوَرِيَّةُ الصَّوْتِ ^(۳) مُمْتَدَّةُ السُّلْطَةِ. وَلَا تَكُونُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ
تور پانترووارئی تور ولاس کلوواسائی

الْأَحْزَادَ تَقَدَّمَتْهَا أَسْبَابٌ تُوصِلُهَا إِلَى الْغَايَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا.

دیفینس ایچ ایم کے ساتھ ایک ایچ ایم خوشحالی سٹار نوٹور اے

وَأَنَّ هَذِهِ الْأَسْبَابَ كَثِيرَةٌ أَيْضًا: مِنْهَا بُؤْغُ الْفُرَادِ فِي

الْأُمَّةُ، يُؤْلِمُهُمْ بَقَاءُ أُمَّتِهِمْ فِي الْجَهْلِ وَالْخُمُولِ وَالسَّقُوطِ

فَيُثْنُونَ^(٥) فِي الْأُمَّةِ رُوحَ الْهَمَّةِ وَالنَّفْرةَ مِمَّا يَضُرُّ بِهِمْ وَيُوقِدُونَ

کھلارہ سچا لوہور ملایو برکت باہا یا ناصحا عور و خالو اما

فِيهَا نَارُ الْعَزِيمَةِ وَالْإِسْتِغْدَادُ كَمَعَالِي الْأُمُورِ حَتَّى إِذَا تَهَيَّأَ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

يُرِيدُونَ، حَمَلُوا الْحُكُومَةَ وَرَجَالَ الْإِسْتِبْدَادِ بِالْأَمْرِ - مِنَ الْعُظَمَاءِ

وَالرُّؤْسَاءُ وَأَرْبَابُ النُّفُوزِ - عَلَى تَغْيِيرِ الْحَالَةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ الْفَاسِدَةِ

وَاسْتَبْدَالَ غَيْرَهَا بِهَا وَبَذَلَكَ نَزَالُ الْبُرَازِخُ الَّتِي تَحُولُ دُونَ ٢٥١
 امریه علی نسر ۱۳ بیاض دینا بیاض نما ۱۳ غالیتر ۱۳

(١) القيد: حبل ونحوه يجعل في رجل الدابة يمسكها. والسلطان: السلطة والتسلط. (٢)

الحمى: ما يحمي الإنسان من شيء. (٣) جمهورية الصوت: مرتفعته، نسبة إلى الجهورية،

والجمهور العالي الصوت كالجمهوري. (٤) النبوغ: الخروج والظهور في عظمة وشأن،

والناطقة العظیم الشأن. (۵) یثون: ینشرون، والبث: النشر.

تَرْقِي الْأُمَّةِ.

DEKTATOR

وبذلك تنزل

موجبات احده

خَا مَتَّى تَمَّ لَهُمْ ذَلِكَ فَأَذَرُكُومًا لَهُمْ قَدْ اجْتَازُوا (۱) فِي سَبِيلِ

الإصلاح عَقِبَهُ لَيْسَتْ رَجْشِيءٌ بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَا سَيَقْرَضُهُمْ مِنْ

الْعُقَبَاتِ لِأَنَّ هِزَالَةَ الظُّلْمِ وَالْإِسْتِبْدَادِ تَتَغَيَّرُ نِظَامُ الْاجْتِمَاعِ وَلَا

يَكْفِيَانِ لِرَفْعِ الْأُمَّةِ إِنْ بَقِيَتْ جَاهِلَةٌ خَامِلَةٌ فَإِنَّ جَهْلَ الْأُمَّةِ أَشَدُّ

تَوَاطُؤًا (۲) مِنْ ظُلْمِ الْحُكُومَةِ، وَإِنْ خُمُولُهَا عَقِبَةُ كُؤُودٍ (۳) فِي

سَبِيلِ جَعْلِهَا أُمَّةً حَيَّةً يُشَارُ عَلَيْهَا بِالْبَنَانِ (۴)، وَهَذِهِ الْعَقِبَةُ أَشَدُّ

مُغْتَرَاضًا مِنْ عَقِبَاتِ الْمُسْتَبْدِينَ وَرَجَالِ الدِّينِ الْجَامِدِينَ.

خَا مَتَّى أَذْرُكُومًا لِنَابِغُونَ مِنَ الْأُمَّةِ ذَلِكَ فَفَكَّرُوا فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي

تُرْزِلُ حِجَابَ الْخُمُولِ وَالْجَهْلِ عَنْهَا، وَمَا هِيَ إِلَّا إِنْفَادُ نِيرَانِ

الثَّوْرَةِ الْأَدَبِيَّةِ (۵) الَّتِي سَقَلَتْهُمْ مِنْ خِلَاقِهَا الْفَاسِدَةِ وَعَادَتِهَا الضَّارَّةِ

وَلَا دَوَاءَ أَلْجَعُ (۶) فِي هَذِهِ الثَّوْرَةِ مِنَ التَّشَارِ الْجَرَّائِدِ الْخُرَّةِ

الصَّادِقَةِ الَّتِي لَا تَبِيعُ الشَّرْفَ وَالْوَجْدَانَ بِدُرِّيَّهَاتٍ يَأْكُلُهَا

(۱) اجتازوا: قطعوا. (۲) الوطأة: الشدة والضغطة والدوسة. (۳) العقبة: الطريق في

الجبيل. والكؤود: المرتقى. (۴) البنان: الأصابع وأطرافها، والمفرد بنانة. (۵) اقراء العظة

الآتية. (۶) أنجع: أنفع.

أَصْحَابُهَا ظُلْمًا وَسُخْتًا^(١)، وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا انْتِشَارُ الْكُتُبِ
النَّافِعَةِ بَيْنَ طَبَقَاتِ الْأُمَّةِ. وَرُبَّمَا كَانَ فِيهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ
تَأثيرٌ عَظِيمٌ نَاشِدٌ مِنْ تَأثيرِ الْجَرَائِدِ.

فَعَلَى كَمُفَكِّرِينَ يُكثِرُونَ مِنْ نُشْرِ الْكُتُبِ النَّافِعَةِ الَّتِي
تُوقِظُ شُعُورَ الْأُمَّةِ وَتُنَبِّهُهَا مِنْ هَجَعَاتِهَا، وَأَنْ يَغْضُدُوا
الصَّحَافَ الْوَطَنِيَّةَ الصَّادِقَةَ وَالْمَجَلَّاتِ الْمُفِيدَةَ النَّافِعَةَ، وَمِنْ ذَلِكَ
بِتَرْغِيبِ الْأُمَّةِ فِيهَا وَالسَّعْيِ لَتَكْثِيرِ سَوَادِ مَنْ يَتَتَاعُهَا^(٢) لَتَسِيرَ
عَالِ الْأُمَّةِ فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ وَتَسْلُكَ طَرِيقَ السَّعَادَةِ.

فَتَتَبَّهُوا رِعَاكُمُ اللَّهُ مَعْشَرَ النَّاشِئِينَ وَلَا تَكُونُوا مِنْ
الْخَامِلِينَ، وَاقْرَؤُوا مِنَ الصُّحُفِ أَشَدَّهَا وَطَنِيَّةً، وَمِنْ الْكُتُبِ
مَنْ أَسْمَاهَا مَوْضُوعًا وَأَسْلُوبًا تَكُونُوا مِنَ السَّعْدَاءِ.



(١) السحت: الحرام، أو ما خبث وقبح من المكاسب فلزم عنه العار كالذي يؤخذ
رشوة أو خداعاً أو نحوهما. (٢) السواد: الجماعة والعدد الكثير. ويتتاعها: يشتريها.

کے بے گونگی کا

الثَّوْرَةُ الْأَدَبِيَّةُ

ہندہ ریفرولوسی باعہا کمودایان

الْأُمَمُ فِي حَالٍ مَرَضِيٍّ إِنْجَمَاعِيٍّ تَكُونُ حَاجَتُهَا إِلَى
 إصلاح ما فسد فيها من الأخلاق، وتقويم ما انحرف من فروع

الإجتماع فأكثر كمن حاجة المريض إلى الدواء.
 برحمتها سرکار لویہ الیہ

يَمْرُضُ عَالِيَانِ فَيُلْجَأُ غَلْظُهُ وَذَوْرُهُ إِلَى طَيْبٍ يَشْفُونَ بِهِ،
 فيصف له من الأدوية ما يراه مفيداً له.

وَيَمْرُضُ عَالِيَةً حُجْمَاءُ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ، فَلَا تُلْجَأُ إِلَى
 طَيْبِ الإِجْتِمَاعِ لِيَدَاوِيَ مَرَضَهَا، وَيُخَفِّفَ أَوْصَابَهَا^(١)
 وَيُخَلِّصَهَا مِمَّا نَاصَبَهَا.

وَمِنْ ذَلِكَ نَاشِئٌ مِنْ أَحَدِ أَمْرَيْنِ، إِمَّا جَهْلُهَا بِدَائِهَا فَتُظَنُّ - وَهِيَ
 عَلَى جَوَاسِمِ ذَلِكَ - سَهْوَةً سَهْوَةً تَرْتَابُهَا مَوَدَّةٌ خِيَالِيَّةٌ يَأْتِيهَا
 عَلَى وَشَكِّ الْمَوْتِ بِمَا يَفْتِكُ فِيهَا مِنَ الدَّاءِ - أَلْهَاءَ سَلِيمَةٍ مِنْ
 الْأَمْرَاضِ، نَقِيَّةٍ مِنَ الْأَوْصَابِ، وَإِمَّا أَلْهَاءَ تَذَرِي كُلِّ الدَّرَآيَةِ مَا فِيهَا
 مِنَ الْأَلَامِ وَمَا يَغْتَوِّرُهَا مِنَ الْأَدْوَاءِ^(٢) غَيْرِ أَلْهَاءَ لَا ثِقَةَ لَهَا بِمَا يُحِيطُ
 بِهَا مِنَ الْأَطْبَاءِ، أَوْ أَلْهَاءَ غَتْرَاهَا^(٣) مَا مَنَعَهَا التَّفَكُّرَ فِي طَلَبِ الطَّيِّبِ

(١) الأوصاب: الأمراض، والمفرد وصب بفتح الواو والصاد. (٢) يغتورها: يزل بها مرة بعد أخرى. والأدواء جمع داء. (٣) اعتراها: أصابها.

ظہرائیہ^(۱) من یداوی اخلاقہ ویذفعہ إلى الترقی ویہیج منه
کیونکہ اس طرح نامہاں میں سے دوری میں سے موصل ۵۰ نمبر ۲۵۰ کی من

عاطفۃ التنبہ ویشر^(۲) فیہ کامن المعالی وبقدر ماہ لدیہ من
۱۰۰ و ۱۵۰ باعلیٰ اور ۲۵۰ میں سے ۳۰۰ کے کالوہور کے کامن کیونکہ اس طرح

ہؤلاء المداوين یكون مقدار تنبہہ أو خموله.

الأمم لا تنهض إلا بترقیة الأخلاق الفاضلة واستئصال^(۳)
۱۰۰ اور باعلیٰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے

كل خلق فاسد من نفوسها وتهذيب نظام اجتماعها، ومتى تم
۱۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے

لها ذلك هان عليها كل شيء بعده كتغير أنظمتها^(۴)
۱۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے

السیاسیة والإقتصادیة^(۵) والعمرانیة.

ولا یمكنها تنمية الأخلاق^(۶) العالیة وإصلاح ما اختل بین
۱۰۰ اور کو علیٰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے

قواعد الاجتماع إلا بالثورة الأدبیة التي یہیجها فی نفوس
۱۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے

الأمة أولئك المصلحون من أطباء الاجتماع والأخلاق رؤیدا
۱۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے

رؤیدا حتی تستأصل شافات^(۷) الأخلاق الفاسدة فیحل محلها
۱۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے

صالح العادات.

الثورة الأدبیة قیام أفراد من الأمة حسنت أخلاقهم وصفت
۱۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے

REVOLUSI ۱۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے ۲۰۰ کے نامہاں میں سے

(۱) بین ظہرائیہ: فی وسطہ. (۲) یہیج ویتر: یحرک. (۳) الاستئصال: قلع الشیء من

أصله. (۴) الأنظمة: جمع نظام، ویجمع أيضا علی أناطیم ونظم بضم النون والطاء. (۵)

السیاسة: علم تدبیر أمور الدولة والرعیة. والإقتصاد: علم تنمية الثروة. (۶) تنمية

الأخلاق: تربیتها لتنمو نماء حسنا. (۷) الشافات: الأصول، والمفرد شافة.

سَرَائِرُهُمْ وَزَكَتْ أَعْرَاقُهُمْ^(١) لَغِيْرُوا^(٢) فِيْهَا حَالَتَهَا الْإِجْتِمَاعِيَّةَ

۲. حیواض و آبوس و اهلای و وخیانموده و ۳. تفلد و ۴. باغصا کشتارگان

وَالْخُلُقِيَّةَ فِيهِمْ^(١) بِهَا لَتَهَضَّ وَيُشِيرُونَهَا لَشَرْكَ مَا أَلْفَتْهُ مِنْ

بودی خاکرتی P' ۹ سوفیا باعلیت P فلاحتی ۹ P' ۱۰ طایبیا سائیا P' ۱۱

الْعَادَاتِ الضَّارَّةِ، وَالْأَخْلَاقِ الْمُنْحَطَّةِ وَلَا يَزَالُونَ يَهْنِجُونَ

2. 'کے باہائی' کے اہلکار اور افسیر ۹ عوب ۹۲۵

وَيَتَعَبُونَ وَيَسْنَوْنَ وَيَنْصُبُونَ^(٣) حَتَّى يَنَالُوا مَا يُرِيدُونَ.

حایاهاکی اوکی ؟ اوساها ؟ کا عیون ؟ مرکولیه ؟ اے خرار کی غار فانی ؟ اے حایا

كُلُّ الشَّرْطِ أَنْ تَكُونَ الْبِدَاةُ^(٤) بِذَلِكَ حَسْبُكَ

[illegible]

مُقْتَضَى الْحَالِ حَتَّى إِذَا اسْتَعَدَّتْ الْأُمَّةُ لِمَا هُوَ خَازِمٌ أَفْرَعُوا بِمَا

تاتاراخان تاملو چا ورسو ختارا آما غلوه آتارا

لَدَيْهِمْ مِنْ جَعَبَاتِ الْأَفْكَارِ الصَّحِيحَةِ وَكِنَانَاتِ^(٥) الْأَرَاءِ الصَّائِغَةِ،

[illegible]

وَالْأَكَاثِلُ إِثْمًا، ثُمَّ أَشَدُّ مِنْ بَقَائِمَا عَلَى حَالَتِهَا الْقَدِيمَةِ

وَأَمَّا كَلِمَاتُ الْإِسْلَامِ فَهِيَ كَلِمَاتُ الْإِسْلَامِ

نَكُّ: أَقْدَامُهُ عَلَى الْعِمَامَةِ كَأَقْدَامِ الطُّسْتِ عَلَى مُدَاوَاةِ

وَلِيَكُنْ إِقْدَامُهُمْ عَلَى الْعَمَلِ بِإِقْدَامِ الطَّيِّبِ عَلَى مَذَاوِ

تَجَسَّسَ اَنَا مَا جَوَى ۛ كَيْفَ دَوَكَّرَ نَاعِبَانِ

المريض لا يصف له الطعام إلا بعد أن ينال من الصحة منالاه

وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ اَوْرَیْ پُغَاتِہِ خَاطِرِہِ ہر کولِیہِ وَاِسْرَی بَکُونِ

بِمَكَانِهِ مِنْ تَنَاوُلِهِ حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشَدَّهُ مِنَ الصَّحَّةِ جَعَلَهُ حَرًّا فِي

تو مگر ای کجیو تانی ۶ دادی حاله ای ۶

شَاوِلْ مَا لَا يَضُرُّ بِالْأَصْحَاءِ فَلْيَتَّبِعْ إِلَى ذَلِكَ الْمُرْشِدُونَ

مکتوبہ فرما اور ابھائی تہا ۲۰ دلی دارا چھیل ایلیا ۲۱ ۲۰ ویکے نود

لَمَصْلُحَتِهِمْ.

(١) زكت: طابت. الأعراق: الأصول، والمفرد عرق. (٢) يهيون بها: يصرحون بها ويذجونها. (٣) ينصبون: يتعبون. (٤) البداة: الإبتداء. (٥) الجعبة والكنانة: البوعاء، وأصلها الوعاء الذي تكون فيه السهام.

① BERMASYARAKAT

① BERKEBANGSAAN

الْأُمَّةُ وَالْحُكُومَةُ

ہندہ اکیات غورینتاہان

شأن الأمم شأن الأفراد، فالفرد المَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِهِ -

لیکھیہ ما یحتاجُ إلیہ - هو فرد ساقط سافل ضعیف، فکذلک

الْأُمَّةُ الَّتِي لَا تُعْنِي (۱) بِشُؤْنِ نَفْسِهَا وَلَا تَسْعَى فِي سَبِيلِ الْجَدِّ

- لَتَنَالَ قَصَبَ السَّبْقِ - هي أمة منحلّة سافلة لیست من

الحرية في شيء بل هي مُقَيَّدَةٌ بِسُلَّاسِلِ الْعُبُودِيَّةِ.

الحُكُومَةُ تُرِيدُ مِنَ الْأُمَّةِ أَنْ تَكُونَ قَيِّدَ أُمُورِهَا لَا تُحَيِّدُ عَنْ

خَطِّهَا الَّتِي تَرْسُمُهَا عَلَيْهَا قَدَرُ شَبَرٍ، فَإِنْ لَجَأَتْ إِلَى الْأُمَّةِ إِلَى

الْحُكُومَةِ وَطَلَبَتْ مَعُونَتَهَا فِي كُلِّ أَمْرٍ مِنْ أُمُورِهَا فَلأَبَدٍ أَنْ تُقَيَّدَ

نَفْسُهَا بِقِيُودِهَا وَتَجْرِيَ فِي حَيَاتِهَا إِلَّا جَمَاعِيَّةً وَالْعِلْمِيَّةَ حَسَبَ

رَغَائِبِهَا، وَلَا رَيْبَ أَنَّ الْحُكُومَةَ إِذَا تَكُونُ رَجَالًا يَصْلُحُونَ

لَا خِدْمَتَهَا لَا رَجَالًا يَصْلُحُونَ لِأَنْ يَقُومُوا بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْأُمَّةُ، وَإِنْ

تَبِعَ فِي مَدَارِسِهَا أَوْ مَصَالِحِهَا رَجَالٌ شَعِيُونَ (۲) - وَذَلِكَ قَلِيلٌ

نَادِرٌ - فَهُمْ مِمَّنْ تَعْلَمُوا الْحَيَاةَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ الْوَطَنِيَّةَ مِنْ بَيْنِهِمْ (۳)

(۱) لا تعني: لا تعني. (۲) شعبيون: يعملون لحياة الشعب. (۳) من يبتهم: من

يحيطهم الذي فيه يعيشون.

2. کورونیا R 2 کتاب کا دینکارانہ لے مولی R

تعارفائی کیتا کل کل تعلیم واجبہ / اوساھا
حالترقیۃ الامۃ من طریق الامۃ لا من طریق الحکومتہ بما نبذلہ
نعمانہا دالانہ کلنہ دالانہ غیر مستحانہ کل تیارہا

وَالْمَصْنَعُ^(۱) مَنْ غَيْرِ أَنْ تَطْلُبَ مِنْ حُكُومَاتِهَا أَنْ تَمُدَّ إِلَيْهَا يَدَ
 الْمَعُونَةِ وَلَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَظَلَّتْ مُتَأَخِّرَةً كَمَا ظَلَلْنَا.

مُحْتَاجَةٌ إِلَىٰ غَيْرِهَا فَلَيْسَتْ بِأَمَّةٍ حُرَّةٌ، وَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ حُرَّةٍ
تَوْرَبُوهُنَّ لَعِيَانَهُمْ مَرَدُّهُنَّ أَوْ مُرَدِّهِنَّ

فَمِنْ أَيِّنَ لَهُا أَنْ تَرْقَى؟ وَأَيِّنَ لَهُا أَنْ تُنْهَضَ؟
مَجْبُورٌ سَيَاغَا مَرَدُّهُنَّ أَوْ مُرَدِّهِنَّ

الْحُكُومَةُ جُزْءٌ مِنَ الْأُمَّةِ اخْتَصَّ بِأَعْمَالٍ خَاصَّةٍ، وَهُوَ يُسْتَمَدُّ
 دَائِمًا قُوَّتُهُ مِنْهَا، وَعَلَيْهَا يَعْتَمَدُ فِي كُلِّ شَأْنٍ مِنَ الشُّؤُنِ، لِأَنَّ
 الْقَلِيلَ يَعْتَمَدُ عَلَى الْكَثِيرِ، وَمَا سَمِعْنَا أَنَّ كَثِيرًا اعْتَمَدَ عَلَى قَلِيلٍ

(١) المصانع: جمع مصنع، وهو دار الصناعة. (٢) العالة: العال، والمفرد عيل بفتح العين وتشديد الياء المكسورة، وهو من تجب النفقة عليه من زوجة وولد وأتباع.

إِلَّا إِذَا كَانَ ضَعِيفًا خَامِلًا جَبَانًا. ۱) لعلہ = اُنْ لَا نَعْتَمِدُ
نیک اور استغنا کی بنا پر

۷ افسر ای تورجرہ
۱) اُنْ أَرَادَتْ الْأُمَّةُ أَنْ تَكُونَ لَهَا حُكُومَةٌ صَالِحَةٌ رَاقِيَةٌ،
مکون غار فاکا

فَعَلَيْهَا أَنْ تَصْلَحَ هِيَ أَوَّلًا، وَتَنْهَضَ لِلْأَخْذِ بِأَسْبَابِ التَّرْقِي
۲) یابوسسی ۳) بعلت ۴) عالاف ۵) حاجو

وَالْفَلَاحِ حَتَّى إِذَا مَا صَلَحَتْ وَتَرَقَّتْ، تَرَقَّتْ مَعَهَا الْحُكُومَةُ،
کامعاعان ۲) یابوسری ۳) حاجو ۴) غرنٹاھان

لَأَنَّ الْجُزْءَ تَابِعٌ لِلْكَلِّ، وَلِأَنَّ الْحُكُومَةَ هِيَ صُورَةُ الْأُمَّةِ
۱) ماتون ۲) کابفام سووچی ۳) ۹ دارا کابارخا

وَمَرَاتِبُهَا، فَإِنْ كَانَتْ الْأُمَّةُ صَالِحَةً فَهِيَ صَالِحَةٌ، وَالْعَكْسُ
۱) دارا کاجانی ۲) یابوسری ۳) ۹ اشووالیکی

بِالْعَكْسِ، فَلَوْ فَرَضْنَا صِلَاحَ الْحُكُومَةِ وَفَسَادَ الْأُمَّةِ لَا تَلَبُّثُ
۱) مکون ۲) ماریل کیتا ۳) یابوسری غرنٹاھان ۴) روساکی ایتھ ۵) اور منغ سوو

الْحُكُومَةُ أَنْ تَفْسُدَ، وَإِنْ كَانَتْ الْأُمَّةُ صَالِحَةً وَالْحُكُومَةُ
۱) نیک ۲) روسا ۳) ۹ لن انا انا غرنٹاھان

فَاسِدَةٌ فَلَا تَمُكُّ هَذِهِ أَنْ تَصْلَحَ وَتَتَّبِعَ الْأُمَّةُ فِي سِيرِهَا.
۱) روسا ۲) اور منغ سوو ۳) ۹ یابوسری ۴) ۹ انون ۵) لوماکون

مَخْلَاصَةُ الْقَوْلِ أَنْ الْحُكُومَةُ تَابِعَةٌ لِلْأُمَّةِ تَرْقِيًا وَانْحِطَاطًا
۱) رینکسانا ۲) غرنٹاھان ۳) ماتون ۴) حاجونی ۵) موندوری

وَعِلْمًا وَجَهْلًا وَصَلَاحًا وَفَسَادًا، فَعَلَيْنَا أَنْ نَعْتَمِدَ إِلَّا عَلَى
۱) بودونی ۲) یابوسری ۳) روساکی ۴) واجبا ۵) تانکمان کیتا

أَنْفُسِنَا وَلَا نَأْمُلُ إِلَّا مَا نَبْذُلُهُ مِنَ الْجَدِّ وَالْهِمَّةِ، هَذَا إِذَا أَرَدْنَا
۱) ۲) اوال ۳) دیو کیتا ۴) اور امان کیتا ۵) جہا کیتا ۶) لکونان کیتا ۷) مان اے کوهو کیتا ۸) غار مان کیتا

أَنْ نَكُونَ قَوْمًا صَالِحِينَ لَتَكُونَ لَنَا حُكُومَةٌ صَالِحَةٌ.
۱) کیتا ۲) کیتا ۳) سونیا ۴) غرنٹاھان ۵) کیتا

فَالْيَكُمُ ابْسُطُ يَدَ الرَّجَاءِ أَيُّهَا النَّاشِئُونَ أَنْ تَجْعَلُوا هَدَفَكُمْ (۱)
۱) میرینیا سیرا ۲) کیتا ۳) کیتا ۴) کیتا ۵) کیتا ۶) کیتا ۷) کیتا ۸) کیتا ۹) کیتا ۱۰) کیتا

میرینیا سیرا ۲) کیتا ۳) کیتا ۴) کیتا ۵) کیتا ۶) کیتا ۷) کیتا ۸) کیتا ۹) کیتا ۱۰) کیتا

خُدْمَةُ الْأُمَّةِ خُدْمَةُ صَادِقَةٍ، وَالسَّعْيُ فِي إِنْجَاحِهَا وَتَرْقِيَّتِهَا حَتَّى
 عَلَى تَحْلُودِ دِينِ أُمَّةٍ كَمَا تَمَنَّى بَرِيعُوعِي بِأَهْلِي بَيْتِهَا مَاجُورِي م

يَعُودُ إِلَيْهَا مَجْدُهَا الدَّائِرُ^(١) وَشَرَفُهَا الْغَابِرُ^(٢) فَتَكُونُ حُكُومَةٌ
 بِالِ مَ كَا أَلِوَعَانِي مَ لَا رُوسَاءَ مَوْلِيَانِي مَ كَمَا لَكِيَوَاتِ مَوْجُودَاتِي مَ لَع

تُنَاسِبُهَا طَرِيقًا اجْتِمَاعِيًّا وَعِلْمِيًّا وَاقْتِصَادِيًّا وَعُمُرَانِيًّا، وَبِذَلِكَ
 مَا نَفَسِي ٩٩ مَ لَوْهُورِي مَ لَكُونُونِي مَ خَبَاعُونَانِ مَ

تَكُونُونَ دُورَ طَنِينٍ حَقًّا.

أَنَا حَبْرٌ بِأَعْمَالٍ تَقْدِيرِ

حَقُّ اللَّهِ فِيكُمْ الْكَرْجَاءُ، وَحَاطَكُمُ بَعْضُكُمْ وَتَوَلَّيْتَهُ، إِنَّهُ
 مَوْكَا مَ بَاتَا أَلِ سِيرَابِيهِ ائْتَمَامِ مَوْكَا مَ غَلِيْفَتَا أَلِ سِيرَابِيهِ خَتُولُوعَانِي مَ

سَمِعَ الدُّعَاءَ.

ذَاتِ مَ حَبَا دُنْهَا خَايُوعُونِ



﴿١﴾ في صفة ما نوعها من لا كذا قيل في

﴿٢﴾ ثم وساد

الْفُرُوزُ (١)

هنا ميبود

ضعاف النفوس يرون في أنفسهم ما لا يراه غيرهم فيها: يرون
أنهم عظماء وليس لهم من أسبابها (٢) نقير ولا قطمير (٣).

ويرون أنهم علماء، والجهل قد خيم على نفوسهم كالضباب
في يوم داجن (٤) ألبس الأرض وأقطار السماء أزدية العماء (٥).

ويرون أنهم أناسي (٦) المملكات (٧) الحيوانية قد ملكت
عنائهم نفوسهم (٨) وأخذت بأزمة أفئدتهم (٩) وسيطرت على

طباعهم وتركوا شباغ شهواتهم تفتش عقولهم وتمزق رداء (١٠)

إنسانيتهم، فهم في الضلال يهيمون (١١) وفي ظلمات

الفسوق والعصيان يتسكفون (١٢).

فسوق دورا

- (١) الفرور: أن يرى الإنسان في نفسه من الفضائل ما ليس فيها. (٢) الضمير في أسبابها يعود إلى العظمة المفهومة من العظماء. (٣) النقير: النقرة في ظهر بزررة التمر ونحوه. والقطمير: القشرة الرقيقة بين بين البزررة والتمر. ليس له نقير ولا قطمير: ليس له شيء. (٤) الضباب: السحاب يغطي الأرض كال دخان. ويوم داجن: كثير الغمام. (٥) اقطار السماء: نواحيها وجوانبها. والأزدي جمع داء. والسحاب الكثيف. (٦) الأناسي: المنفرد انسان. (٧) المملكات: جمع ملكة. وهي الصفة الراسخة في النفس. (٨) جمع عنان، وهو سمر اللحام الذي تمسك به الدابة. (٩) الأزمة: جمع زمام، وهو العنان. والأفئدة: القلوب، ومفردها فؤاد. (١٠) يهيمون: يذهبون لا يدرون أين يتوجهون. (١١) يتسكفون: يتخبطون لا يهتدون لوجههم.

وَمَا ذَلِكَ يَكُلُّهُ إِلَّا مِنْ غُرُورٍ النَّفْسِ وَطَمَعُهَا بِالْبَاطِلِ، وَهُوَ خُلِقَ
 سَافِلٌ يُودِي بِمَا عَلَى النَّفْسِ مِنَ ذِمَاءِ الْفَضِيلَةِ (۱)، وَيَقْضِي
 عَلَى مَا فِيهَا مِنْ أَمَلِ السَّعَادَةِ، وَيَمْحُو مَا لِلْأَصْحَابِهَا مِنْ بَقِيَّةِ
 الْحُرْمَةِ فِي نَفْسِ الْعُقَلَاءِ.

وَمِمَّا يُؤَثِّرُ فِي النَّفْسِ تَأْثِيرًا غَيْرَ صَالِحٍ أَنْ طَائِفَةً مِنَ الشُّبَّانِ
 الَّذِينَ هُمْ عِمَادُ الْأُمَّةِ وَدَعَامَةُ حَيَاتِهَا الْقَابِلَةِ وَرُكْنُ سَعَادَتِهَا فِي
 الْآتِي - قَدْ أَصَابَهُمْ نَصِيبٌ وَافِرٌ مِنْ هَذَا الْخُلُقِ - خُلِقَ الْغُرُورُ
 الْغُرُورُ - (۲) وَمَرْتَوَا (۳) عَلَى هَذِهِ الْعَادَةِ حَتَّى صَارَتْ لَهُمْ طَبِيعَةً
 يَصْنَعُ اسْتِصَالَهَا (۴) لِأَنَّهَا اسْتَأْصَلَتْ فِي نَفْسِهِمْ (۵)، وَتَمَكَّنَتْ
 جَذُورُهَا مِنْ قُلُوبِهِمْ (۶)، فَفَرَّتْ مِنْهُمْ بِسَبَبِ ذَلِكَ، الْأُمَّةُ،
 وَجَفَاهُمْ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ قَرِيبًا، وَاجْتَوَاهُمْ مَنْ كَانَ لَهُمْ صَدِيقًا
 حَمِيمًا (۷).

يَذَرُسُّ أَحَدُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ مَسَائِلَ قَلِيلَةٍ لَمْ يُتَقَنَّ دَرَسَهَا وَلَمْ
 يَذَرُسْ أَحَدُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ مَسَائِلَ قَلِيلَةٍ لَمْ يُتَقَنَّ دَرَسَهَا وَلَمْ

(۱) يودي به: يهلكه ويذهبه. والذماء: بقية الروح. (۲) الغرور بفتح الغين: ما يفر
 الإنسان ويدفعه إلى الباطل. (۳) مرتوا: اعتادوا. (۴) استصالها: نزعها. (۵)
 استأصلت: ثبتت أصولها وتمكنت. (۶) جذورها: أصولها. (۷) اجتواهم: كرمهم.
 والحميم: الصديق كل الصديق.

يُحْكَمُ^(۱) فَهَمَّا فَيْرِيكَ أَلَّهُ عِلْمُهُ الزَّمَانُ وَفِيلْسُوفُ الْوَقْتِ.

نحو کوہ آگیا کا خیام ہ۔ نیقالات کا علی سرا و علی باغی علیہ السلام
وَيَقْرَأُ قَلِيلًا مِنَ الْأَدَبِ أَوْ التَّارِيخِ لِيَضَعَ نَفْسَهُ مَوْضِعَ كُبَّارِ
ماجا کا علی علم علم سیدھا آگیا کا خاتون کا علی و علی
الأدباء.

وَيَنْظُمُ كَلَامًا عَلَى وَزَانِ الْبُحُورِ الْمَعْلُومَةِ أَوْ يَكْتُبُ سَطُورًا

پوسون کا علی مادنی ہ۔ محس کے دینا دروہ نویسی کا ہ۔ لاریشان
يَنْشُرُهَا فِي الْجَرَائِدِ، وَلَيْسَ فِي نَظْمِهِ شَيْءٌ مِنَ الشِّعْرِ وَلَا فِي
کے کلر کا علی ہ۔ نوران خبر کلام

كِتَابَتِهِ مَغْرِي تَصْبُو إِلَيْهِ النَّفْسُ^(۲) أَكْثَرُ مَا يُسَمِّيهِ شِعْرًا أَوْ انْشَاءً

تولیسما آگیا کا سجا کے جو نویسی ہ۔ سہ آتہ طعارتے کا علی ہ
فَيَقِضُ خَطًّا مَعْنَوِيًّا أَوْ لَفْظِيًّا، أَوْ يَكُونُ مَمْلُوءًا مِنْهُمَا مَعًا، وَهُوَ
لویر ما لوفوتے باعصا کے باعصا ہ۔ دینا کبیرا ہ۔ بارے کا

مَعَ هَذَا يَدْعِي مَا غَيْرَ خَجَلٍ أَنَّهُ يَكْتُبُ كُتَابَ الْعَصْرِ وَأَشْعُرُ

کے خاتون کا اور دوونک اسیں لویہ اہلرا علیہ علیہ ہ۔ خاتون کا علی ہ

شُعْرَاءَ الزَّمَانِ لَا يُطَاوِلُهُ^(۳) فِي ذَلِكَ مُطَاوِلٌ وَلَا يُنَازِلُهُ مُنَازِلٌ.

اور آغا علی آگیا کا علی علی علیہ غدون آگیا کا علی علی غدون آگیا

وَيَتَصَدَّرُ قَوْمٌ فِي الْمَجَالِسِ الْعَامَّةِ وَالنَّدَوَاتِ الْخَاصَّةِ

نغلا آگیا ہ۔ کے علوم ہ۔ ہون لویکون کے

فَيَتَكَلَّمُونَ فِي كُلِّ مَوْضُوعٍ وَيَهَيِّمُونَ فِي كُلِّ وَادٍ فَتَارَةٌ تَرَاهُمْ

خدا کو عثمان ہ۔ کرار کے دینا علیہ خادبا علیہ ہ۔ جوئی نیقالات سرا علی ہ

مُحَلِّقِينَ فِي السَّمَاءِ وَطُورًا مَغَائِرِينَ فِي بُطُونِ الْأَرْضِ وَأَوْتَةً

ہ۔ کا ڈا کو متولان ہون لویکون ہ۔ ونیہ کے آغیل ہ۔ جروت ہون ہ۔ مایہ علی وونہ

يَنْحَثُونَ فِي تَارِيخِ الْأُمَمِ مَا مَضَى مِنْهَا وَمَا حَضَرَ، ثُمَّ يَنْتَقِلُونَ مِنْ

و سچا رام سچا رہے ہ۔ امہ کے ہ۔ کا ہ۔ خادبا علیہ ہ

ذَلِكَ إِلَى عُلُومِ الْأَدَبِ وَتَارِيخِهَا، ثُمَّ إِلَى عُلُومِ الدِّينِ وَتَفَارِيعِهَا،

ہ۔ سچا رہے ہ۔ علم الہما ہ۔ چاہا علی ہ

ثُمَّ إِلَى الْفَلَسَفَةِ بِأَقْسَامِهَا، فَيَخِطُونَ فِي كُلِّ ذَلِكَ خِطًّا

علم... خاندومانه خاندان جرات ٦ علم کیا تا جرات

عَشَوَاءَ^(١) فِي لَيْلَةٍ عَمِيَاءَ لَيَقُولُ النَّاسُ إِنَّهُمْ عُلَمَاءُ.

اونشالے بادولے... علم باعدن مشی سونیا غویا ٦

وَتَرَى شَرْدَمَةً مِنَ الْأَنْثَانِينَ^(٢) قَدَمُهَا فِي الْمَاءِ وَأَنْفُهَا فِي

نقالا سرا تار بولوغان جلیل... دلانما ٣

السَّمَاءِ، وَهِيَ خِثَالَةُ السُّفْهَاءِ^(٣) تَخْتَالُ^(٤) كاخْتِيَالِ الْجَبَابِرَةِ^(٥)

ار ٢٥ لانی... دای اهارا ٢ و علی محمد ٣ کیا بومرینا ٦ رتو ٦ چرخ

وَتَبْطِشُ بِطُشِ الْقَسَاوِرَةِ^(٦) وَتَجْلِسُ جُلُوسَةَ الْأَكَابِرَةِ^(٧) وَتَمْشِي

نیکھا ٣ کیا نکھان... لوبلو ٣ کیا لوبلو ٢ راجا قریسا ٣ لوبلو ٣

مَشْيَةَ الْقِيَاصِرَةِ^(٨)، وَهِيَ لَا فِي الْعِزِّ وَلَا فِي النَّفِيرِ^(٩)

کیا لوبلو ٣ رتو ٦ تار ٥ روم ٣... کو لوبلانی اونشالے دینا قوموتی ٣ خضران

وَإِنْ سَأَلْتَ أَحَدَهُمْ هَؤُلَاءِ الْأَنْثَانِينَ عَنْ سَبَبِ هَذِهِ الْكِبَرِيَاءِ،

لمون تارون سرا ٦... علی محمد ٢... هفت بومرین ٢

أَجَابَكَ إِنْ هَذَا مِنْ الْإِبَاءِ^(١٠)، وَمَا الْإِبَاءُ، لَوْ يَعْلَمُ إِلَّا تَطْهِيرُ

جواب ١٩ سرا... دای جالی چل ٥٥... اورانا ٥٥... لونا ووق ٩ برسه آلی

النَّفْسِ مِنَ الْأَدْنَسِ^(١١) وَتَنْزِيهَهَا عَنِ الْأَرْجَاسِ^(١٢) وَحَمْلُهَا عَلَى

ابر سه آلی حیوا ٢ رکت ٢... برسه آلی ٢... نجس ٢... سیرا ٢

مَعَالِي الْعُمُورِ لِتَأْبَى الْضَمِيمِ^(١٣)، فَلَا تُقِيمُ عَلَى الْخَسْفِ وَلَا تَرْضَى

٢ لوبلو قریسا ٢ سونیا ٥٥... حقانیان ٥٥... اورا جومنی سرا ٢... اورا ریشا ٢

- (١) خبط خبط عثواء: مثل يضرب لمن يتصرف في الأمور على غير بصيرة. والعثواء: الناقة التي لا تبصر ليلاً. (٢) الأنثى: الذي لا يرى غير نفسه، فهو يقول أنا أنا. (٣) الخثالة: سفلة الناس، وأصل معناها ما يخرج من قشر الشعر ونحوه. (٤) تختال: تمشي مشية الخيلاء والعجب والكبر. (٥) الجبابرة: جمع جبار، وهو القهار والمتعالي عن قبول الحق. (٦) القساورة: الأسود، والمفرد قسورة. (٧) الأكاسرة: جمع كسرى، وهو لقب لكل من ملك الفرس. (٨) القياصرة: جمع قيصر، وهو لقب لكل من ملك الروم. (٩) العير: القافلة من الدواب. والنفير: القيام العام لقتال العدو، وقولهم "هو لا في العير ولا في النفير" مثل يضرب لمن يحط أمره ويصغر قدره ولا يصلح لهم (١٠) الإباء: الإمتناع. (١١) الأدناس: الأوساخ، والمفرد دنس بفتح الدال والنون. (١٢) الأرجاس: الأنجاس، والمفرد رجس بكسر الراء وسكون الجيم. (١٣) الضيم: القهر والظلم والذل.

بِالذَّلِّ وَلَا تَمِيلُ إِلَى شَائِنِ الْأَفْعَالِ، بَلْ تَأْخُذُ بِزِمَامِ صَالِحِ
 اِنينا اورا چوندو گئے۔ الاشہ ۲۰ عقل و کلام غلامی کفر و کفر

الْأَعْمَالِ وَتَسِيرُ فِي مَنَاجِحِ (۱) فَاضِلِ الْأَخْلَاقِ.

لوحہ کتب ۲۰ دلائل و دلائل و دلائل و دلائل

إِنَّ عَمَلَ تِلْكَ الشَّرْذِمَةِ لَهْوٌ مِنْ صَفَرِ النَّفُوسِ وَلُؤْمِ الطَّبَاعِ
 کو لو عاقل کیدینہ الہ ۲۰ اصرار ۲۰ جیو ۲۰ وینا دانی ۲۰ وکیل

وَخَفَةِ الْأَحْلَامِ (۲) وَدَنَاءَةِ الثَّرِيَّةِ وَالتَّمَسُّكِ بِالْأَوْهَامِ.

کیدینہ عقل اصرار ۲۰ فندیہ ۲۰ بچ ۲۰ اصرار ۲۰

فَأَعِذْكَ أَيُّهَا النَّشْرُ الصَّالِحُ مِنَ الْغُرُورِ فَإِنَّهُ يَسُوقُ إِلَى
 یو و دانی کلام ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰

هَذِهِ الْأُمُورِ وَيُزَيِّنُ لَكَ تِلْكَ الْأَعْمَالِ الدُّنْيَا وَيَحْمِلُكَ عَلَى
 ۲۰ فرہار ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰

مَرْكَبِ الْهَوَانِ.

تو عاقل ۲۰ اصرار ۲۰

أَعْرِفْ حَدَّكَ وَاسْعَ كَمَا هُوَ فَوْقَهُ بِمَا تَبَدَّلُهُ مِنَ الْجَدِّ

ور و دانی ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰

وَالْعَمَلِ وَاکْتِسَابِ الْفَضَائِلِ، فَرَحِمَ اللَّهُ كَافِرًا عَرَفَ حَدَّهُ

غاسیہ ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰

فَوَقَّفَ عِنْدَهُ. أَخَذَ اللَّهُ مِنْ يَدِكَ وَأَزَاخَ عَنْ قَلْبِكَ الْغِشَاوَةَ (۳)

کاندہ ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰

وَهَذَا أَقْوَمُ طَرِيقٌ.

نود و دانی ۲۰ اصرار ۲۰ اصرار ۲۰



(۱) المناهج: جمع منهج، وهو الطارق الواضح. (۲) الأحلام: العقول، ومفردا حلم

بكسر الحاء وسكون اللام. (۳) الغشاوة: الغطاء.

REVORMASI التَّجَدُّدُ

ای ہذا نمباہارووان اغیار ری

التَّجَدُّدُ هُوَ الْحَيَاةُ، وَهُوَ سُنَّةٌ (۱) عَامَّةٌ فِي كُلِّ حَيٍّ.

اورینا واکہ کے سورمباہ سہ ماہی اورینا

لِلْأَجْسَامِ الْحَيَّةِ تَجَدُّدٌ فِي كُلِّ مَدَّةٍ مَعْلُومَةٍ، فَتَفْنِي ذُرِّيَّتَهَا

۲ اورینا دارا انیارم حاتمہا دینا وروہ روسا دارا انتقل

الَّتِي لَمْ تَبْقَ صَالِحَةٌ لِلْبَقَاءِ، وَيَنْشَأُ غَيْرُهَا مِمَّا زُهِدَ قَابِلٌ لِلْحَيَاةِ،

۳ اور تفتا خاتون تفتا چوکول ۴ سرلی آما شریا

وَلَوْلَا هَذَا التَّجَدُّدُ لَمَّا أُمْكِنَهَا أَنْ نَحْيَا أَكْثَرَ مِنْ عَشْرٍ عَشْرِينَ،

۵ لون اورانا ۶ اور کوٹائی ۷ مینا اورینا حاتمہا ۸ عیسیٰ مسو کوہ

ثُمَّ تُكْتَبُ بَعْدَهَا فِي سَفَرِ الْفَنَاءِ (۲).

۹ دینا تو لیس م ۱۰ بو کوٹے کروستان

إِنْ أَلْمُوتَ هُوَ طَارِئٌ عَلَى الْأَجْسَامِ يَمْنَعُ تَجَدُّدَهَا، فَهُوَ قَدْ

۱۱ س خاہار کا انیارم ۱۲ س ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

يَكُونُ ضَعِيفًا فَيَعْمَلُ عَلَى مَنَعِ التَّجَدُّدِ تَذْرِيجًا حَتَّى إِذَا اسْتَحْكَمَتْ

۱۱ آنس ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

جَرَائِمُهُ (۳) بَلَغَتْ مَا تُرِيدُ، وَقَدْ يَكُونُ قَوِيًّا، فَيَكُونُ مِنْهُ أَلْمُوتُ

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

الْفُجَائِيُّ الَّذِي يَقْضِي عَلَى نَسَمَاتِ (۴) التَّجَدُّدِ قَضَاءً سَرِيعًا.

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

وَهَذَا هُوَ الشَّانُ فِي النَّبَاتِ أَيْضًا فَإِنَّهُ مِنَ الْأَجْسَامِ ذَوَاتِ

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

الْحَيَاةِ، فَالْبَسْتَانُ الَّذِي يَتَعَهَّدُ مَخْرَاثُ الْحَارِثِ (۵)، وَتَعْمَلُ فِيهِ

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

اورینا کیونہ کے عروموت کے غلو کوٹا واکہ ہارما اتانا

(۱) السنة: الطبيعة. (۲) السفر: الكتاب، والجمع أسفار. (۳) استحكمت: تمكنت. والجرائم: الأصول، وتطلق اليوم على ما يسمى المكروب. (۴) النسمات: الأنفاس، جمع نسمة، وهي النفس الروح. (۵) يتعده: يتفقده. والمخراث: السكة التي تحرث بها الأرض أي نشق بها. والحارث: الزارع، والجمع حراث.

يَدُ الْبَاحِثِ فَتُقَلِّبُ أَرْضَهُ وَتَسْقِي أَغْرَاسَهُ وَتَشْدُبُ أَغْصَانَهُ (۱)

تلمعانی وکلے عولاد غالبیہ ۱ سیرامی ۱ ۲ تاندورے ۳ بایکوسائی ۱

وَتُنْقِي ثَرْبَتَهُ مِنَ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ الْفَاسِدَةِ تَسْرِي

سیرامی ۱ لبوعہ ۲ بکرماتان ۳ کھابھائی ۴ جوکولان ۵ لومالگو

عَلَيْهِ رُوحُ التَّجَدُّدِ فَيُؤْتِي أَكْلَهُ مُوَفُّورًا (۲) وَيُفِيضُ عَلَى أَصْحَابِهِ

۳ عانیارامی ۴ نکالکی ۵ جوکھے ۶ غلمو سیرامی ۲ ۷ وکلے دووینہ ۲

مِنَ الثَّمَرَاتِ أَنْشَاهَا وَمِنَ الْفَاكِهَةِ أَطْيَبَهَا.

۷ ۸ دوو ۹ لبوہ ایناٹا ۱۰ دوو ۱۱ کھان ۱۲ لبوہ بایکوسائی ۱۳ اور سیرامی ۱۴

وَالْبُسْتَانُ الَّذِي يَهْمَلُهُ الْبُسْتَانِيُّ فَلَا يَفْلَحُهُ وَلَا يَسْقِيهِ وَلَا

۱۵ کبونیان ۱۶ کھانومبارکی ۱۷ توکلی لبون ۱۸ اور غرامون ۱۹ ۲۰ اور

يَتَعَهَّدُهُ بِالْحَيْطَةِ (۳) وَلَا يَنْقِي عَنْهُ نَمًا يَضُرُّ بِهِ مِنْ حَشَرَاتِ

۲۱ غرامون ۲۲ ۲۳ مابری ۲۴ اور غمیر ۲۵ ۲۶ کھان ۲۷ ۲۸ بکرماتان

وَنَبَاتٍ وَلَا يَمُدُّ إِلَيْهِ مَنَجْلُ التَّطْهِيرِ تَمْرُضُ ثَرْبَتُهُ فَلَا تَقْوِي

۲۹ جوکولان ۳۰ اور دووالکام ۳۱ کھجولی سیرامی ۳۲ ۳۳ لبون ۳۴ اور کووات ۳۵

عَلَى الْإِبْنَاتِ وَتَضَعُ أَشْجَارُهُ فَلَا تَسْتَطِيعُ الْإِبْنَاتُ وَتَذُبُّ

۳۶ یوگولک ۳۷ ۳۸ ۳۹ ویتا ۴۰ ۴۱ کووہا ۴۲ تنفا ۴۳ الموم

أَغْصَانَهُ فَلَا تَجُودُ بِالثَّمَرَاتِ.

۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ اور بایکوسائی ۵۰ دوو

وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لَفَقْدِ أَسْبَابِ التَّجَدُّدِ، وَمَا التَّجَدُّدُ سِرُّ الْبَقَاءِ.

۵۱ اور انا ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱

يَحْدُثُ مِنْ جَدِيدِ الْمَحَارِثِ وَحَدِيثِ الْوَسَائِلِ الْمُخَيَّيَةِ وَلَمْ
يُهَيِّئُوا بِهَا^(۱) لَتَنْهَضَ وَتَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً - كَانَتْ عَاقِبَتُهَا

۱۔ ۵۸ء الہ سو فیہا تعلیم الہ اور یہاں الہ کا باہا کیلئے فوٹو لکھانے الہ
۲۔ الخُمُولُ فالذُبُولُ فالنَّيْسُ فالإِسْتِصَالُ^(۲) من بُسْتَانِ الْحَيَاةِ.

عَوْنُ دُرِّ الْيَوْمِ اعلیٰ جہاں کے اُنْتِیلے کیونے کا اور بستان
۳۔ التَّجَدُّدُ فِي يَكُونُ فِي الْمَعْقُولَاتِ كَمَا يَكُونُ فِي

الْمَخْسُوسَاتِ. ۴. فَإِذَا كَانَتْ الْأَجْسَامُ الْحَيَّةُ فِي مُحْتَاجَةٍ إِلَى

التَّجَدُّدِ - لَتَحَافِظَ عَلَى حَيَاتِهَا - فَكَذَلِكَ مَعْنَوِيَّاتُ الْأُمَّةِ يَجِبُ

عَنْ أَنْ تَتَجَدَّدَ بِتَجَدُّدِ حَاجَاتِهَا.

وَأِنْ كَانَ الْبُسْتَانُ عَوَانُ بَلَغَ الْبُسْتَانِيُّ بِتَعَهُدِهِ وَتَجْوِيدِهِ -

لَا بُدَّ أَنْ يَظْهَرَ بَيْنَ نَبَاتِهِ الطَّيِّبِ نَبَاتٍ فَاسِدٍ وَحَشَرَاتٍ ضَارَّةٍ،

فَكَذَلِكَ الْأَخْلَاقُ وَالْعَادَاتُ لَا تَلْبَثُ أَنْ يَنْدَسَ^(۳) فِيهَا مِنْ

الْأَوْضَارِ مَا يُشَوِّهُ مَحَاسِنَهَا^(۴) وَيُفْسِدُ صَالِحَهَا.

فَالْبُسْتَانِيُّ لَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يُهْمَلَ ذَلِكَ النَّبَاتُ الْفَاسِدُ وَلَا

تِلْكَ الْحَشْرَةُ الْخَبِيثَةُ كَيْلَا تُفْسِدَ النَّبَاتَ بِكُلِّهِ.

۱۔ ۵۸ء الہ سو فیہا تعلیم الہ اور یہاں الہ کا باہا کیلئے فوٹو لکھانے الہ
۲۔ الخُمُولُ فالذُبُولُ فالنَّيْسُ فالإِسْتِصَالُ^(۲) من بُسْتَانِ الْحَيَاةِ.

(۱) اعاب به يهيب: صرح به وزجره. (۲) الاستصصال: القلع والتزع. (۳) يندس: يدخل ويندفن. (۴) الأوضار: الأوساخ، والمراد بها الأخلاق الفاسدة، والمفرد وضر يفتح الواو والضاد. ويشوه: يقبح.

۱۱۱
مُؤَلِّمَةُ يُجِبُّ أَنْ تُتَبَّهَ لِكُلِّ خَلْقٍ خَلْقٌ^(۱) بِالرُّفْعِ وَكُلِّ

عَادَةٍ جَدِيرَةٍ بِالطَّرْحِ فَتَعْمَلُ عَلَى مَخُومَهَا حَتَّى لَا يَتَعَدَّى
ضُرَرُهُمَا إِلَى فَاضِلِ الْأَخْلَاقِ وَحَسَنِ الْعَادَاتِ.

التَّجَدُّدُ سُنَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ إِلَهِيَّةٌ، لِذَلِكَ كَانَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ يُرْسِلُ
الرُّسُلَ الْوَاحِدِينَ الْوَاحِدَ حَتَّى يُجَدِّدَ الْأَحْقَ مَعَالِمَ^(۲) مَا نَجَاءَ
بِهِ السَّابِقُ مَعَ زِيَادَاتٍ تَقْتَضِيهَا الْحَالُ وَتَدْعُوا إِلَيْهَا الْحَاجَةُ،
وَالْوَالِي ذَلِكَ الْإِشَارَةُ فِي الْحَدِيثِ: {يَبْعَثُ اللَّهُ عَلَى رَأْسِ كُلِّ
مِائَةِ عَامٍ مَنْ يُجَدِّدُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ أَمْرَ دِينِهَا}.

مَتَى سَرَتْ رُوحُ التَّجَدُّدِ فِي الْأُمَّةِ تَنُورُ^(۳) عَلَى مَا فَسَدَ مِنْ
أَخْلَاقِهَا، وَتَهْجُ عَلَى مَا اخْتَلَّ مِنْ أَنْظِمَتِهَا^(۴)، وَتَقْضِي عَلَى مَا

شَاخَ^(۵) مِنْ عَادَاتِهَا حَتَّى تُرْجِعَ^(۶) ذَلِكَ كُلَّهُ حَيْثَ هَادَى فِي
مَطَارِفِ الشَّبَابِ^(۷)، وَيَخْطُرُ فِي حُلْلِ الْكَمَالِ.

(۱) خَلْقٌ: جَدِيدٌ. (۲) الْمَعَالِمُ: الْأَثَارُ، وَالْمُفْرَدُ مَعْلَمٌ. (۳) تَنُورُ: تَهْجُ وَتَتَحَرَّكُ. (۴)
الْأَنْظِمَةُ: الْقَوَائِنُ الَّتِي تَوْضَعُ لَتَسِيرِ الْأُمَّةِ فِي سَبِيلِهَا، وَالْمُفْرَدُ نِظَامٌ، وَالنِّظَامُ فِي الْأَصْلِ
قَوَامُ الْأَمْرِ الَّذِي بِهِ يَقُومُ، وَأَصْلُ مَعْنَاهُ الْحَبِطُ الَّذِي يَنْظُمُ فِيهِ اللَّوْلُوءُ. (۵) شَاخَ: هَرَمَ
وَبَلِيَ. (۶) رَجَعَهُ يَرْجِعُهُ: أَعَادَهُ، وَأَرْجَعَهُ لُغَةً غَيْرَ فَصِيحَةٍ. (۷) يَتَهَادَى: يَتَبَخَّرُ.
وَالْمَطَارِفُ: ثِيَابٌ مِنَ الْحَرِيرِ مَرْبُوعَةٌ لَهَا أَعْلَامٌ، وَالْمُفْرَدُ مَظْرَفٌ.

إِنَّ الْأُمَّةَ أَيُّهَا النَّشْرُ الصَّالِحُ فِي الْحَاجَةِ الْقُضْوَى إِلَى

نستوهوئے ائمة الیمنیہ ارمایا کل

التَّجَدُّدُ فَقَدْ اشْتَعَلَتْ رُؤُوسُ عَادَاتِهَا وَأَخْلَاقُهَا وَأَنْظَمَتِهَا

نعمیاری مولانا ۲ فوتوئی .. الی ۲۰ ردنوتہ الی

وَلَفَّتَهَا وَسَائِرُ مَقُومَاتِهَا كَثِيبًا. وَانْ

الی ۲۰ فرطارکے مجملہ الی الی

فَانْهَضَ رَعَاكَ اللَّهُ وَحَاطَكَ بِمَعُونَتِهِ بِأَمَّتِكَ بِمَا تَبَّهَ فِيهَا مِنْ

تاغیہا سر مولانا عمر صالح سر

رُوحُ التَّجَدُّدِ فَإِنَّ التَّجَدُّدَ نَسْرُ الْحَيَاةِ.

جیوتے نمباہاروان نعمیاری راہاسیئے اورینا



مَا وَجَدَ التَّرْفُ سَبِيلًا إِلَى نَفْسٍ أُمَّةٍ إِلَّا أَفْسَدَهَا، جَعَلَ

عَالِي سَعَادَتِهَا سَافِلَهَا، وَبَدَّدَ (٢) مَا كَلَدَتْهَا مِنْ ثَرْوَةٍ، وَأَسْقَطَ مَا

لَهَا مِنْ رَفْعَةٍ وَدَمَّرَ (٣) مَا عِنْدَهَا مِنْ عُمَرَانِ.

فَالْمُتَرَفُونَ (٤) كَفَى كُلُّ أُمَّةٍ تَفْسُدُ أَخْلَاقُهُمْ بِمَا يَكْثُرُ كَلَدُهُمْ مِنْ

دَوَاعِي التَّنَعُّمِ، وَمَا يَحِيطُ بِهِمْ مِنْ أَسْبَابِ الْفُسُوقِ (٥) عَنْ سُنَنِ اللَّهِ.

التَّرْفُ يَسُوقُ إِلَى السَّرْفِ، وَالسَّرْفُ دَاعِيَةُ التَّلَفِ،

فَالْمُتَرَفُونَ ضُعْفَاءُ الْعُقُولِ، ضُعْفَاءُ الْجُسُومِ، ضُعْفَاءُ الْإِرَادَةِ،

خَامِلُوا الْأَذْهَانَ، لَا يَعْرِفُونَ لِلْحَيَاةِ مَعْنَى سِوَى مَا تَسُوقُهُمْ إِلَيْهِ

الشَّهَوَاتُ الْحَيَوَانِيَّةُ، وَتَدْفَعُهُمْ إِلَيْهِ اللَّذَاتُ الْبَهِيمَةُ، فَلَا يَسْعَوْنَ

كَمَا يُفِيدُ الْأُمَّةُ، وَلَا يُفَكِّرُونَ فِيمَا يَغْمُرُ الْبِلَادَ. فَالْمَعْرُوفُ

عِنْدَهُمْ مَنَكُورٌ، وَالْمَنَكُورُ مَشْهُورٌ، وَالْخَيْرُ مَقْبُورٌ، وَالشَّرُّ

مَنْشُورٌ، فَإِنْ دَعَوْتَهُمْ لِتَخْفِيفِ مُصَابِ الْأَشْقِيَاءِ (٦)، وَتَجْفِيفِ ذَمْعَةٍ

دِينَا كَلَامُ كَمُونِ نَحْنُ جَاءَ سَرَّاهُ كَمُونِ تَمَيُّنُ إِلَى بَعْدِ هَيْمِنَا وَوَعَلَى حَازِرَاتِ كَارِجِ آتَا نُوهُ

(MERINGANKAN)

(١) الترف: التوسع في التمتع، يقال: أطرفته النعمة أي أطفته وأبطرته. (٢) بدد: أذهب وفرق. (٣) دمر: قوض وهدم. (٤) المترفون: المتنعمون. (٥) الفسوق: الخروج والعدول عن الأمر والعمل بالمنكر. (٦) الأشقياء: جمع شقي وهو البائس المحتاج.

حَيَاتَهَا أَسْرَعَ إِلَيْهَا الْفَسَادُ وَعَمَّهَا الْبَلَاءُ وَحَاطَتْهَا الْأَرْزَاءُ^(١)

عَجَّ بِطَرْفِكَ^(٢) لَنَحْوِ الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ تَجِدُ أَنَّ التَّرَفَ قَدْ قَضَى عَلَيْهَا حَتَّى جَعَلَهَا غَبْرَةً لِمَنْ يَأْتِي بَعْدَهَا.

هَذِهِ الْأُمَّةُ الرُّومِيَّةُ وَالْأُمَّةُ الْفَارِسِيَّةُ وَالْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ فَإِنَّهَا

بَعْدَ أَنْ كَانَتْ فِي ذُرَى الْمَجْدِ وَالسَّعَادَةِ، قَدْ هَوَى بِهَا التَّرَفُ

إِلَى مَكَانٍ سَخِيقٍ^(٣)، وَتَنَزَّلَ بِهَا التَّبَسُّطُ فِي هَوَى النَّفْسِ إِلَى

الْحَضِيضِ^(٤)، وَرُبَّمَا كَانَ هَذَا السَّبَبُ فِي مَمْرُوجَاتِ بَغْيِهِ مِنْ

الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْإِنْحِلَالِ، وَلَكِنَّهُ السَّبَبُ الْأَوَّلُ الَّذِي

يَجْرُ وَرَاءَهُ غَيْرُهُ مِنَ الْأَسْبَابِ.

وَقَسَّ عَلَى هَذِهِ الْأُمَمِ غَيْرَهَا مِنَ الْأُمَمِ الْمَاضِيَةِ، وَابْحَثْ

تَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْعِلَّةَ هِيَ جُرْثُومَةُ الْجَرَائِمِ وَعِلَّةُ الْعَلَلِ قَارَن

كَالْيَوْمِ بَيْنَ أَخْلَاقِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَأَخْلَاقِ سُكَّانِ الْحَوَاضِرِ، وَقَائِسْ

بَيْنَ جُسُومِ هَؤُلَاءِ وَجُسُومِ أُولَئِكَ، ثُمَّ انْظُرْ إِلَى مَا عِنْدَ الْبَادِيَةِ^(٥)

مِنْ شَرَفِ النَّفْسِ وَالْوَفَاءِ وَالْعِفَّةِ وَالْكَرَمِ وَالشَّجَاعَةِ وَغَيْرِهَا مِنْ

(١) الأرزاء: المصائب، والمفرد رزء. (٢) عَجَّ بطرفك: اعطفه وادره. (٣) سخيقي: بعيد.

(٤) الحضيض: الأرض واسفل الجبل. (٥) البادي: يسكن البادية.

الْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ، وَإِلَى مَا عِنْدَ هَؤُلَاءِ الْمُتَمَدِّينَ مِنْ
 ۲. کھ اوتاما ۲. ۲. وعلیٰ خادما جکو
 أَضْدَادَهَا، وَأَحْكُمُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى مَا يَجْرُهُ التَّرَفُ عَلَى
 ۲. کلاواتی شرف النفس الخ ۲. شمر انهم ۲. کلاواتی کلاواتی کلاواتی
 الْإِنْسَانَ مِنَ الْأَمْرَاضِ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْأَجْسَامِ.
 ۲. کلاواتی ۲. سودا خاگرے ۲. جہنم
 نَحْنُ لَا نَدْعُو إِلَى الْبِدَاوَةِ وَلَكِنْ نَدْعُو إِلَى التَّخَلُّقِ بِأَخْلَاقِ
 ۲. اور انجاہ انہوں ۲. خلوسوہ ۲. کلاواتی خاگرے ۲.
 أَهْلِهَا وَتُهَيْبُ^(۱) بِمَنْ يُسَمِّي نَفْسَهُ إِنْسَانًا أَنْ يَقْلَعَ عَنْ سَافِلِ
 ۲. کلاواتی انہوں ۲. علی غارے من ۲. غیم علی من ۲. اہلکار
 الْعَادَاتِ، وَيَتَجَنَّبُ سَفِينَةَ الْأَخْلَاقِ، وَيَتَّعَدُّ عَنِ التَّرَفِ، فَهُوَ
 ۲. غروہ من خاگرے کلاواتی ۲. غروہ من ۲. کلاواتی ۲.
 يَجْرُفُ الْفَضَائِلَ وَيُثْقِي عَلَى الرِّذَائِلِ، وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ ذَلِكَ
 ۲. غیم علی ۲. کلاواتی ۲. غیم علی ۲. غیم علی ۲.
 وَسَطًا كَيْلَا يَكُونَ أَمْرَةً فَرُطًا^(۲).
 ۲. غیم علی ۲. کلاواتی ۲. غیم علی ۲. غیم علی ۲.
 فَتَبْهُوا أَيُّهَا النَّاشِتُونَ إِلَى مَا يُجِنُّ بِكُمْ مِنْ سَبَاعِ الْمَلَذَّاتِ،
 ۲. ایلیا سربا ۲. رماجا ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲.
 وَمَا يَحُوطُكُمْ مِنْ ضَوَارِي الشَّهَوَاتِ^(۳)، وَلَا تَتَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِ
 ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲.
 الْمُتَرَفِّينَ، وَلَا تَسِيرُوا سِيرَ الْعَادِينَ^(۴) كَيْلَا تَكْتَبُوا فِي
 ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲.
 الدَّاهِيَيْنِ، وَفِي هَذَا بَصَائِرُ^(۵) لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُبْصِرِينَ.
 ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲. کلاواتی ۲.



(۱) تہیب: ننادی و نصوح. (۲) امر فرط: مجاوز الحد. (۳) الضواری: الحيوانات المفترسة کاذب والأسد ونحوهما. (۴) العادی: المجاوز الحد فی أعماله. (۵) البصائر: العبر والشواہد، والفرد بصيرة.

اور ایسا کہ آئی ہے شفا کا۔

حجۃ الانبیاء کو لیتے ہیں۔ غلامگوارائی خاتونیں

فصلی کے اندر دینا لاندھا لورو ہیا کوسا وعلی سبوعھا کونا کالج

۱. مولود شعیب ۲. شعبان زکریا ۳. نور و هادی ۴. ارام ۵. دارما لا حقو

۲. فتنہ کاوی الام اوتوسانی ۹ بھائی ۹

جَمِيعَ كَانِي وَالْحَيِّ اَلْبَقِيَّةِ . وَاعْلَمْ عَالَمُ غَلَاكُوخَا اَلْجَمَا هِيَوَكُوْلُ . يَدُوْنَا عَلٰی

۱۔ ادولہا ۲۔ حقیقی ۳۔ کاسر ۴۔ جامقواری

کے دس جزیبہ آبی حائضہ ۲. وعلیمہ حائضہ ۲. کے اور اُغرتے من

مِنْهُ الْإِسْلَامُ وَبَعْضُ الْأَعْمَالِ الظَّاهِرَةِ، وَعَنْ أَغْرَاضِ الَّذِينَ

٤٠ - القرآن - ٤١

سے علاوہ سے جو دو لاناں : کسٹھانی سے اٹھارہ ۲ تہائی سے

عَلَيْهِمْ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ لَا رُوحَ لَهُ، وَالْفَقَاطُ أَضَاعَ النَّاسُ مَعْنَاهَا،

۱۔ ایسی دینا سب کا رکھنا ۸ کیا .. کہ میاں والی کے

وقد الحدة المتلبسون به حباله في لاصطياد عقول العامة ووسيلة

لَتَعْظُمَ مُنْبَاهُهُ، وَالْأَعْقَابُ حَقَائِمُهُ (٦) مِنْ أَمَدِ الْمَاءِ هُمْ ظَلَسُوا مِنْ

۷ معاذ بن عفراء ۹ عبد الله بن مسعود ۱۰ ابن عباس

(١) الفلوات: جمع قلعة، وهي القفر والصحراء الواسعة: (١) بكاء السبي: بقرآن

من فراه. (٢) الثواب: العيوب والأدناس والاحط. (٣) دسه: ادخنه. (٤) السجدة:

سبكة الصياد. (٦) الإتراع: الاملاء. والحقائب: جمع حفيه وهي خريطة يحملها المسافر

للرحيل للزاد ونحوه.

الدِّينِ فِي شَيْءٍ، بَلْ هُنَاكَ جَهْلٌ مُطْبِقٌ، وَأَخْلَاقٌ وَضِيعَةٌ، وَنُفُوسٌ

ضَعِيفَةٌ، وَنُفُوزٌ مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ، وَبُعْدٌ عَنْ هَدَفِ الْحَقِيقَةِ،^(۱)
 کے افسر ہم یو بکوسس ۲۰ ادوس تیسر آسانی
 وَاكْثَرُهُمْ عَبْدَةٌ أَوْهَامٍ، وَسَدَنَةٌ تَقَالِيدٍ^(۲)، وَأَجْرَاءُ أَهْوَاءِ.

إِنَّ الْعَامَّةَ غَيْرُ مَلُومَةٍ إِنْ اعْتَقَدَتْ مَا لَا أَصْلَ لَكُلِّهِ فِي الدِّينِ،

وَإِنَّمَا الْمَلُومُ فِي أُولَئِكَ الَّذِينَ يُسَمُّونَ أَنْفُسَهُمْ خَاصَّةً، وَهُمْ

يَذْسُونَ فِي نُفُوسِ الْعَامَّةِ مَا لَا يَتَّفِقُ مَعَ الشَّرْعِ، وَيَنْشُرُونَ

فِيهِمْ مِنَ الْإِفْكِ^(۳) مَا يُسَمُّونَ بِهِ الْعُقُولَ، وَيُوسِّعُ مَسَافَةً

الْخُلْفَ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ.

ضَرَرُ الدِّينِ مِنْ رَجُلَيْنِ بِرَجُلٍ^(۴)

ظَنَّ دِينَ اللَّهِ فِي تَرْكِ الدُّنْيَا^(۵) ◉ وَرَأَى مَنِ الْإِعْرَاضَ عَنْهَا أَنْفَعًا

مِمَّا هُوَ لَوْ جَاءَتْهُ مِنْهَا بَدْرَةٌ^(۶) ◉ طَلَّقَ التَّقْوَى وَعَافَ الْوَرَعَا^(۷)

لَكِنْ الْجَدُّ يُذِيبُ الْأَضْلَعَا

فَهُوَ لَا يَزِيدُهَا عَنْهَا نَأً^(۸) ◉ لَكِنْ الْجَدُّ يُذِيبُ الْأَضْلَعَا

(۱) الهدف: الغرض الذي يوضع ليرمى إليه. (۲) السدنة: جمع سادن، وهو خادم

الصنم. (۳) الإفك: اشد الكذب. (۴) الدنا: جمع الدنيا، وإنما جمعت مع أنها واحدة

لاعتبار أقسامها ومظاهرها. (۵) البدر: عشرة آلاف درهم، والجمع البدر بكسر الباء

وفتح الدال. (۶) الورع: الابتعاد عن الشبهات خشية الوقوع في المحرمات. (۷) الزهد:

الإعراض عن الشيء احتقارا. ونأى: بعد.

خَافَ أَنْ يَسْقَى قَيْدِي رَجُلَهُ ۖ فَرَأَى الرَّاحَةَ فِيمَا صَنَعَا
 و دای R لومالور غتوکی بقیہ R نقاداتی اینام ان کے اکو R لکھا
 لَيْسَ بِالزَّاهِدِ فِي الدُّنْيَا أَمْرُو ۖ يَلْبَسُ الصُّوفَ وَيَهْوَى الْكَرْقَعَا (۱)
 اور انا اران و علی تافا اوام ان کے غلبو دودون و لومالور سبغ م ۹
 إِنَّمَا الزَّاهِدُ عَلَى الدُّنْيَا أَمْرُو ۖ عَفَّ نَفْسًا فَأَبَى أَنْ يَخْنَعَا (۲)
 و علی تافا دنیا ... کے غلبو ۹ ی ۹۵ غامار لکھا ۹ ۸
 وَرَجُلٌ يَدْعُو إِلَى بَاطِلٍ بِاسْمِهِ، وَيُكْفِرُ بِسَوَاهِ، أَوْ يُدْعُهُ أَوْ
 لکھا R غامار R فرکارا R ارانی غتو فور لکھا ۹ غارنی بدعہ ۹ لکھا
 يُفْسِقُهُ ۖ لَتَنْظُنَّ الْعَامَّةُ ظُلْمَهُ مُتَدِينٌ، وَهُوَ بَعِيدٌ عَنِ الدِّينِ بَعْدَ
 غارنی فاسو ۹ لکھا دای و لکھا ۹ و علی تافا اکاما ادوہ کیا ادوہ

السَّمَاءِ عَنِ الْأَرْضِ. ۖ دای فانی بابا نا اکاما لاغیہ

فَاخْذِرْ أَيُّهَا النَّشْرُ الصَّالِحُ، هَذَيْنِ الْكَرْجَلَيْنِ فَهُمَا آفَةُ الدِّينِ (۳)
 و دیبا سیرا رماجا و دیبا لورو IR دای

لِلدِّينِ نُورٌ، وَمَعْمَلُ هَذَيْنِ ظُلْمَةٌ، لِلدِّينِ حَقٌّ، وَمَعْمَلُهُمَا بَاطِلٌ،
 عاهاجا IR فتحہ اباما IR

لِلدِّينِ عُمْرَانٌ، وَمَا يَدْعُوَانِ إِلَيْهِ خَرَابٌ، ۖ سما غسانے چوملیر ساء
 سما جودان عاهاجا IR حا روساء

لَا تَنْظُنَّ الدِّينَ مَا يُمْلِي مِنَ الْهَوَى ۖ لَيْسَ دِينُ اللَّهِ تِلْكَ الْبِدْعَا (۴)
 اجا یانا سیرا اکاما کے حولا کے کسنگان اکامانے! بدعہ

إِنَّمَا الدِّينُ فِي ضِيَاءٍ نَلْمَعَا ۖ فَاسْتَنَارَ الْكُونُ لَمَّا سَطَعَا
 فادای چوملیر ساء دای فادای فروم جودان عالم

قَبَسَتْ مِنْهُ الْمَعَالِي تَرْشَعْلَةً ۖ صَدَعَتْ قَلْبُ الدُّجَا فَأَنْصَدَعَا (۵)
 مورعہ ۷ لکھوران مولان ۷ مچا ۷ لکھ فتنے دای جاد

(۱) الرفع: جمع رفعة وهو ما يرفع به الثوب. (۲) يخنع: يذل ويهون ويحط من نفسه ومروته. (۳) يدعه ويفسقه: ينسبه إلى البدعة والفسق. (۴) آفة الشيء: عاهته وضرره وفساده. (۵) البدع: جمع بدعة وهي ما ينسب إلى الدين وليس منه. (۶) صدعت: شقت. والدجا: الظلام.

تَمَسَّكُوا بِمَغْشَرِ النَّاشِئِينَ بِدِينِكُمْ، وَلَا تَدْعُوا كَلِمَتَيْنِ إِلَيْهِ،
 خادایچه لانا سیرا ببولوغانی کرماجا اگاما اجا نیکال سیرا ویکر عاگوس ساعکما
 وَهُوَ خَيْرٌ مِنْهُمْ سَبِيلًا، تَفُوزُوا بِالسَّعَادَتَيْنِ وَتَنَالُوا الْخُسْنَيْنِ (١).
 اے کمالانا دالانا مرکولیه کجاندنی افرق کجاگوسمان لورو
 سیرا کابه مرکولیه سیرا کابه



۱۶ جمع ماهيس ۲ سن ۹۱۶ م المدنية

۱۱ هذه کما جواران / افراد بان

المدنية الحق فسيرة تكسب المتمدّن صحة في جسمه
 وعقله، وتلبسه حلة فزيته في أهله وعشيرته وبيته^(۱)، وتجعله
 سعيداً في دنياه وآخرته.

فمن تردى بردائها وسعى لها سعيها كان متمدناً، ومن فهمها
 على غير وجهها - فلبس لها غير رداها - كان فمّن طمس على
 قلوبهم وضرب بينهم خويين للسعادة بأسوار لا تقوى على
 اختراقها مدافع الأمال، بل تغيا^(۲) عن بلوغ أغلاها نسور^(۳)
 الأمانى، ويكل دون ذراها طرف الرجاء^(۴).

ما المدنية إلا أخلاق فاضلة، ثمرات تلاف الأفراد واتحاد
 الجماعات، وسعي وعمل يلدان عمران البلاد، وارتقاء الحالة
 الاجتماعية، وإقدام على تطهير النفس من الرذائل، ولاكتساب
 الفضائل، وإخجام^(۴) عن الضرر بالناس، وابتعاد عن منكر
 الأخلاق، وبذل علتخفيف ويلات البائس وتشديد صروح

(۱) البيّة: المنزل والبلد والقطر الذي نعيش فيه. (۲) نغيا: تنصب وتعجز. (۳) الذرا: جمع ذروة وهي أعلى كل شيء. والطرف: العين. (۴) الأحجام: التأخر والإمتناع والكف.

بِالْمَنَاکِرِ وَالتَّفَنُّنِ فِي الْأَزْيَاءِ^(۱) وَالتَّمَسُّكِ بِسَافِلِ الْعَادَاتِ
 ۱۔ الّا ۲۔ مرنا ۳۔ ابرہہ ۴۔ مرہیسیا سان ۵۔ چکلان ۶۔ اھار ۷۔
 وَتَبْذِيرِ الْأَمْوَالِ فِي سَفِيهِ الْأَفْعَالِ۔
 نیباد ۲۔ الکا ۳۔ باندا ۴۔ اھار ۵۔ ۶۔ ۷۔

فَاخْذِرْ أَيُّهَا النَّاشِئُ أَنْ تَفْهَمَ الْمَدَنِيَّةَ فَهْمًا لَا يَنْطَبِقُ عَلَى
 ودیہ سیرا رحا ۲۔
 اورا نوچو کے لہ

حَقِيقَتِهَا، فَتُخْشِرَ دُنْيَاكَ وَأُخْرَتُكَ، وَتَجْتَذِبَ إِلَى جِسْمِكَ
 ۱۔ ۲۔ تونا سیرا ۳۔ سیرا ۴۔ سیرا ۵۔ سیرا ۶۔ سیرا ۷۔ سیرا
 ۸۔ الْأَمْرَاضِ وَإِلَى عَقْلِكَ الْفَسَادَ۔

۱۔ لارا ۲۔ عقل سیرا کروسا ۳۔
 وَأَعْلَمْ أَنَّ الْمَدَنِيَّةَ الصَّحِيحَةَ هِيَ مَا شَرَحْتُ لَكَ، فَتَمَسَّكَ
 سیرا ۲۔ کما جوت ۳۔ ۴۔ ط ۵۔ مرتیلا ۶۔ الکا ۷۔ مون ۸۔ چکلان ۹۔ سیرا

بِعُرَاهَا^(۲)، وَاعْمَلْ بِمُقْتَضَاهَا تَلْ نَفْسُكَ الْعَاقِلَةَ مِنْهَا وَتَفْزِ
 ۱۔ ۲۔ تالینہ ۳۔ سیرا ۴۔ مانتا ۵۔ زفانے ۶۔ مرکولیه سیرا ۷۔ فرکارا ۸۔ الکا ۹۔ دینا ۱۰۔ عارفام ۱۱۔
 بِمُشْتَهَايَا۔
 فرکارا ۱۲۔ الکا ۱۳۔ دینا ۱۴۔ کافینہ ۱۵۔



(۱) الْأَزْيَاءُ: جمع زِي كسر الزاي، وهو الهيئة، والمراد به دثة اللابس ونحوها. (۲) العرا: جمع عروة هي ما يولق به ويعول عليه، وهي في الأصل مقبض الذللو والكوز ونحوهما، وما يدخل فيه الزر من القميص ونحوه.

الْوَطَنِيَّةُ

۱۱ ہزار تانا ۱۵ ائیر

مَا عَجِبْتُ لِأَحَدٍ قَطُّ، عَجَبِي مِمَّنْ يَدْعِي الْوَطَنِيَّةَ وَيَزْعُمُ
 أَنَّهُ يَفْدِي الْوَطَنَ بِدَمِهِ وَمَالِهِ، ثُمَّ تَرَاهُ شَدِيدًا فِي تَخْرِيبِ
 صِيَاصِيهِ (۱) بِمَا يَأْتِيهِ مِنْ ضُرُوبِ النِّكَايَةِ (۲) فِيهِ.

لَيْسَ كُلُّ مَنْ يُنَادِي بِالْوَطَنِيَّةِ وَطَنِيًّا حَتَّى تَرَاهُ عَامِلًا لِلْوَطَنِ بِمَا
 يُخَيِّنُهُ بِأَذَلِّ مَآرِعَ وَهَانَ فِي سَبِيلِ تَرْقِيهِ، يَسْعَى مَعَ السَّاعِينَ
 فِي إِغْلَاءِ شَأْنِهِ وَيَنْصَبُ (۳) مَعَ النَّاصِيينَ فِي حِفْظِ كَيَانِهِ.

أَمَّا مَنْ نَيْسَعَى فِيمَا نَيْفَتْ فِي عِضْدِهِ وَيَكْسِرُ فِي سَاعِدِهِ (۴)
 فَقَدْ بَعْدَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَطَنِيَّةِ، وَلَوْ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ (۵) وَمَلَأَ الْأَقْطَارَ
 صُرَاخًا وَنَادَى فِي الْأُمَّةِ أَنْ إِنِّي مِنَ الْوَطَنِيِّينَ الْمُخْلِصِينَ.

الْوَطَنِيَّةُ الْحَقُّ يَهِيَ فِي حُبِّ إِصْلَاحِ الْوَطَنِ وَالسَّعْيِ فِي
 خِدْمَتِهِ، وَالْوَطَنِيُّ كُلُّ الْوَطَنِيِّ يَمُوتُ كَيَحْيَا وَطَنُهُ، وَيَمْرَضُ
 لَتَصِحَّ أُمَّتُهُ.

(۱) الصباصي: الحصون وكل ما امتنع به، والمفرد صبيصة وصبيصة. (۲) النكايه: القهر، يقال نكاه ونكى به أي قهره وظلمه. (۳) ينصب: يتعب. (۴) العضد: هو من المرفق إلى الكتف، وفيت العضد وكسر الساعد كناية عن اضعاف القوة وتفريق الأعوان. (۵) العقيرة: الصوت.

أَلَا إِنَّ ظُلُومَ ظَنِّ عَلَى أَتْنَاهُ حُقُوقًا فَكَمَا لَا يَكُونُ الْإِنُّ الْإِنَّا

بِحَقِّقِيَّا حَتَّى يَقُومَ بِوَأَجِبِ الْأُبُوءَ، فَكَذَلِكَ سِرِّ ابْنِ الْوُطَنِ، لَا

يَكُونُ ابْنًا بَارًّا حَتَّى يَنْهَضَ بِأَعْبَاءِ خِدْمَتِهِ (۱)، وَيَذْفَعُ عَنْ حِمَاهُ

الْمُؤْذِنِ، وَيَذُودُ عَنْ حِيَاظِهِ الْمُدْلَسِينَ (۲).

وَمِنْ هَذِهِ الْحُقُوقِ تَكْثِيرُ سَوَادِ الْمُتَعَلِّمِينَ الْمُتَخَلِّقِينَ

بِصَحِيحِ الْأَخْلَاقِ الْمَفْرُوسِ فِي قُلُوبِهِمْ تِلْكَ الْحِكْمَةُ

الْمَشْهُورَةُ: {حُبُّ الْوُطَنِ زَمَنُ الْإِيمَانِ} وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا

بِذَلِّ الْمَالِ فِي سَبِيلِ الْمَصَالِحِ الْعَامَّةِ، وَإِفْرَاقِ الْوَسْعِ فِي

تَشْدِيدِ الْمَدَارِسِ الَّتِي تَنْفُثُ فِي رَوْعِ النَّابِتَةِ مَرْوَحِ الْوُطَنِيَّةِ (۳)،

وَتَنْبِتُ فِي نُفُوسِهِمْ غِرَاسَ الْفُضِيلَةِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَتُهَيِّبُ

بِهِمْ (۴) لِيَنْهَضُوا -مَتَى بَلَغُوا مَبْلَغَ الرِّجُولِيَّةِ- إِلَى خِدْمَةِ هَذَا

الْوَطَنِ التَّعَسُّ الَّذِي ضَرَّةُ ابْنَاؤُهُ أَكْثَرُ مِمَّا ضَرُّ بِهِ أَعْدَاؤُهُ.

وَعَنْ هَؤُلَاءِ النَّابِتِينَ تَصْدُرُ مَقُومَاتُ الْحَيَاةِ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ الَّتِي

(۱) الإعباء: الإحمال الثقيلة، والمفرد عبء. (۲) يذود: يدفع ويمنع. والتدليس: أن يظهر المرء الشيء على خلاف ما هو عليه، وأصل معناه كتم عيب السنعة عن المشتري. (۳) تنفث: تنقي. والروغ: القلب. والنابتة: النشء. (۴) هيئ بهم: ناداهم.

الجَّارِي فِي عُرُوقِهِ، فَعَلِّمُوا الْأَوْلَادَ تُسْعِدَ الْبِلَادَ.

حُبُّ الْوَطَنِ مِثْلُكَ مَنْ مَلَكَاتِ النَّفْسِ (١) لَا يُنْكِرُهَا إِلَّا

الْأَفَاكُونَ^(۲) أَوْ الْوَاهِمُونَ، وَإِنَّمَا يَصْدَفُ النَّفْسَ^(۳) عَنِ هَذَا

الحُبُّ فَسَادٌ فِي التَّرْبِيَةِ أَوْ خَلَلٌ فِي الدِّمَاغِ أَوْ عَرَقٌ كَانَ

فَهُوَ يَدْفَعُ الدَّخِيلَ إِلَى مُعَادَاةِ لُوطَانَ فِيهِ وَلَدٌ، وَفِي
بَابِهِمَا: هَذَا دُورِي مِنْ وَرَثَةِ نَجَارِ السَّيْفِ يَأْتِيهِ تَنَاهَاةُ عَاكِرٍ عَلَى كَيْسٍ... الْكَافِي مِنْ

أَرْضَهُ نَشَأَ وَبَلْبَانَهُ تَغْدَى^(٤)، وَيَجْعَلُهُ يَحْنُ إِلَى الْأَرْضِ لَمْ يَعْرِفْهَا

سَوَىٰ أَهْلِهَا كَانَتْ مَنشَأَ أَبِيهِ أَوْ أَبَائِهِ مِنْ قَبْلُ، وَيُشَوِّقُهُ إِلَى قَوْمِ

لَمْ يَعْرِفْ عَنْهُمْ وَلَا يَفْهَمُ مَطْلَقَتَهُمْ وَلَا تَجْمَعُهُ بِهِمْ عَجَامَةٌ، سَوَى

أَلَمْ يَكُنْ مِنْ كَانَهُ مِنْهُمْ، وَيَا لَيْتَ مَنْ كَانَ مِثْلَهُ يَكْتَفِي بِذَلِكَ الْحَنِينُ فَلَا

يَسْعَى لِنُتْقَاصِ وَطْنِ آبَاةٍ وَنَصْرِهِ، بَعْدَ أَنْ لَفِظَتْ أَبَاءَهُ بِلَاذِهِمْ

٤ لَفْظُ التَّوَاتُؤِ (٥)، وَلَا يَعْمَلُ إِلَّا جَبَاطٌ (٦) كُلُّ مَسْنَعٍ يُسْنَعُ لِإِنْهَاضِهِ.

فَإِلَيْكَ أَيُّهَا النَّسْءُ الْكَرِيمُ تُبْسِطُ يَدَ الرَّجَاءِ فَأَنْهَضُ، رَعَاكَ اللَّهُ

(١) ملكة: صفة راسخة. (٢) الأفاكون: الكاذبون أشد الكذب. (٣) يصدف:

بصرف، يقال صدف عن الشيء إذا انصرف عنه وأعرض وصدفه عنه وأصدفه عنه أي

صرفه عنه. (٤) اللبان: الرضاع. (٥) لفظت: طرحت، واللفظ: الطرح. والنواة: بذرة

التمر ونحوه. (٦) إحباط: إبطال.

لِلْعِلْمِ وَتَخْلُقُ بِأَخْلَاقِ أَسْلَافِكَ، فَإِنَّ الْوَطَنَ يُنَادِيكَ: إِنِّي لَكَ
 کاوریا فاکرے سیر... ۲۰۰۰ء وعلیے کونا
 اوندی ۲۰۰۰ء سیر
 مِّنَ الْمُنتَظَرِينَ.

وَاحْذَرْ أَوْلَئِكَ الْكَدَّاسِينَ^(۱)، وَتَقِظْ مَحَبَّاتِهِمْ^(۲)، وَتَنْبِئْ
 ودیبا سیر... ۲۰۰۰ء وعلیے فامیر غریب وولجان... ۲۰۰۰ء سماند وولجان... ۲۰۰۰ء
 مَلَشْرُورِهِمْ، فَهُمْ فِي دَاءٍ وَطَنِكَ الْغُضَالُ^(۳) وَالسُّمُّ الْقَتَالُ، وَمَا
 ۲۰۰۰ء الاغائے... ۲۰۰۰ء فیالکیت... ۲۰۰۰ء اغیل تاحیاتانے اوفاس حاتین اور
 نَهَكَ^(۴) الْوَطَنَ مِنْ قَبْلُ، وَمَا يَفْعَلُ عَلَى إِضْعَافِهِ مِنْ بَعْدِ إِلَّا
 غافسانا نجا... ۲۰۰۰ء اور علی... ۲۰۰۰ء غافسانا... ۲۰۰۰ء
 هُوَ لَاءَ الْمُجْرُمُونَ، فَإِنَّهُمْ تُأْغَدِي الْأَغْدَاءَ وَأَذْوَى الْأَذْوَاءِ^(۵).
 ۲۰۰۰ء وعلیے دوما... ۲۰۰۰ء لویہ موسوہ... ۲۰۰۰ء لویہ بانغش... ۲۰۰۰ء فیالکیت
 فَكُنْ عَلَيْهِمْ فِي الْخُطْبِ النَّازِلَ وَالْدَّاءَ الْقَاتِلَ وَالْمَوْتَ
 اناھا سیر... ۲۰۰۰ء داس بیلاھے تمورون... ۲۰۰۰ء خیالکیت حاتین
 الزُّوَامَ^(۶) وَالْعَيْنَ الَّتِي لَا تَنَامُ، وَإِيَّاكَ أَنْ يَطِيبَ لَكَ الْمَقَامُ قَبْلَ
 کچ آبی... ۲۰۰۰ء اور توروم... ۲۰۰۰ء ودیبا سیر... ۲۰۰۰ء غامبونان
 أَنْ تَرِيَشَ السَّهَامَ^(۷) وَتَقِفَ بِالْمَرْصَادِ لِأَهْلِ الْفَسَادِ، فَحَقَّقْ
 ۲۰۰۰ء کاسا سیر... ۲۰۰۰ء حاکبون سیر... ۲۰۰۰ء دالان... ۲۰۰۰ء کروسان... ۲۰۰۰ء یاتاغنا
 مِنَ الْأَمَلِ يَخِي بَكَ الْوَطَنُ.
 ۲۰۰۰ء اورینا سیر... ۲۰۰۰ء تناف... ۲۰۰۰ء سیر



(۱) الدساس: المرائي بعمله، فهو يندس أي يدخل مع الأخيار وليس منهم، والدساس
 حبة خبيثة تندس هادئة حتى إذا أمكنها التسع لسعت. (۲) الحباثل: المكاييد، واصل
 معها المصايد. (۳) الغضال: الشدند الغالب. (۴) لك: أضعف وأضنى وأتعب. (۵)
 أذوى الأدوية: أشدها. والأدواء: جمع داء. (۶) الزوام: السريع الكريه. (۷) تریش
 السهام: تنزق عليها الریش، وریش السهام كناية عن التهيز للرمي. والسهام: السال.

الْحُرِّيَّةُ

بجملان

مکرمیہ

إِنَّ لِلْأُمَّمِ أَجَالَ^(١)، وَأَجَلَ كُلِّ أُمَّةٍ يَوْمَ تَفْقَدُ حُرِّيَّتَهَا،
 الْحُرِّيَّةُ صِهْبَةٌ مِنَ الْخَالِقِ لِلْمَخْلُوقِ، يُصَرِّفُهَا فِيمَا يَنْغُوذُ عَلَى
 نَفْسِهِ وَعَلَى غَيْرِهِ بِالسَّعَادَةِ وَالْخَيْرِ.

وَتَذُلُّ فِي اللُّغَةِ عَلَى مَعْنَى الْخُلُوصِ، فَالْحُرُّ مُخْلَافُ الْعَبْدِ

وَالْخُلُوصُ مِنَ الرِّقِّ، وَحُرٌّ كُلُّ شَيْءٍ خَيْرٌ، وَالْحُرُّ مِنَ الطَّيْنِ
 وَالرِّقْلِ هُوَ الطَّيْبُ مِنْهَا، وَرَمْلَةٌ حُرَّةٌ أَيْ صَالِحَةٌ لِلْإِنْبَاتِ،
 وَحُرٌّ كُلُّ أَرْضٍ أَطْيَبُهَا.

فَأَنْتَ تَرَى أَنَّ هَذِهِ الْمَادَّةَ تَذُلُّ عَلَى الطَّهَارَةِ وَالْجُودَةِ^(٢)
 وَخُلُوصِ الشَّيْءِ مِمَّا يُكَدِّرُ صَفَاءَهُ وَجُودَتَهُ.

وَالْحُرُّ بِالْمَعْنَى الْمَدْنِي الصَّحِيحِ - مَنْ كَانَ فِي خَالَصِ
 التَّزْيِيَةِ نَقِي النَّفْسِ مُتَمَسِّكًا بِالْفَضَائِلِ نَافِرًا مِنَ الرَّذَائِلِ كَاسِرًا
 عَنْهُ قِيُودَ الْعُبُودِيَّةِ عَامِلًا بِمَا يُطْلَبُ مِنْهُ الْوَاجِبُ.

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ يُخْلَقْ لِيَكُونَ عَبْدًا غَيْرَهُ، وَلَا لِيَكُونَ كُرَّةً^(٣)

(١) الآجال: جمع أجل، وهو مدة الشيء ووقته الذي يخل فيه وبتهي إليه. (٢) الجودة: تضم الجيم الصلاح. (٣) الكرة: كل جسم مستدير، ومرادها الكرة المعروفة التي يلعب بها.

تَتَقَادِفُهَا الْأَهْوَاءُ^(۱) وَتَعْمَلُ عَلَى تَحْرِيكِهَا أَيْدِي الرُّعَمَاءِ^(۲)

وَتُصَرِّفُهَا حَسَبَ رَغَائِبِهَا^(۳) نَفُوسُ الْكِبَرَاءِ، بَلْ خُلِقَ لِيَعْمَلَ

مُنْفَرِدًا وَمُجْتَمَعًا بِمُقْتَضَى السُّنَّةِ الْإِلَهِيَّةِ الْعَامَّةِ وَهِيَ الْحُرِّيَّةُ.

وَلَمْ تَسْلُبْ هَذِهِ النِّعْمَةُ الرِّبَانِيَّةُ الْكُبْرَى - مِنْ كَثِيرٍ مِنَ

النَّاسِ - إِلَّا بِسَبَبِ مَا أَفْسَدَهُ الظَّالِمُونَ مِنْ نَفُوسِهِمْ فَلَمْ يَدْعُوا

إِلَى تَنْوِيرِ أَذْهَانِهِمْ بِالْعِلْمِ سَيِّلاً، لِأَنَّ الظَّالِمِينَ يَعْلَمُونَ يَقِينًا أَنَّ

الْعِلْمُ الصَّحِيحُ يَهْدِي إِلَى مَعْرِفَةِ الْحَقُوقِ، فَهُوَ الشَّرَارَةُ الَّتِي

تُوقَدُ فِي النُّفُوسِ الْهَمَمِ، وَتَرْبَأُ بِالْعَاقِلِ^(۴) أَنْ يَكُونَ ظَالِمًا يُدِيرُهَا

الْمُحَرِّكَاتُ الْإِسْتِبْدَادِيَّةُ.

وَقَدْ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ يَوْمَ ضَرْبِ

وَلَدِهِ الْقُبْطِيِّ: مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ، وَقَدْ وَلَدْتُمُ أُمَّهَاتِهِمْ أَخْرَارًا.

أَلَا إِنَّ الْخُرْعَةَ لَا يَكُونُ خُرًّا إِلَّا إِذَا تَهَذَّبَتْ نَفْسُهُ وَكَمَتْ فِيهَا

مَلَكَةُ الْإِرَادَةِ وَحُطِيَ مِنَ الْعِلْمِ الصَّحِيحِ بَحْظٌ غَيْرُ قَلِيلٍ، ثُمَّ أَقْدَمَ

(۱) الأهواء: الأغراض المختلفة: وهي جمع هوى النفس. (۲) الرعماء: الرؤساء،

والمفرد زعيم. (۳) الرغائب: المشتهاة، وهي جمع رغبة وهي الأمر المرغوب فيه. (۴)

تربأ بالعقل: ترفعه، يقال ربأ به عن كذا، رفعه عنه فلم يرضه له.

عَلَى تَخْرِيرِ نَفْسِهِ مِنْ رَبْقٍ ^(١) مَنْ يَمْلِكُهُ بِالْقُوَّةِ وَالْجَبْرُوتِ،

فَمَنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَقَدْ شَسَعَتْ ^{بيني وبين} بَيْنَهُ ^{من} وَبَيْنَ الْحُرِّيَّةِ ^{من}

الْمَسَاوِفِ ^(٢)، وَكَانَ بَيْنَهُمَا مَفَارِزُ نَجْمَةِ الْمَخَافِ ^(٣).

من ١٢٠ في فلكونان آخ روسا في فلكونان آخ روسا في فلكونان آخ روسا

لَيْسَ بِالْحُرِّ مَنْ نَأْتِخَذَ الْحُرِّيَّةَ غُنْوَانًا مَلَلَرُذَائِلَ وَطَرِيقًا

لِلْمَفَاسِدِ وَكَيْفًا يَجْتَابُ بِهِ ^{بيني وبين} نَأْرَدِيَّةَ الْعَفَّةِ ^(٤) وَرُمْحًا يَطْعُنُ بِهِ ^{من} الْفُضِيلَةَ وَشَهْمًا يُمَزِقُ أَغْرَاضَ النَّاسِ.

وَلَيْسَ مِنَ الْحُرِّيَّةِ أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ مَا يَضُرُّهُ وَبَغْيُهُ مَنْ

إِسْرَافٍ فِي الْأَمْوَالِ وَإِضَاعَةٍ لِلْإِنْسَانِ وَإِبَاحَةٍ لِلْمُنْكَرَاتِ وَسَعْيٍ

فِي إِفْسَادِ الْهَيْئَةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ بِمَا يَأْتِيهِ مِنْ ضُرُوبِ الْإِثْدَاءِ

وَالنَّمِيمَةِ وَالْغِيَةِ ^(٥) وَالْعُدْوَانِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ نَقَائِصِ الْأَخْلَاقِ.

إِنْ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَدَّعِي الْحُرِّيَّةَ وَقَدْ لَبَسَ ^{بيني وبين} لُبُوسَ ^(٦) الْعُبُودِيَّةِ،

فَهُوَ تَاسِيرٌ لَشَهْوَاتِهِ عَبْدٌ لَزُعْمَائِهِ وَأَمْرَانِهِ مَمْلُوكٌ لِنَفْسِهِ الْأَمَّارَةِ،

(١) الربق: جمع ربقه، وهي المروءة من جبل فيه عدة عرى تشد به البهائم. (٢)

شسعت: بعدت. المساويف: جمع مسافة. (٣) المفاوز: الأماكن المهلكة، والمفرد مفازة.

وحمة: كثرة. (٤) يجتاب: يقطع. والأردية: جمع رداء، وهو الثوب. (٥) الضروب:

الأصناف. والنميمة: نقل أحاديث الناس لإيقاع المفاسد. والغية: أن تذكر الناس بما

يكرهون. (٦) اللبوس: ما يلبس.

تَدْفَعُهُ إِلَى الْمَوْبِقَاتِ فَيَجِيبُ^(۱) وَتُخَفِّزُهُ إِلَى السَّعَايَةِ بِغَيْرِهِ^(۲)

تو کجا لاکا نفس لے ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

وَالضَّرَرُ بِهِ فَيَطِيرُ إِلَى تَلْبِثَتِهَا^(۳)، وَإِنْ دَعَاهُ دَاعِيُ الْعَقْلِ إِلَى مَا يَخِينُهُ

وَأَهَابَ بِهِ حَادِيُ الْوُجْدَانِ^(۴) إِلَى مَا يُغْلِيهِ، وَكَادَاهُ مَنَادِي

الشَّهَامَةِ إِلَى مَا يَنْهَضُ بِشَغْبِهِ وَيُقْوِيهِ تَصَامٌ عَنِ النَّدَاءِ^(۵) أَوْ

سَلَكَ طَرِيقَ الْمَرَاءِ^(۶) ثُمَّ هُوَ بَعْدَ ذَلِكَ فَيَدْعِي أَنَّهُ إِنْسَانٌ عَجُزٌ،

وَمَا الْإِنْسَانِيَّةُ وَالْحُرِّيَّةُ إِلَّا عَامِلَانِ لِلْعُمُرَانِ وَرُكْنَانِ لِلْإِجْتِمَاعِ.

آيَةُ ثَمَّةٌ أَرَادَتْ أَنْ تَكُونَ فِي ذُرْوَةٍ مِنَ الْحَضَارَةِ ثَمَامِيَّةٍ^(۷)

وَمَكَانَةً مِنَ السَّعَادَةِ عَالِيَةٍ، فَعَلِيَّهَا أَنْ تُرَبِّيَ مَنَافِرَ أَدَهَا عَلَى

الْحُرِّيَّةِ الصَّحِيحَةِ، وَتُغْذِي مَنَافِعَ أَدَهَا لِحَدْرَهَا الطُّهُورَ الْخَالِصَ^(۸)

فَانْهَضُوا أَيُّهَا النَّاشِئُونَ إِلَى الْحُرِّيَّةِ الْخَالِصَةِ الْخَالِيَةِ مِنْ

شَوَائِبِ الْمُدْلَسِينَ^(۹) فَإِنَّهَا حَسْبُ النَّجَاحِ وَهِيَ عَالِيَةُ السَّعِيدَةِ.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

(۱) الموبقات: المعاصي المهلكات. (۲) تحفزه: تسوقه وتدفعه. والسعاية: الوشاية. (۳) طار إلى الأمر: أسرع إليه. والتلبية: الإجابة. (۴) أهاب به: ناداه وزجره وصرخ به. والحادي في الأصل: من يعلو الإبل أي يسوقها ويغني لها لتقوى على السير. (۵) تصام: أظهر الصمم أي الطرش وليس فيه. (۶) المرء: الجدال والمنازعة واللجاج. (۷) الذروة: أعلى كل شيء. والحضارة: المدنية. (۸) الدر: اللبن. (۹) الشوائب: الأخلاط والعيوب والأدناس. والمدلس: من يظهر الشيء على خلاف ما هو عليه، وأصل التدليس: كتم عيب السلعة عن المشتري.

هذه في وزارة صحة مردم

میرزا اور سلطان
میرزا اور سلطان

إلا هذه الخريجات الأربع.

جاءها اوانه ان

داری 8 سوسمونی 7

۱۷۔ "فردیجانے فراورگمانے"

دھن 6
لوہا کو 6 دیدیں ہے بچپن انے 6 دیدیں

سوغیا موجود کا بھولوثان کے فردیہ

فراورخان معکو و فردیکانے اوچاخان شولیس فرجیتان کلر

وہی عاؤسی و علی خاتونی عطا اور ناجادتی ال

انجمن

..last last E 2

بِأَمْرِهِمْ فَوَلِّيتِيهِ كَوْنُفُولَانِ عَمَّهِرَاتِي وَاعْلَمُ ۞ نَارِيهِ عَمَّهِرَاتِي

إِلَى الْإِنْقِصَامِ عُرْوَةً مِنْ عُرَى الْإِجْتِمَاعِ^(١) وَأَنْ يَتَصَرَّفَ بِمَا
 يَمْلِكُ بَيْنَ نَقْدٍ وَعَقَارٍ^(٢) وَغَيْرِهِمَا إِلَّا إِنْ أَهْدَى عَمَلُهُ إِلَى
 السَّفَةِ^(٣) فَلَهُ حِينَئِذٍ حُكْمُ الْمَخْجُورِ عَلَيْهِ^(٤).
 مَوْصُفَوَةُ الْقَوْلِ فِي حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ أَلْهَا طَائِفَةٌ يَنْتَهِي حَيْثُ تَبْتَدِئُ
 حُرِّيَّةٌ سِوَاهُ، فَالْوَاجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى حُرِّيَّةِ غَيْرِهِ
 كَمَا يُحَافِظُ عَلَى حُرِّيَّةِ نَفْسِهِ.

مَوْصُفَوَةُ الْجَمَاعَةِ أَنْ يَكُونَ لَهَا حَقُّ الْإِجْتِمَاعِ^(٥) أَيْنَ شَاءَتْ
 وَمَتَى شَاءَتْ إِلَّا إِنْ كَانَتْ مُسَلِّحَةً فَتُمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّ
 عَمَلَهَا هَذَا رُبَّمَا أَذَاهَا إِلَى مَا يَنْبَغِي مِنَ الْحُرِّيَّةِ الصَّحِيحَةِ، وَأَنْ يَكُونَ
 لَهَا الْحَقُّ فِي تَأْلِيفِ الْجَمْعِيَّاتِ عَلَى اخْتِلَافِ مَشَارِبِهَا مِنْ
 عِلْمِيَّةٍ وَأَدَبِيَّةٍ وَدِينِيَّةٍ وَصَنَاعِيَّةٍ وَخَيْرِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ عَلَى شَرْطِ أَنْ
 تُطَابِقَ أَنْظِمَتُهَا^(٥) مَا يَسْتُهُ مَجْلِسُ الْأُمَّةِ مِنَ الْقَوَانِينِ الدُّسْتُورِيَّةِ،
 لِذَلِكَ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ رِجَالُ هَذَا الْمَجْلِسِ مَعْنًى عُرْفُوهَا بِالْحُرِّيَّةِ

(١) الإنقصاص: الانقطاع. والعروة: ما يوثق به ويعول عليه، وأصلها مدخل الزر. (٢)
 النقد: الدرهم، والجمع نقود. والعقار بفتح العين: الدار والأرض ونحوهما. (٣) السفه:
 خفة العقل والجهل والطيش. (٤) المحجور عليه: الممنوع من التصرف بماله بسبب
 السفه أو الجنون أو التبذير. (٥) الأنظمة: القوانين.

وَالْعِلْمُ وَالصَّدَقُ وَصِحَّةُ الْوَجْدَانِ وَالْعَقْلُ وَالرَّوْيَةُ كَيْلًا يَسْتَوُوا
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.
مِلَّةً مَا يُقَيَّدُ حُرِّيَّتَهَا وَيُنَافِي مُصْلَحَتَهَا.

(۱) نكته: تخفیه و تسره. (۲) الوثاق بفتح الواو: ما يشد به الأسير من حبل وقيد ونحوهما. (۳) يتربص: ينتظر. (۴) الناصية: مقدم الرأس. (۵) الأكفياء: من فيهم الكفاية.

(١) يتاع: يشتري. (٢) الأجنة: جمع جنين وهو المتور من كل شيء، ولذلك يسمى الولد ما دام في بطن أمه جنينا. (٣) الأهواء: جمع هوى وهو ميل النفس الفاسد.

ذَلِكُ أَنْ الْإِرَادَةَ رَغْبَةً فِي الْأَمْرِ يَتَّبِعُهَا سَفْيٌ إِلَيْهِ، وَبَذْلُ جُهْدٍ
 لِتَحْقِيقِهِ، وَتَهْيِئَةُ الْأَسْبَابِ الْمُمْكِنَةِ لِإِنْجَاذِهِ، ثُمَّ إِقْدَامٌ عَلَى عَمَلِهِ،
 وَلَا شَكَّ أَنَّ الْأَمْرَ كَائِنْ مَتَى اجْتَمَعَ لَهُ كُلُّ هَذِهِ الدَّوَاعِي (٣)

جَزْمُ الْإِرَادَةِ.
ما نتفہر کہ کھارتان اور انا جامعہم

وَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ: {إِئْتِمَارُ الْأَعْمَالِ بِالنِّيَّاتِ}، وَلَا رَيْبَ (٤)
 أَن مَن صَدَقَ الْعَزِيمَةَ وَأَحْسَنَ النِّيَّةَ وَوَجَّهَ الْإِرَادَةَ وَأَقْدَمَ عَلَى مَا
 حِيلَ عَلَيْهِ مِنْ سَجَا بِأَبْوَسِهَا مِنْ حَادِثَاتِهَا مِنْ حَاجِجٍ مِنْ

(١) حزم الأمر: قطع به قطعاً لا عودة فيه. (٢) عزم الشيء وعزم عليه: عقد ضميره على فعله وقطع عليه وإمضاء من غير تردد فيه. (٣) الدواعي: الأسباب. (٤) لا ريب: لا شك ولا شبهة.

کے زمین ہمارا ہے کچھ شمار کیا ہو کہوں میں

عَلَى الْإِرَادَةِ تَرْبِيَةِ النَّفْسِ عَلَى الْحَزْمِ وَالْإِقْدَامِ عَلَى الْأَعْمَالِ

کلا کو عالج دینا لاگوں ۔ ہفتہ تو مانجھا ہے ۱۳ بجایا ۔ واپس کا واپس کرتے

... کے مولیٰ آگاہ ہے۔ ۲۔ کھابہا یں ۳۔ کھا لے ۴۔

خانہ دہا کے ساتھ قرآن و احی اور ایسا جہاں سے قرآن کے کو عالم

إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ وَالْفَلَاسِفَةَ وَعُظَمَاءَ الرِّجَالِ لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ

کھارے، بچا لے کر جا، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳

إِلَّا بِإِذْنِهِ، فَإِنْ مِنْ مَقْتَضِيَّاتِهَا الْحَزْمُ وَالثَبَاتُ عَلَى الْعَمَلِ

تنہوما شغنائی علی علی

بمنشروا. وتوخره: تصدوه

وَإِنْ مَا يَرَاهُ مِنْ خِيَّةِ أَعْمَالٍ كَثِيرٍ مِنَ الْعَامِلِينَ نَاجٍ مِنْ

إِهْمَالُ تَرْبِيَةِ الْإِرَادَةِ فِيهِمْ، فَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الثَّبَاتَ عَلَى مَا

يَقُومُونَ بِهِ، بَلْ يُولُّونَ الْأَدْبَارَ^(٣) عِنْدَ أَوَّلِ ضِدْمَةٍ تُضَدُّهُمْ،

وَأَمَّا الصَّبْرُ فَعِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى .

الْإِرَادَةُ تُوجِبُ الصَّبْرَ وَإِبَاءَ التَّردُّدِ فِي الْأُمُورِ وَاحْتِقَارَ

۱۰۵۰۰۰

نقشہ 9

الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تَعْتَوِرُ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُفِيدَةَ^(٤)، وَمَذَلِكَ يُوجِبُ

مَعَ النَّجَاحِ فِي الْأَعْمَالِ مَبْتَلًى (٥).

ہر کوئی ہے / اچھا ہے

ظَمْتِي رَسَخَتْ ^{رَكُولِيهِ / هَاهُنَا} الْإِرَادَةُ فِي النَّفْسِ تَحَكَّمَ الْعَقْلُ، وَسَقَطَ

گلوگور

داد تا کوکوه

تو جانفرو سنگی رغان

هَوَى النَّفْسِ الْأَمَّارَةَ، فَكَانَ الْإِنْسَانُ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِ الْكَمَالِ

هوى نفسى كى ايمہ فرنگى الا انا
لويہ لوہورى تے درجى

لأن ملكة الإرادة تطبع في النفوس الفاضلة حتى تكون

ہفتہ تو مایہ نوحا رنونا عجاا اے اے اوتا

ۛ صَالِحَةٌ مُّهَذَّبَةٌ سَعِيدَةٌ. نور علی

کاجاتوس کے دینا سر نیٹا

ظُرِمَتِي كَثُرَ فِي الْأُمَّةِ عُدَدُ الَّذِينَ رَسَخَتْ فِيهِمْ هَذِهِ الْمَلَكَةُ

بافان الله ويدعنا مايفنا " 6 " في صفة

تومانیف

بہلا تردد.

فَعَلَى الْأُمَّةِ الَّتِي تَوَدُّ حَيَاةً طَيِّبَةً وَعَيْشَةً رَاضِيَةً أَنْ تُرَبِّيَ

کہ کلک ڈمن لہ اورغا بکوسر فاشوغا جیو ریفنا غیتن ۲۵ لہ

مَلِكُهُ الْإِرَادَةَ فِي نُفُوسِ أَطْفَالِهَا، فَإِنَّ الْإِرَادَةَ تُسَبِّلُ السَّعَادَةَ.

ہفتہ ماچفرا جیتام ۲۰ اتین ۲۰ بوجا ۵ چلین جیتام دالانے کاجان

يَا مَعْشَرَ النَّاشِئِينَ أَنتُمْ عِمَادُ الْأُمَّةِ أَنتُمْ دُعَامَةُ مَجْدِهَا أَنتُمْ

بکولونغانے رحما ۲۰ دوسا ساکانے ۲۰ توسا کانے کا عاکونغانے لہ

رُجَالُهَا فِي الْآتِي، فَتَعَوِّذُوا أَنْ تَكُونُوا مُرِيدِينَ، وَلَا تَغْبُتُوا طَبْعًا

دوسا جاکو اتے لہ زمان کا اریفا ۲۰ سیرابہ ۲۰ کلک عمارخا کا و مولی فرکار

يَحُولُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ مَا تُرِيدُونَ، فَخُلُقْ عَلَى الْإِرَادَةِ ذِرَاسُ الْأَخْلَاقِ

کلک خالینے امرما سیرابہ فرکار عمارخا سیرا ۲۰ بودا فاکرتے ۲۰ دوسا فوکوتے

وَهُوَ عَيْنُهَا الْمُبْصِرَةُ وَقَلْبُهَا الْمُفَكِّرُ.

۲۰ مرینا ۲۰ بھان خالی ۲۰ میلکیر

جَرِّدُوا الْإِرَادَةَ عَنِ السَّهْلِ الْمُرَادِ، فَإِنَّ اللَّهَ عِبَادًا إِذَا أَرَادُوا

مورنیتا سیرابہ کا صغٹ فرکار کلک دینا کا خالی ۲۰ لہ وولا عباد

۲۰ ارادہ
عمارخالی



الرَّعَامَةُ^(۱) وَالرَّاسَةُ

هذه دای فمفین / کاموکیان ای دای کفار

قَضَتِ السَّنَةُ الْإِلَهِيَّةُ^(۲) لَمَّا أَنْ يَكُونُ فِي كُلِّ نَوْعٍ مِنْ

دوسر قسطی کے باحصا

الْمَخْلُوقاتِ رَأْسٍ وَمَرُؤُسٍ وَسَائِسٍ^(۳) وَمَسُوسٍ^(۴) كَيْلًا

کفالا وکیل دین فمفین وکیل غاتور فرار کچ دین اتور ثوفیا اور

عَتَفَرَقَ الْأَرَاءُ وَتَشَعَّبَ الْأَهْوَاءُ^(۵) فَيَكُونُ مِنْ ذَلِكَ تَشْتُّ

فیسلا ۲ و تبار فریجا ۲ لکارخان ۲ لانا کس ۲ لکچا بہر

الشَّمْلُ وَتَوَهَّنُ الْحَبْلُ^(۶) وَافْتَرَقَ الْجَمَاعَةُ وَشَقَّ عَصَا الْأَلْفَةِ.

کولونمان افسی لکولوانان فچا کولوعان سیکار مان فرساتوان

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ لَا رَأْسَ لَهُمْ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ فِي الْمُسْكَلاتِ،

سج اور انا فمفین ۲ م خادابی ۲ م ۲ کسولیتان

وَيَصْمُدُونَ إِلَيْهِ فِي الْمَفْضَلَاتِ^(۷) وَيُضْحُونَ وَقَدْ رَكِبُوا مَتُونًا

خادانجا ۲ م ۲ فرار کچا اٹمیک دای پامفور نو کچا ۲ بکتر

الشَّوَامِسُ^(۸) وَيَبْتَثُونَ فِي لَيْلٍ مِنَ الْحَيَرَةِ دَامِسُ^(۹)

حیمون سج اور کنا دین تو کچا عی

إِذَا كَانَتْ الرُّوحُ قَوَامَ الْجَسْمِ فَالرُّؤْسَاءُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ يَهُمُّ رُوحُ

دای جیکر ۲ فمفین ۲ دای

اجْتَمَاعَهَا، فَإِنْ فَسَدُوا فَسَدَتْ، وَإِنْ صَلَحُوا صَلَحَتْ، لِأَنَّ

کوممولى ۹ کون روسار ۹ بکوسر ۹

الْأُمَّةُ لَا تَقُومُ لَهَا قَائِمَةٌ إِلَّا إِذَا قَامَ فِيهَا زُعَمَاءُ يَنْهَضُونَ بِهَا إِنْ

اور مومقرا ۹ کفالا نا کچا ۹

(۱) الزعامة بفتح الزاي: الرئاسة والشرف. (۲) السنة الإلهية: النظام الإلهي أو الشريعة الإلهية التي احتفظها الله لعباده. (۳) السائس: مدير أمور الدولة والرعية. (۴) المسوس: الرعية التي يدبر أمورها السائس. (۵) تشعب: تفرق. (۶) التوهن: الضعف، وتوهن الحبل كناية عن ضعف القوة. (۷) يصمدون: يلجئون ويقصدون. والمعضلات: الأمور المشككة. (۸) المتون: الظهور، والمفرد متن. والشوامس: الدواب التي لا تمكن الراكب من ظهرها لسوء خلقها، والمفرد شامس وشامسة، والشموس بفتح الشين كالشامس (۹) دامس: شديد الظلمة.

عَثَرَتْ، وَيَقُومُونَهَا إِنْ اغْوَجَتْ، وَيَأْخُذُونَ بِيَدِهَا إِنْ سَقَطَتْ،
 جوہنقر ٩٤٦ ٦ کون علامہ ٩٦ ٦ بکولور ٩
 وَيُرْشِدُونَهَا إِنْ ضَلَّتْ.

وَلَا تَكُونُ الرَّئِيسُ رَئِيسًا حَقًّا حَتَّى تَتَوَقَّرَ فِيهِ شُرُوطُ
 نودوہا ٩٤٦ ٦ ساسار ٩
 الرَّئِيسَةِ

الرَّئِيسَةِ مِنَ الْعَقْلِ وَالْعِلْمِ وَصِحَّةِ الْوَجْدَانِ وَالْمُرُوءَةِ وَالشَّهَامَةِ
 داری مخمفین خاشمو صفہ فرویر کندی
 وَطَهَارَةِ السَّرِيرَةِ وَحُسْنِ السَّيَرَةِ وَالْكَرَمِ وَالْبَذْلِ الْجَمِّ فِي
 سموچن اتنے بابوسن تینرائے مولیا پراہا کافرا سہ اکہ

سَبِيلِ إِحْيَاءِ الْأُمَّةِ وَنَشْرِ الْعِلْمِ فِي رُبُوعِهَا، فَمَنْ نَهَجَ هَذَا
 غورہا ٩٦ ٦ کلار ٩٦ ٦ فاعکونائے ٩٦ ٦ عامیان من

الْمَنْهَجَ ^(١) وَقَامَ بِهِذِهِ الْأَعْبَاءُ ^(٢) كَانَ عَيْنًا مِنَ الْأَعْيَانِ وَرَئِيسًا
 دالان جوہنقر ٩٤٦ ٦ دالان ٩٦ ٦ من TOKOH ٩٦ ٦ مخمفین

مِنَ الرُّؤَسَاءِ وَزُعِمًا مِنَ الزُّعَمَاءِ وَإِلَّا فَهُوَ عَلَى الْوَجَاهَةِ
 تور کفلا ٩٦ ٦ کفلا ٩٦ ٦ من خاشمو

وَالرَّئِيسَةُ وَالزُّعَامَةُ وَالشَّرَفُ طُفِيلِي ^(٣) دَخِيلٌ.

داری کفلا ٩٦ ٦ شراہبول عاتوم فینتر

يَتَهَاft ^(٤) كَثِيرٌ مِنْ ضُعْفَاءِ الْعُقُولِ عَلَى الرَّئِيسَةِ وَلَيْسَ لَهُمْ
 خادربوتان علی الیہ ٩٦ ٦ علی اکثر اقسام داری کفلا ٩٦ ٦

مِنْ شُرُوطِهَا حَبَّةُ خَرْدَلٍ، وَقَدْ نَسُوا أَنَّ رَئِيسَ الْقَوْمِ طَسَائِهِمْ
 ٩٦ ٦ ساء وجر ساموس لای ٩٦ ٦ کفلا ٩٦ ٦

الطَّائِقُ وَقَلْبُهُمُ الْمُفَكِّرُ وَصَمَدُهُمْ فِي الشَّدَائِدِ ^(٥) وَحَصْنُهُمْ عِنْدَ
 کجی موچاما ٩٦ ٦ حیکیر ٩٦ ٦ داری سچائے ٩٦ ٦ کماہراتان داری بفتقر ٩٦ ٦

(١) نهج: سلك. والمنهج: الطريق الواضح. (٢) الأعباء: الإحمال الثقيلة. (٣) الطفيلي: من يدخل في أمور لم يدع إليه، وهو نسبة إلى طفيل، رجل من أهل الكوفة كان يأتي الولايم من غي أن يدعى إليها، ويسمون من يفعل ذلك بالوارش أيضا كما يسمون من يدخل على القوم في شربهم فيشرب معهم من غير أن يدعى بالواغل. (٤) يتهافت: يتساقط، وأصله التساقط شيئا بعد شيء. (٥) الصمد: من يصمد إليه الناس، أي يقصدونه بحاجاتهم.

زَعِيمٌ^(١) قَوْمِكَ وَرَأْسَ عَشِيرَتِكَ.

فَحِمْفَیْنِ قَوْمِ سَیْرٍ کَفَّالَیْنِ کَانِجًا مَسْرًا

وَإِيَّاكَ أَنْ تُحَدِّثَ نَفْسَكَ بِالزَّعَامَةِ أَوْ يَغُرَّكَ رَوْنَقُ الرِّئَاسَةِ وَأَنْتَ

ودیعہ سرا سب سے پہلے سرا داری خیمین بوجہ سرا

فَلَسْتَ لَهُمَا بَاطِلٌ فَتَجْلِبُ إِلَى قَوْمِكَ الْمَلُوفِينَ وَإِلَى نَفْسِكَ الْكَذِبَ.

سرا ناریل سر قوم سیرا کروساں ہمار

لَا يَصْلُحُ الْقَوْمُ فَوْضَى لَا سِرَاةَ لَهُمْ ۝ وَلَا سِرَاةَ إِذْ لَهَا لَهُمْ سَادُوا

اور یاکوسا ہے۔ فاسیراہ اور اناخیمین فیم ہے۔ فیم ہے۔ راجے بودونے قوم

وَالْبَيْتُ لَا يُبْنَى إِلَّا عَلَى عِمْدَةٍ ۖ وَلَا عِمَادٌ إِذَا لَمْ تَرَسْهُ أَوْ تَادَّ

اور کھانا دینا دل کے ۹۰ سال اور اناس کا ضم اور دکاندار

فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْ تَنَادَّ وَأَعْمَدَةٌ ﴿٢٠﴾ يَوْمَ مَا فَقَدَ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا (٢١)

کلون داس کو مفعول ۲۰ سالہ سجدہ دینا تو مہلہ فرما کر (کا)

تخاريفها في الحج المذكور



(١) الزعيم: سيد القوم ورئيسهم. (٢) كادوا: أرادوا، ومن قوله تعالى: "إن الساعة آتية أكاد أخفيها" أي أريد إخفاءها، وقول الشاعر: "كادت وكدت وتلك خير إرادة" أي أرادت وأردت، وليست بمعنى قرب لأنها ليست هنا من أفعال المقاربة.

عُشَّاقُ الزَّعَامَةِ

إِذَا كَانَتْ الْأُمَّةُ الَّتِي لَا زَعِيمَ لَهَا يُرْشِدُهَا تَسِيرُ فِي مَهْمَةٍ
 مَنِ الْفَوْضَى مُتَشَابِهَ الْأَعْلَامِ (۱) مَخُوفِ الْمَسَالِكِ بَعِيدَةٍ
 أَرْجَاؤُهُ (۲) كَأَن لَّوْنُ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ، فَإِنَّ الْأُمَّةَ الَّتِي يَكْثُرُ عُشَّاقُ
 الزَّعَامَةِ فِيهَا وَيَنْمُو عَدَدُ مُحِبِّي الرِّئَاسَةِ فِي مَجْمُوعِهَا أَكْثَرُ
 مِنْهَا فَوْضَى وَأَشَدُّ حَيْرَةً وَأَعْظَمُ هَوِيلًا.
 مُحِبُّ الرِّئَاسَةِ ذَاءٌ هَذَا الشَّرْقِ الْوَبِيلُ (۳)، وَالتَّهَافُ عَلَى
 الزَّعَامَةِ مَرَضُهُ الْمُرْمَنُ، وَمَا مِنْ زَعِيمٍ يَقُومُ فِيهِ إِلَّا خَفَّتْ
 الْغِيرَةُ فِي قُلُوبِ قَوْمِهِ، وَاحْتَدَمَ الْحَسَدُ (۴) فِي نُفُوسِهِمْ،
 فَتَرَاهُمْ يَفْعَلُونَ عَلَى السَّعَايَةِ بِهِ (۵) وَيَبْذُلُونَ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ قُوَّةٍ
 لِإِسْقَاطِهِ وَيُنَاصِبُونَهُ الْعَدَاوَةَ (۶) وَيُصَارِحُونَهُ بِالْأَذَى، فَإِنْ كَانَ
 زَعِيمًا حَقًّا فَهُوَ لَا يَأْبَهُ لِمُنَاوَأَتِهِمْ (۷)، وَلَا يَغْبَأُ بِمُصَادِمَتِهِمْ، بَلْ
 يَثْبُتُ عَلَى مَا يُرِيدُهُ لِقَوْمِهِ مِنَ الْخَيْرِ طِبَاتِ الرِّجَالِ لَا يُيَالِي أَوْ مَرْدُكُ
 (۱) المهمة: الفلاة المقفرة المهلكة. والأعلام: الجبال، والمفرد علم. (۲) الأرجاء: الأطراف والنواحي، والمفرد رجا. (۳) الوبيل: الشديد. (۴) احتدم: اشتعل. (۵) السعاية: الوشاية. (۶) يناصبونه العداوة: يظهرونها له، ويقال ناصبه أي قاومه وعازاه. (۷) لا يأبه: لا يلتفت ولا ييالي. والمناوأة: المعادة والمعارضة.

مفہوم
۲۰ مکتبہ ساسار کے دادی اناجی مرہاراج بھٹ

الْأَهْوَالُ وَلَا يَكْثُرُ لِلصُّعْبَاتِ وَلَا يَحْفَلُ بِالْمَخْلُوقَاتِ، وَإِنْ عَزَّ
تَرْغَزَ لِأَوَّلِ صَدْمَةٍ كَانَ ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ بَلِيدَ النَّفْسِ، وَآخِرُ
بِئْسَ مَا كَانَتْ لَهُ مِنْ دَعْوَةٍ ۚ كَانَتْ لَهُ مِنْ دَعْوَةٍ ۚ كَانَتْ لَهُ مِنْ دَعْوَةٍ ۚ

مَا رَأَيْتُ أَحَدًا لَمْ تُحَدِّثْهُ نَفْسُهُ بِالزَّعَامَةِ، وَمِنْ أَهْلِ الزَّعَامَةِ

فَقَلِيلٌ، فَهَلِ الزَّعَامَةُ مَتَاعٌ يُشْرَى؟ أَوْ ثَوْبٌ مَتَى لِبَسَةِ الْإِنْسَانِ

صَارَ عَيْنًا؟

إِنَّ الزَّعِيمَ هُوَ رُوحُ الْأُمَّةِ، وَهَلْ تَرْضَى أُمَّةٌ أَنْ يَكُونَ

زَعِيمُهَا هَيَّ بَنِي (۱)، أَوْ الضَّلَالُ بَنِي فَهْلٍ (۲)، أَوْ الْجَهْلُ بَنِي

الْعَبَاوَةِ، أَوْ الْفُسُوقُ بَنِي الْعَصِيَانِ.

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ رَأْسُهُمْ أَوْ شَابُهُمْ (۳) وَتَحَكَّمَ فِيهِمْ جُهْلًاؤُهُمْ وَكَانَ

زُعَمَاءُهُمْ أُنْدَالُهُمْ، كَانَ الْخَرَابُ عَاقِبَتَهُمْ وَالْدمَارُ (۴) مُنْتَهَاهُمْ.

لَيْسَ بِالرَّئِيسِ مَنْ يَنْدُلُ الْمَالَ، وَيُثِّثُ الرِّجَالَ لَتَرْغِيبِ

النَّاسِ فِي رِئَاسَتِهِ، وَالْإِلْتِفَافُ حَوْلَ عِلْمِ زَعَامَتِهِ، وَإِلْمَامُ الرَّئِيسِ

(۱) هي بن بي: وهيان بن بيان، كناية عن لا يعرف ولا يعرف أبوه. (۲) فهل: اسم

للباطل، وهو غير منصرف للعلمية، ووزن الفعل باعتبار أنه على وزن جلب. (۳)

الأوشاب: الأخلاط من الناس كالأوباش، والمفرد شب بفتحين، ومفرد الأوباش وبش

بفتحين أيضا. (۴) الدمار: الهلاك والخراب.

الْأُمَّةَ وَأَكْلَ لُحُومِهِمْ وَتَلَطُّخَ أَغْرَاضِهِمْ سَبِيلًا إِلَى مَا يَقْصِدُونَ

إِلَيْهِ لِيَخْلُو لَهُمُ الْعِجْوُ فَيَكُونُوا فِيهِمْ طَلْرُؤُ سَاءَ وَالزُّعْمَاءَ، وَلَمْ يَذَرُوا أَنَّهُمْ بَعْلَهُمْ هَذَا يَنْكَشِفُ عَوَارُثُهُمْ (۱) وَيَفْتَضِحُ أَمْرُهُمْ

فَزَادَ الْأُمَّةَ مِنْهُمْ نَفُورًا وَتَوَسَّعَهُمْ اخْتِقَارًا وَبُغْضًا

وَهُنَاكَ مَرَكَّظُ ظَمْتِي أَخْفَقَ فِي سَفِيهِ وَلَمْ يَنْلِ مِنَ الزُّعَامَةِ مَا

يُرِيدُ قَامَ بِاسْمِ الدِّينِ، وَمَهْوَةً أَجْعَدُ الْجَاحِدِينَ فَنَسَبَ إِلَى غَيْرِهِ

الْكُفْرَ وَالْإِلْحَادَ (۲) وَالضَّلَالَ وَالْفَسَادَ، وَاتَّخَذَ لَأَهْوَاةِ الضَّالَّةِ

سَائِلَ الرِّسَالِ لِيَصْدَفَ (۳) الْأُمَّةَ عَنْ ذَلِكَ الزُّعِيمِ الْعَامِلِ،

وَيَصْرِفَ وَجُوهَهَا عَنْهُ إِلَيْهِ، وَيَجْعَلَ أَمْرَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ، وَرُبَّمَا

صَدَّقَهُ بَعْضُ السُّذُجِ (۴) مِنَ الْعَامَّةِ لِأَنَّهُ يُضْرَبُ عَلَى وَثَرِ الدِّينِ،

وَلَكِنْ الْمُجْمُوعُ.

لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ وَلَا يُعَوِّلُ عَلَيْهِ وَلَا يَغْبَأُ بَرُّهَاتِهِ (۵) وَلَا

يَجْتَنِعُ (۶) إِلَى مُفْتَرِيَاتِهِ.

دست ۳ ۲ ۱ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

(۱) العور بفتح العين ويجوز ضمها وكسرهما: العيب، وأصله في السلعة. (۲) الإلحاد:

العدول عن دين الله والطمع فيه. (۳) يصدف: يصرف. (۴) السذج: الذين لا خيرة

لهم، والمفرد ساذج وأصل معناه ما لا نقش فيه، فكان التجارب لم تنقش في قلوبهم.

(۵) الترهات: الأباطيل. (۶) لا يجتنع: لا يميل.

یوزنای کماهور رضا انور الی سیرا ۵۰ زجاجا

۲. دادن و قبولی سزا به ۳. مایه سزا به

معاذ نے سرِ اِعتاق سے

وَدَيْهَا سِرْجَانٌ دَمْنَادُ كَفَالَا : تَحَالِي سِرْجَانٌ دَمْنَادُ كَفَالَا

سناندرسی بابوسنی کیکوویجان کایاری ۲۰ لاوتامان لاوسی

دنيا سیرا گاهه' ملون جومئق کفلا P دادا خفارق ۱۶

۲. اے سیرا کا بہشتیہ م ... بوجودِ الحسا در حکمِ شامیہ سرکا بہشتیہ کو کورتے P

عنا سرکابه شیعو آلی ۲

هنا نولونغا سیرا ۷۶ فرورس دین تاندشام سرا ۷۶. ساغانا نولونغا ۷۶ م. ۷۶ لغز

کے شہر وں کی اصلاح کے لئے
 ۱۔ عوام کو تعلیم دینا
 ۲۔ عوام کو شہر وں کی اصلاح دینا
 ۳۔ عوام کو شہر وں کی اصلاح دینا



لأعوان، والمفرد عضد. وتدعمه: تسنده وتقويه.

الْكَذِبُ وَالصَّدَقُ

ہذا کورودہ قنن اوجہ جوری
لَسْتُ أَغْنِي بِالصَّدَقِ وَالْكَذِبِ - فِي هَذَا الْمَقَامِ - مَا هُوَ
انتم غار کا امنی قنن کورودہ درجہ جاتی فرہار کے آھا
مَعْرُوفٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ فَإِنَّ هَذَا الْأَمْرَ مِنَ الْبَدِئِيَّاتِ الَّتِي يَعْرِفُهَا
دینا وروہ علی تودہ جی فرہار کے باعصا کے دینا وروہ سار کرا دکان
عَالِمِيَّانِ، وَإِنَّمَا أَغْنِي بِهِمَا الصَّدَقُ الْفَعْلُ وَكَذِبُهُ، نَتِيجَتَانِ
۲۰ بوجہ غار کا امنی ۲۰ قنن قنن کورودہ فعل بودہ کاروت
لِلْقَوْلِ فِي حَالِي صَدَقَهُ وَكَذَبَهُ.

تفہام لورودہ قنن قول کورودہ قول
لَا تَقُلْ لِمَا لَا حُدَّ: إِنَّكَ صَادِقٌ أَوْ كَاذِبٌ، حَتَّى تَرَى صَدَقَ
اجا توجہ فاسر علی سر علی قنن وعلی کورودہ فاسر
عَمَلُهُ أَوْ كَذَبُهُ وَلَا تُصِفْ قَوْلًا بِصَدَقٍ أَوْ كَذِبٍ حَتَّى تَرَى
۲۰ کورودہ ۲۰ اجا بیفاسر سر قنن کورودہ سر
أَثَرَهُ، لِأَنَّ الْقَوْلَ تَعْظُمُ قِيَمَتُهُ أَوْ تَصْغُرُ نَتِيجَتُهُ وَلَا يَصْدُقُ
لاسترا قول لونی اُجس کرتا ہے ایسا بودا ہے اور قنن
الْقَوْلُ حَتَّى يَصْدُقَ الْعَمَلُ.

قنن
صَدَقَ الْفَعْلُ نَتِيجَةُ لَازِمَةٍ لِأَصْحَابِ الْإِرَادَةِ الَّذِينَ لَا
قنن قنن بودہ ۲۰ وعلی دووینر جیتام کے اورا
يَحُولُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ تَحْقِيقِ مَا يَقُولُونَ حَائِلٌ.

تعالیٰ انما ال یتا لہا فرکار ال علی ما فرہار علی انما
تَرَى كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ - حَتَّى مِنْهُمْ مَنْزِلٌ عَالِيَةٌ بِسَبَبِ
نیغالی سر وعلی من قنن قنن کورودہ
مَا يَتَقَلَّدُونَهُ مِنَ الْأَعْمَالِ السَّامِيَةِ - يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ وَإِنْ
کے کالوعان من اے ۲۰ کے لوهور توجہ فاسر کے اورا من اے
طَلَبَتْهُمْ بِإِيجازٍ أَقْوَالَهُمْ وَالْوَفَاءُ بِوَعْدِهِمْ غَاصُّوا عَلَى اتِّحَالِ
نوفریہ سر اے من ۲۰ نوهوہ ۲۰ باجینی من اے بیسی من حیلہ
الْأَغْذَارِ، وَلَجَنُوا إِلَى مَا طَبَعُوا عَلَيْهِ مِنَ الرِّيَاءِ وَالنِّفَاقِ وَأَضَاعُوا
۲۰ عالسان نوهوہ من کے دینا وعلی من فامیر نییہ آئی من

الْأَوْقَاتُ فِي تَرْوِيجِ الْمَغْذِرَاتِ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا مِنْ ضَعْفِ الْإِرَادَةِ
 ۱۰۳

فِي نَفْسِهِمْ وَعَدَمِ تَعَوُّدِهِمْ صَدَقَ الْقَوْلُ لِيَصْدُقَ الْفَعْلُ.
 ۱۰۳

إِنْ أَجَابَ الْإِنْسَانُ بِالسَّلْبِ ظَحِينٌ يَسْأَلُ إِنْفَازَ أَمْرٍ فَلَا يَكْلُمُهُ
 ۱۰۳

أَحَدٌ، بَلْ يَكُونُ أَلَدٌ خَيْرًا مِنْ وَعْدٍ يَتَّبِعُهُ الْمَطَالُ وَالتَّسْوِيفُ (۱)،
 ۱۰۳

وَأِنَّمَا يُلَامُ أَشَدَّ اللَّوْمِ مَنْ زَقَالَ: أَفْعَلُ، ثُمَّ نَكَصَ عَلَى عَقِيئِهِ (۲)
 ۱۰۳

وَلَمْ يَفِ بِمَا نَوَعَدَ بِهِ، وَمَا إِخْلَافُ الْوَعْدِ مِنْ دَابِ (۳) الرِّجَالِ
 ۱۰۳

الْكَمَلَةِ، وَمَا الْكَذِبُ إِلَّا مِنْ أَخْلَاقِ السَّفَلَةِ (۴).
 ۱۰۳

يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ قَبْلَ أَنْ يَعِدَ بِأَمْرٍ أَنْ يَتَرَوَّى فِيهِ حَتَّى
 ۱۰۳

يَقْتُلَهُ خَيْرٌ، فَإِنْ رَأَى أَنَّ فِي قُدْرَتِهِ أَنْ يَفِيَ بِهِ وَعْدَهُ، وَإِلَّا
 ۱۰۳

تَوَقَّفَ، أَمَّا مَنْ يَعِدُ قَبْلَ التَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ أَذِي وَنُسْعُهُ الْوَفَاءَ بِمَا نَزَرَ
 ۱۰۳

وَعَدَ بِهِ أَمْ لَا؟ فَهُوَ رَجُلٌ أَحْمَقُ أَهْوَجَ (۵) وَكَثِيرًا مَا يَرْمِي
 ۱۰۳

الْحَقْمُ بِصَاحِبِهِ فِي مَفَاوِزَ مِنَ النَّدَمِ بَعِيدَةِ الْأَرْجَاءِ (۶).
 ۱۰۳

۱۰۳

(۱) المطال: الماطلة. والتسويق: إن تعد أحدا مرة بعد مرة بقولك: سوف أفعل. (۲)

نكص على عقيبه: رجع. (۳) الداب: العادة. (۴) السفلة بفتح السين وكسر الفاء

وبكسر السين وسكون الفاء: الأسافل والغوغاء والأوباش، وأما السفلة بفتح السين

والفاء فجمع سافل ضد العالي. (۵) الأهوج: الطائس الأحمق، والمؤنث هوجاء، والجمع

هوج بضم الهاء. (۶) المفاوز: الفلوات المهلكة، المفرد مفازة. والأرجاء: الأطراف والنواحي.

وَبَعْدُ، فَإِنْ تَعَجَّبَ الْأَمْرَ فَاغْجَبْ مَلَقَوْمٌ يَقُولُونَ وَيَعْدُونَ

مجموعہ علی المرتضیٰ لکھنؤ وود سیرا ۱۵۱ سرا ۱۵۱

مَلَقَوْمٌ قَدْ وَطَنُوا أَنْفُسَهُمْ^(۱) عَلَى عَدَمِ الْوَفَاءِ، وَإِنَّمَا يَدْعُوهُمْ

نفسانی ۱۵۱ اور انانے نوکھوتے ۱۵۱

إِلَى الْكَذِبِ مَا أَشْرَبَتْهُ نَفْسُهُمْ مِنْ فُسَادِ التَّرْبِيَةِ، وَمَنْ عَتَادَ

کوروں ۱۵۱ کاپیٹا جامفوری ۱۵۱ روساکی فنریر ۱۵۱ بیاسا ۱۵۱

مَنْ أَمْرًا حَتَّى صَارَتْ خُلُقًا لَهُ صَغَبَتْ إِزَالَتُهُ مِنْ نَفْسِهِ، فَهُوَ يُلَازِمُهُ

داری ۱۵۱ خاترت ۱۵۱ من اخیل ۱۵۱ من اخیل ۱۵۱ من اخیل ۱۵۱

حَتَّى يُدْرَجَ ظَفِي قَبْرِهِ^(۲)، وَإِنْ الْمَرْءُ مَتَى عُرِفَ بِتَرْكِ الْوَفَاءِ

دینا لکھنؤ ۱۵۱ من ۱۵۱ دینا وروہ ۱۵۱ نوکھوتے ۱۵۱

وَكَذِبِ الْعَمَلِ نَفَرَ مِنْهُ النَّاسُ حَتَّى أَخْصَاؤُهُ، فَلَا يَثْقُونَ بِهِ إِنْ

کوروہ ۱۵۱ من ۱۵۱ خیلہا ۱۵۱ اور کوماندان ۱۵۱

قَالَ، وَلَا يَلْتَفِتُونَ إِلَيْهِ إِنْ وَعَدَ، بَلْ يَرَوْنَهُ كَسْرَابَ بَقِيْعَةٍ

من ۱۵۱ اور نوکھوتے ۱۵۱ من ۱۵۱ جانجی ۱۵۱ من ۱۵۱

يَخْسِبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً^(۳) حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا.

کاپیٹا ۱۵۱ من ۱۵۱ من ۱۵۱ من ۱۵۱ من ۱۵۱

مَا انْتَشَرَتْ هَذِهِ الْخَصْلَةُ الشَّنْعَاءُ فِي أُمَّةٍ إِلَّا فَقَدَتْ الثِّقَّةَ

اور کوماندان ۱۵۱ خاترت ۱۵۱ کاپیٹا ۱۵۱ دینا لکھنؤ ۱۵۱

مِنْ نَفُوسِ أبنَائِهَا، وَفَقْدَانُ الثِّقَّةِ فَقْدَانُ الْحَيَاةِ.

۱۵۱ ۱۵۱ سفین ۱۵۱ سفین ۱۵۱

فَبَايَاكُمْ مَعْشَرَ النَّاشِئِينَ وَالْكَذِبِ، فَإِنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى ثَلَمِ^(۴)

وڈیہا سیرا ۱۵۱ کوماندان ۱۵۱ کوروں ۱۵۱ نلا ۱۵۱

تَاجِ الشَّرَفِ، وَاحْذَرُوا الْأَخْلَاقَ بِالْعَهْدِ فَإِنَّهُ دَاعِيَةُ نُفُورِ الْأُمَّةِ.

کوماندان ۱۵۱ وڈیہا سیرا ۱۵۱ نولا ۱۵۱ کاپیٹا ۱۵۱

إِنْ كُنْتُمْ قَادِرِينَ عَلَى الْوَفَاءِ فَعَدُّوا، أَوْ عَلَى الْفِعْلِ فَقُولُوا،

سیرا ۱۵۱ کوروہ ۱۵۱ نوکھوتے ۱۵۱ جانجی ۱۵۱

وَالَا فَدَعُوا الْوَعْدَ وَالْقَوْلَ كَيْلَا تَكُونُوا مِنَ الْكَاذِبِينَ.

نولا ۱۵۱ نولا ۱۵۱ نولا ۱۵۱ نولا ۱۵۱

(۱) وطن نفسه على الأمر: مهدها وذلها ليحملها على اتيانه. (۲) يدرج: يدخل.

(۳) السراب: ما تراه نصف النهار من شدة الحر كأنه ماء. والقيعة: أرض سهلة

مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال. والظمآن: العطشان. (۴) الثلم: الكسر والشق.

الإعتدال

ای ہذا سدرہانا SEDERHANA

مَنْ نَشَدَ الْفُضَيْلَةَ^(۱) فَلْيَطْلُبْهَا فِي الْإِعْتَدَالِ:

نومفریہ من کا اوتامان .. نومفریہ کا احسن ایچ .. حجان

فَالْإِعْتَدَالُ فِي الْفِكْرِ وَالْمَذْهَبِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ

حجان حکیم فاندان خانان خاعانان اینو حجان

وَالْمَلْبَسِ وَالْبَذْلِ^(۲) وَكُلِّ أَمْرٍ خَسِيٍّ أَوْ بِمَعْنَوِيٍّ هُوَ الْفُضَيْلَةُ.

خاعلو اورہ سبائن فرار دین شعی فاندان دریا ک کا اوتامان

وَمَنْ لَزِمَ قَصْدَ السَّبِيلِ^(۳) كَانَتْ عَاقِبَةُ أَمْرِهِ السَّلَامَةُ وَكَلَامُ

شفر من ای جبر دالان فوعلکسان فرار من کارون

طَرَفِي قَصْدَ الْأُمُورِ ذَمِيمٌ.

ارن لورون حجانے فرار دینا وادا

عَلَى الْإِعْتَدَالِ هُوَ التَّوَسُّطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، الشَّجَاعَةُ فَضِيلَةٌ لِأَنَّهَا

کا وں شقاہ صفہ کنڈان

فِي وَسْطٍ بَيْنَ نَقِصَتِي التَّهَوُّرِ وَالْجُبْنِ. وَالْجُودُ فَضِيلَةٌ لِأَنَّهُ قَصْدٌ

شقاہ چاچان لورون شقاہ و جریہ لومان کا اوتامان حجان

بَيْنَ رَذِيلَتَيْنِ: الْإِسْرَافِ وَالْبُخْلِ. وَهَكَذَا تَجِدُ كُلَّ فَضِيلَةٍ مِنْ

فرار ای امار لورو تعلیمات واتس حریہ الخ نموسر

الْفَضَائِلِ فِي الْإِعْتَدَالِ أَيُّ التَّوَسُّطِ بَيْنَ رَذِيلَتَيْنِ.

ک کا اوتامان سدرہانا شقاہ فرار ای امار لورو

الذِّكَاءُ، إِنْ زَادَ طَأْدَى إِلَى الْخَلَلِ فِي الْأَعْمَالِ، وَحَمَلَ عَلَى

صفہ لیمنان نکا ای چاچان

أُمُورٍ لَا تَلِيقُ بِالْعَاقِلِ، وَإِنْ نَقَصَ كَانَ نَقْصُهُ أَلْبَلَةً وَالْعِبَاوَةَ.

ک اور فاتور وعلی دوئے عمل سورن بودو تبیل

وَالْتَقْوَى، إِنْ جَاوَزَتْ حُدُودَهَا كَانَ مِنْهَا التَّوَسُّطُ الَّتِي تُؤَدِّي

تعلیمات وعلی کبرن مجاوزہ نکا ای

(۱) نشد الفضيلة: طلبها وبحث عنها ليهتدي إليها. (۲) البذل: العطاء. (۳) القصد:

استقامة الطريق والتوسط في الأمور، وقصد السبيل: الطريق المستقيم الموصل إلى الحق

والفضيلة.

وَمَا ضَرُّ الْأُمَّةِ إِلَّا تَرْكُ الْإِغْتِدَالِ.

اورا باہایانے اعمیے تھکل مجانا / تھاکا ۱۵

فَاعْتَصِمْ^(۱) أَيُّهَا النَّاشِئُ بِالْإِغْتِدَالِ، وَلَا تَدْعُ شَيْطَانِي

تھاعکھنا سیرا ہیا ایلینغ آرہاجا مجانا اہا تھکل سیرا شیطانی

طَرَفِي الْأَمْرِ سَبِيلًا بِإِلَيْكَ، فَخَيْرُ الْأُمُورِ فِي أَوْسَطِهَا لَأَنَّ فِيهِ لَوْرُونِ

اڑا لورون فرکارا دالان سیرا لویہ ۲ لویہ تھاکا ۱۵ ۶ ۴

وَالْفَضِيلَةُ، وَالْفَضِيلَةُ نَجْعَةُ الرَّائِدِينَ^(۲).

انا کا اوتامان خانوم فرہار ۲ وائتیر نومفریہ کا اوتامان



(۱) اعتصم: تمسک. (۲) نجعة الرائدین: طلبة الطالبین، والنجعة فی الأصل الکلاء والمرعی. والرائد: الرسول یرسلہ القوم لیری لهم مکانا صالحا لتزولهم ومرعی مواشیہم.

الْجُودُ

۱۱ ہذا صفۃ لوجا

الْمَالُ - كَالْقُوَّةِ - خَادِمٌ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ مَسْنَسِ الْحَاجَةِ. إِذَا

رَأَيْتَ أَحَدًا وَقَدْ هَمَّ بِالْبَطْشِ بِكَ تَدْفَعُ عَنْكَ أَذَاهُ بِمَا لَدَيْكَ

بیلین قوۃ
قوۃ

وَأِنْ رَأَيْتَهُ وَقَدْ اعْتَدَى عَلَى أَحَدِ الضُّعَفَاءِ، دَفَعْتَكَ

الْحِمَاسَةَ إِلَى مُقَاوَمَتِهِ وَرَدَّ عُذْوَانَهُ عَنْ ذَلِكَ الضَّعِيفِ، صَدَقَ

عَنْ قُوَّتِكَ، وَتَكُونُ حِمَاسَتُكَ أَشَدَّ، إِنْ رَأَيْتَ الْأَعْدَاءَ مُنْدَفِعَةً

إِلَى مُقَاتِلَةِ الْأُمَّةِ وَتَخْرِيبِ بِلَادِهَا.

وَكَذَا إِنْ شَعَرْتَ نَفْسُكَ بِحَاجَةٍ إِلَى أَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي

تَنْتَفِعُ بِهَا، فَإِنَّكَ تَدْفَعُ هَذِهِ الْحَاجَةَ بِدَفْعِ جُزْءٍ مِنْ مَالِكَ تَبْذُلُهُ

فِي سَبِيلِهَا.

وَإِذَا وَجَدْتَ بَأْسًا أَوْ ضَعِيفًا لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ حَرَكَتِكَ

عَاطِفَةً الْمَرْوُوءَةَ وَالْحَنَانَ فَبَذَلْتَ مَا تَسْمَحُ بِهِ نَفْسُكَ لِسَدِّ

عَوَظِهِ^(۱) وَدَفَعِ حَاجَتَهُ.

روحانی - نولہ .. ف

وَأَنْ رَأَيْتَ الْأُمَّةَ كُلَّهَا فِي حَاجَةٍ إِلَى الْبَذْلِ - وَأَنْتَ قَادِرٌ
 عَلَى إِصْلَاحِ فَاسِدِهَا وَلَمْ شَعْنَهَا (۱) - كَانَ الْدِّفَاعُكَ إِلَى
 الْإِحْسَانِ أَشَدَّ، وَشُعُورُكَ بِالْحَاجَةِ إِلَى الْبَذْلِ أَقْوَى.

وَكَمَا يَصْدَفُ (۲) الْجَبْنُ الْإِنْسَانَ عَنْ رَدِّ مَنْ أَرَادَ بِهِ أَوْ
 بغيره السُّوءَ - فَيَكُونُ عُرْضَةً لِلْمُؤْذِنِ وَكَمْرُوةً لِلْقَارِعِينَ (۳) -
 هَكَذَاكَ الْبَخْلُ يَصْرِفُهُ عَنِ الْبَذْلِ فَيَمَانِيحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ
 الْحَاجَاتِ حَتَّى الضَّرُورِيَّةِ مِنْهَا، وَمَنْ جَبْنٌ عَنْ دَفْعِ الْأَذَى عَنْ
 نَفْسِهِ، وَبَخْلٌ بِمَا يَسُدُّ بِهِ ثُقُورَ حَاجَاتِهِ (۴) فَأَجْدَرُ بِهِ أَنْ يَجْتَنِبَ
 فِي مَازِقِ (۵) الدِّفَاعِ عَنْ غَيْرِهِ، وَيَبْخُلَ وَلَوْ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ

يَنْفَعُ بِهِ سِوَاهُ.

وَكَمَا يُضَيِّعُ التَّهَوُّرُ فِي أَكْثَرِ الْأَخْيَانِ حَيَاةَ مَنْ عَشَقُوا
 الْإِقْدَامَ عَلَى الْمَخُوفَاتِ - مَنْ غَيْرُ ثَرَوٍ وَلَا تَفَكُّرٍ، فَلَا يَنْفَعُونَ
 حَاجُوهُ.

(۱) لم الشعث: جمع المتفرق. (۲) يصدف: بصرف. (۳) المروءة: واحدة المروء، وهي
 حجارة بيض رفاق براقه صلبة تنقدح بها النار وتعرف بالصوان، ويقال قرع الدهر
 مروءة فلان أي أنزل به البلاء. (۴) الثقور: الشقوق، وهي جمع ثغر، والثغر في الأصل
 الشق بين الجبلين وموضع المخافة من البلد يخاف محوم العدو منه. (۵) المازق: موضع
 الحرب والمضيق.

يَأْقِدَامُهُمْ وَلَا يَنْتَفِعُونَ- فَكَذَلِكَ الْإِسْرَافُ وَتَبْذِيرُ الْأَمْوَالِ

مَا جَوْنَنَا مِنْ عَالَمٍ أَعَفَّعَهُ مِنْ
 خَافِمَا لَا يُفِيدُ يَكُونُ دَاعِيَا لَضِياعِهَا، وَأَنْ يَنْتَ صَاحِبُهَا بَعْدَهَا
 سَاءَ وَغَيْرُهَا

حَزِينًا اَسْفًا. تور فرہاتین

وَلَعَلَّكَ بِالْحَيَاةِ نَسْوَسَاهُ

وَمِنْ كُلِّ ذَلِكَ مَن لَّا يَتَذَكَّرُ ۚ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

۱۲. بوداھی نغیاں سدرعان چمیل تنفیر گیتا

صَاحِبُ الْمَالِ يُتْلَفُ مَالُهُ الْإِسْرَافُ وَالْإِنْفَاقُ عَلَى مَا لَا خَيْرَ

وعلی دوونے 'تغروسار' م علیوت وائمن ناخا، آکا مرکار

فِيهِ لِنَفْسِهِ وَلَا لِأُمَّتِهِ، فَيُصْبِحُ بَعْدَ حِينَ مَضَى عِدَادِ الْأَوْفَاقِ^(١)

ما، واکم م دادکم م ما، واکم م اورا سووک م واکم م

خَالِي الْوَفَاضُ ^(٢) صَفَرُ الْيَدَيْنِ ^(٣) فَارَغُ الْكَفَيْنِ .

تورکیم سووقی کانتونغا تورکیم سووقی تانغان لورون

عَمَّ الشُّحُّ^(٤) يَسُوقُهُ إِلَى النَّصَبِ^(٥) فِي كَسْبِ الذَّهَبِ، ثُمَّ

کومتا اسرطالوبا نالاکا ایلیم کاغیان

يَحُولُ دُونَهُ وَدُونَ أَنْ يَحْيَا حَيَاةَ السُّعْدَاءِ، وَمَا الْمَالُ إِلَّا

کالسمز انان P ارسہم P یفا اور یفا P کیا اور سفید و کلمیج بجا اور انان باندا

وَسَنَّةٌ كُلُّغَشِّ الرُّغْدِ^(٦) وَسَبَبٌ مَلْتَخِفِيفُ الْفَاقَةِ عَنِ الْفُقَرَاءِ^(٧)

دایا لانکارن اچرینا جبار شعیتم اکھا کپوتوان ۲۰ عالم

وَمُدَاوَاةَ آلَامِ الْبَائِسِينَ.

نامہ بیان ہے کہ لڑائی ہے واپس آئے ہیں

كَمَا لَا خَيْرَ فِي قُوَّةِ بَلَاءٍ شَجَاعَةٍ ۖ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَكُونُ مُجَبَّأًا

تَنْفَاكُفُولٌ .. وَعَلَيْكَ أَنْتُونِيهَا 7 9 جَرِيه

(١) الأوفاض: الفقراء الذين لا مال لهم. والأوفاض أيضا: الفرق من الناس والأخلاق

أو الجماعة من قبائل شق. (٢) الوفاض: جمع وضة، وهي خريطة يحمل فيها الرعي

أداته وزاده. (٣) صفر اليدين: فارغهما. (٤) الشح: البخل مع حرص. (٥) النصب:

التعب. (٦) الرغد بفتح الراء وسكون الغين وفتحها: الواسع الطيب. (٧) الفقة: الفقر

الحاجة.

أَوْ مُتَهَوِّرًا - فَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ بِلَا جُودٍ لِأَنَّ صَاحِبَهُ يُكُونُ
 غلامور اور انا... ۲۵ باندا نتفا لومہ وعلیہ دونے حال ۹
 بخیلاً أَوْ مُسْرِفًا.

فَرِيقٌ وَعَلَيْهِ غَلِيوَاتٌ وَاتَسْرُ
 إِنْ كَانَ فِي الْإِسْرَافِ إِثْلَافٌ الْأَمْوَالِ فِي الْبُخْلِ بِهَا إِرْهَاقٌ
 غلیوَاتے و اتسر غمرو سار ۲۵ علیہ امر دیا ۲

النَّفْسُ غُسْرًا^(۱)، فَالْوَيْلُ فِي كُلِّ الْحَالَتَيْنِ نَازِلٌ بِمَنْ تَخْلُقَ بِهِمَا
 غ اور کاغیران کمر و سار ۲۵ تعلو لورو حاکم کون و علیہ کا و غاکرے من
 مَالٍ الْإِعْتِدَالُ - وَهُوَ الْجُودُ - دَاعِيَةُ السَّعَادَةِ بِالْمَالِ. قَالَ
 سوغان ۲۵ لومہ فرہار کھ ناریل کا بچا باندا ۲۵

لَعَالِي: {وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ^(۲) وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ
 اجا دار سار دینا بلفکرو بکولوسرا اجا بیسیر سراج ۲۵ سہا بھانے
 الْبَسْطِ، فَتَقْعُدَ مَمْلُومًا مَحْسُورًا}.

فَلَزُومُ الْقَصْدِ^(۳) وَاتِّبَاعُ وَسْطِ الْأَمْرِ هُوَ الْمُنْجِي مِنَ
 تنفس سدغان اچانا انوی تغاه اھی فرہار فرہار سراج ۲۵ یام حاکم
 الْوَيْلَاتِ^(۴)، فَلْيَتَّقِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ وَعِيَالِهِ وَالْمُحْتَاجِينَ مِنْ
 بیہرہا بچیلے اویہ منفعہ اولی ۲۵ باتیہرہ ۲۵ وعلیہ بونو
 النَّاسِ وَعَلَى الْمَشْرُوعَاتِ النَّافِعَةِ مَا لَيْسَ إِسْرَافًا وَلَا بَخْلًا.

وَلْيَعْلَمْ أَنَّ الْجُودَ يُقَدَّرُ بِقَدْرِ الثَّرْوَةِ، فَرُبَّ جُودٍ يُعَدُّ بُخْلًا
 بچیلے دینا وروہا دینا کیرا اکی ۹ سیرامہ غیرتے لومہ دینا و بیہرہ ۹
 فِي جَانِبِ آخَرٍ وَالْعَكْسُ بِالْعَكْسِ. كَسَوِيَّهَانِ

وَيَعْلَمُ أَنَّ الْجُودَ يُقَدَّرُ بِقَدْرِ الثَّرْوَةِ، فَرُبَّ جُودٍ يُعَدُّ بُخْلًا
 البیان المذكور مولا اباکوسا لکھ سہ یانا سہ اے سباج لا علیہ

(۱) ارهاقه عسرا: كلفه إياه، والإرهاق تكليف ما لا يستطاع ولا يطاق. (۲) مغلوله: مشدودة في الغل، وهو القيد، وغل اليد إلى العنق كناية عن البخل. (۳) القصد: التوسط في الأمور. (۴) الويلات: المصائب.

الْأَجْوَدُ الْكَرَامُ، فَهِيَ السَّبِيلُ الْوَاضِحَةُ وَالْمَنْهَجُ الْأَسَدُ^(۱)، فَإِنْ

٩ الْجُودُ هُوَ الْإِعْتِدَالُ وَهُوَ مَحَطُّ الرُّحَالِ (٢) وَمَجْلَى الْأَمَالِ
هَفَّةٌ لِيَوْمَايَا أَرَأَيْتَ مَجَانَا ٩ فَاغْبُكُونَا كِيرِينِي فِي حَاجَةِ

وَمَيْدَانِ الرَّجَالِ. ٢٥

المون ٢٢٤ لا تالج مع سامفرا تموتسيا سرا
فبه تمسك، وإلى حصنه التجيء، يكن تأمك سعيدة بك.
٩ جيمونا سرا بيتغ رونا ٩
سرا كحاجا سرا



(١) المنهج: الطاريق الواضح. والأسد: الأكثر سدادا أي استقامة. (٢) الرحال: جمع رحل، وهو ما يوضع على الجمل، وفلان محط الرحال مقصود بالحاجات.

مَا اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي تَفْسِيرِ أَمْرِ اخْتِلَافِهِمْ فِي تَفْسِيرِ

اور افریسیولایان

السَّعَادَةُ، ذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ الْأَشْيَاءِ النَّسِيَّةِ وَالْأُمُورِ الْإِضَافِيَّةِ،

نظا ' ك' ط م ع. 'ك' باعضا نسبة ع. فربا باعضا.

فَهِيَ خَيْرٌ مِّنَ الْخَيْرِ الْمَجْمَعِ عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا هِيَ خَيْرٌ بِالإِضَافَةِ

پکا دینا سفاف کا ہے کل

إِلَى شَخْصٍ رَأَاهَا كَذَلِكَ. غَيْر

والم . . . نقادى الى ط

قَدْ يَسْتَحْسِنُ زَيْدٌ أَمْرًا^٧ فَيَعُدُّهُ سَعَادَةً، وَيَحْسِبُ الْوَاصِلَ

کا دایم میونسپل باغوسی الخ فرہارا میونسپل ۱۹۱۶ء ۹ یانا ۹ الخ وایم تومسکا

إِلَيْهِ سَعِيدًا، وَيَرَى عَمْرُو الْأَمْرِ نَفْسَهُ فَيَعُدُّهُ شَقَاءً وَيَظُنُّ

۷ اے وائے علی بی بی نقی دادا کی کھ فرہارا کا ہانا ہے ۷ سرائے ۷ جیفرہ یانا سر

الْعَاكِفَ عَلَيْهِ شَقِيًّا.

الح وَاَعْلَىٰ نَسْفِي ۚ وَ اَعْلَىٰ جَفِي ۝

فَالسَّعَادَةُ - كَالْجَمَالِ - قَدْ تَبَيَّنَتْ^(١) فِيهَا الْفُهُومُ،

2. 65

وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْمَيُولُ، وَمَرْجِعُ الْأَمْرِ إِلَى الذَّوْقِ

پیغام ۲. تفسیر کا ۲. چونکہ وہی اتے/توں بالینی قرآن ہے ۲ غنی

وَتَضَارِبُ الْمَنَازِعَ، إِمَامٌ هُوَ مِنْ تَبَايُنِ الْأَذْوَاقِ.

اور مانے سے فرستولایاں / تم سب سے بیزارے فاعلیہما / فقرہما

فَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَكُونُ السَّعَادَةُ فِي التَّبَسُّطِ (٢) فِي الْمَأْكَلِ

کامیابی کے لیے

وَالْمَشْرَابُ أَوْ اللَّهْوُ أَوْ الْمَلَبَسُ أَوْ تَمْضِيَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَنَازِلِ (٣)

۲ فلسفیر

(١) تباينت: اختلفت. (٢) التبسط: التوسع. (٣) المنازه: جمع منتزه، وهو المكان الذي تروح فيه النفوس كالجنان ونحوها، وهو جمع يحذف الزوائد، وقول الناس منتزه بتقاسم النيون على التاء خطأ.

وَالْمَلَاهِي، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَاهَا فِي كَسْبِ الْمَالِ وَحَبْسِهِ فِي

الضَّادِّيقِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّهَا فِي الْمُطَالَعَةِ وَالْمُدَارَسَةِ وَالْفَوْضِ

عَلَى دُرَرِ الْعُلُومِ وَالْبَحْثِ عَنْ مَكْنُوكَاتِ الْأَدَبِ، وَمِنْهُمْ مَنْ

يَخْسِبُ أَهْلَهَا فِي التَّخَلِّي عَنْ هَذَا الْعَالَمِ الْفَانِي وَالزُّهْدِ فِيمَا

تَحْوِيهِ هَذِهِ الْبَسِيطَةِ مِنْ مَتَاعِهَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَاهَا فِي التَّسَلُّطِ

وَالْأَثَرَةِ (۱) وَتَذَلِيلِ النَّاسِ لِيَكُونُوا عِبِيدَ أَهْوَائِهِ وَأَرْقَاءَ شَهَوَاتِهِ (۲)،

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَاهَا فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَنَازِعِ وَالْمَشَارِبِ.

وَالسَّعِيدُ مَنْ زَنَظَرَ بَيْنَ الْعَقْلِ وَاخْتَطَطَ لِنَفْسِهِ خُطَّةً وَسَطًا

يَسْلُكُهَا، فَلَا غَتْدَالَ فِي الْأَمْرِ دَاعِيَةَ السَّعَادَةِ فِيهِ.

الْتَوَسُّطُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ سَبَبٌ لِحِفْظِ الصَّحَّةِ مِنْ

الْأَمْرَاضِ وَالْأَخْلَاطِ الْفَاسِدَةِ.

وَالْإِغْتِدَالُ فِي التَّنَزُّهِ وَاللَّهُوِ دَاعِيَةُ سُرُورِ النَّفْسِ وَنَشَاطِ

الْجِسْمِ، وَفِي تَرْكِهَا انْقِبَاضُهَا، وَفِي الزِّيَادَةِ مِنْهُمَا تَغْوِيذُهَا

إِلَى الْكَسَلِ وَالْخُمُولِ وَالْمِيلِ إِلَى الْمَفَاسِدِ.

(۱) الأثرة: الإشتار، وهو الإشتداد بالمنفعة. (۲) الأرقاء: العبيد.

وَالْمَلَاهِي: الحواسي، وهي الحواسي التي لا تفي بالاحتياج.

وَالضَّادِّيقِ: الضيق، وهو الضيق في العلم.

وَالْفَوْضِ: الفوضى، وهو الفوضى في العلم.

وَالْمَكْنُوكَاتِ: المكنوكات، وهي المكنوكات في العلم.

وَالزُّهْدِ: الزهد، وهو الزهد في العلم.

وَالسَّعِيدُ: السعيد، وهو السعيد في العلم.

وَالْأَمْرُ: الأمر، وهو الأمر في العلم.

وَالسَّعِيدُ: السعيد، وهو السعيد في العلم.

وَالْأَمْرُ: الأمر، وهو الأمر في العلم.

وَالسَّعِيدُ: السعيد، وهو السعيد في العلم.

وَالْأَمْرُ: الأمر، وهو الأمر في العلم.

وَالسَّعِيدُ: السعيد، وهو السعيد في العلم.

وَالْأَمْرُ: الأمر، وهو الأمر في العلم.

وَالسَّعِيدُ: السعيد، وهو السعيد في العلم.

وَالْأَمْرُ: الأمر، وهو الأمر في العلم.

وَالسَّعِيدُ: السعيد، وهو السعيد في العلم.

وَالْإِقْتَصَادُ فِي كَسْبِ الْمَالِ وَبَذْلِهِ يَهْدِي إِلَى وَجْهِهِ الْخَيْرِ

نہجانی غاسیلہ کی مانند پراہنہ کی مانند نہایتی ہے دالہ
فی مَكْسَبِهِ، وَتَرْكُ الشَّرِّ (۱) فِي جَمِيعِهِ مِنْ حَلِّهِ وَغَيْرِ حَلِّهِ،
ہوون نومفزیہ مال شعلان درعہا غوصقولا کی مال مال مال

وَيُورِثُهُ إِلَى طُرُقِ الْإِنْفَاقِ الْقَوِيمَةِ، فَلَا يَكُونُ بَخِيلًا وَلَا
تودوہا کی مالہ من دالہ کا جحدہ من اران

مُسْرِفًا، بَلْ يَعِيشُ عَيْشَةَ السَّعَادَةِ وَالرَّفَاهَةِ (۲)
مکملہ ملکوتیہ و تسر اورینا من اورینا کی ہجا ہجاریہ اورینا

وَالْقَصْدُ (۳) فِي الْعُكُوفِ عَلَى الدَّرْسِ وَالْمُطَالَعَةِ يَدْعُو إِلَى
تسفر تفادہ تسفر

تَرْوِيحِ النَّفْسِ، وَيَطْرُدُ عَنْهَا أَلْمَلَّ وَالسَّامَةَ.
تحمینا کی اواء نوکارت ہوسن ای

وَالْأَخْذُ بِحَظِّي الدُّنْيَا وَالِدِّينِ وَالتَّمَسُّكُ بِمَا يُرَبِّي الْجِسْمَ
دوم ان لورونہ اکاما چکلان ہرے کا موندہ کی ما

وَيَنْعَمُهُ وَيَهْدِي الْعَقْلَ وَيُقَوِّمُهُ سَبَبُ لَنْبِلِ السَّعَادَتَيْنِ فِي الْحَيَاتَيْنِ.
تعمینا کی مالہ مالہ جودہ کی مالہ عقل مرکوبہ لہجیان نورو تعلقہ نورو

وَحَمْلُ النَّفْسِ عَلَى التَّرْفَعِ عَنِ الصَّغَارِ (۴) وَالتَّنَزُّهِ عَنِ الْكِبَرِيَاءِ
اندورونہ کو مالوہور فرکارا کی اینا اینا ان کو حدکا

هُوَ الْإِبَاءُ الْمَخْمُودُ (۵)، وَهُوَ شَرَفُ النَّفْسِ عَظِيمٌ لَأَنَّهُ يَرْبَأُ
یکہ الا کا دینا فوجی کا مولیان اواء کے ابویہ کے غلوہور کے

بِالنَّفْسِ أَنْ تَسْتَكِينَ لِلضَّيْمِ (۶) وَيَعْصِمُهَا (۷) أَنْ تَعْمَدَ لِاخْتِفَارِ النَّاسِ
داس انکا اصرار عرصہ کی ہجہ کی ہجہ انکا

أَوْ تَمِيلَ إِلَى تَذَلُّلِهِمْ أَوْ تَجَنَّحَ لِلِاسْتِثْنَاءِ بِالْمُرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ (۸).
چوندوے انکا ہار کے ناس چوندوے فیلیہ کاسیہ ہون غالا کا کمینفا عاتان

وَالْمَنَافِعُ (۸) تَجَنُّحُ إِلَى تَذَلُّلِهِمْ أَوْ تَجَنُّحُ لِلِاسْتِثْنَاءِ بِالْمُرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ (۸).

وَالْمَنَافِعُ (۸) تَجَنُّحُ إِلَى تَذَلُّلِهِمْ أَوْ تَجَنُّحُ لِلِاسْتِثْنَاءِ بِالْمُرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ (۸).

وَالْمَنَافِعُ (۸) تَجَنُّحُ إِلَى تَذَلُّلِهِمْ أَوْ تَجَنُّحُ لِلِاسْتِثْنَاءِ بِالْمُرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ (۸).

وَالْمَنَافِعُ (۸) تَجَنُّحُ إِلَى تَذَلُّلِهِمْ أَوْ تَجَنُّحُ لِلِاسْتِثْنَاءِ بِالْمُرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ (۸).

وَالْمَنَافِعُ (۸) تَجَنُّحُ إِلَى تَذَلُّلِهِمْ أَوْ تَجَنُّحُ لِلِاسْتِثْنَاءِ بِالْمُرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ (۸).

وَالْمَنَافِعُ (۸) تَجَنُّحُ إِلَى تَذَلُّلِهِمْ أَوْ تَجَنُّحُ لِلِاسْتِثْنَاءِ بِالْمُرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ (۸).

فَإِنَّمَا تَقْدَمُ مِنْ مَجْمُوعِ هَذِهِ التَّوَسُّطَاتِ - وَغَيْرُهَا مُقْنِسٌ
 فرکار کے حاکم کو مفعولاً کے کا ونا شروع کرنا کے دینا خدا کی

عَلَيْهَا - سَعَادَةٌ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ بِهَا، تُجْعَلُ حَيَاتُهُ فِي هَنَاءٍ وَعَيْشُهُ
 بجا ہوئے کا ونا مقرر دے دیا جائے اور میں ۹ ایسا اُن اور میں ۹
 فِي رَغَدٍ (۱)

فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ سَعِيدًا فِي نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ وَمَالِهِ وَوَلَدِهِ
 من سینا من وائے بجا اوکھا من من باتوانے من آناس من
 وَصَحْبِهِ وَكُلِّ عَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِهِ - فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَطَلَّبَ السَّعَادَةَ فِي
 ۲ کا بچا من ۲ علم ۲ من امریہ من الی کا بجا
 قَصْدِ السَّيْلِ، وَلِيَجْعَلَ لِنَفْسِهِ ذِكْرًا ذَلِكَ الدِّينَ وَالْعَقْلَ
 بجانے دلائل جمع دے دیا من فرکار کے نودو دھاتی اکھا
 وَالْوُجْدَانَ، فَهُنَّ خَيْرٌ دَلِيلٌ.

فَإِنْ طَرِيقَ السَّعَادَةِ أَيُّهَا النَّاسُ الْكَرِيمُ أَمَامَكَ، فَاطْلُبْهَا فِي
 دلائل کا بجا ۱۳ لویہ بابوٹس فرکار کے نودو دھاتی
 الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ، وَكُنْ فِي كُلِّ أَمْرٍ
 ۲ کے اوتھا ۲ اناھایر فرکار ایر
 وَسَطًا تَكُنْ سَعِيدًا.
 سچا ۲۵ انا سر وائے بجا



الْقِيَامُ بِالْوَجِبِ

لَوْ قَامَ النَّاسُ بِمَا وَجِبَ عَلَيْهِمْ لَكَانُوا - مَهْمٌ فِي الْأَرْضِ -

فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَعْرِفَ بَادِيَّ بَدءِ، مَا وَجِبَ عَلَيْهِ مَعْرِفَةُ صَحِيحَةٍ، ثُمَّ عَلَيْهِ أَنْ يَقُومَ بِهِ حَقَّ الْقِيَامِ.

مَعْرِفَةُ الْوَجِبِ شَيْءٌ عَظِيمٌ، وَالْقِيَامُ بِهِ أَمْرٌ أَعْظَمُ. إِنْ كَانَ

هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ لَا يَعْرِفُ الْوَجِبَ، فَإِنْ أَكْثَرَهُمْ يَعْرِفُهُ

وَلَا يَرْعَى (۱) لَهُ عَهْدًا، وَمَلَامَةٌ مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ فَيَحِيدُ عَنْهُ

أَشَدُّ مِنْ مَلَامَةٍ مَنْ يَحِيدُ عَنْهُ لِأَنَّهُ يَجْهَلُهُ.

عَجِبْتُ مِنْ بَعْضِ النَّاسِ كَيْفَ يُرِيدُ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَقُومَ بِمَا

وَجِبَ عَلَيْهِ نَحْوَهُ ثُمَّ هُوَ يُهْمِلُ أَشَدَّ الْإِهْمَالِ مَا وَجِبَ عَلَيْهِ

نَحْوُ غَيْرِهِ.

مَنْشَأُ إِهْمَالِ الْوَجِبِ أَحَدُ شَيْئَيْنِ: الْأَثَرَةُ (۲) وَضَعْفُ الْإِرَادَةِ.

فَالْأَثَرَةُ تَدْفَعُهُ إِلَى اخْتِقَارِ غَيْرِهِ وَالِإِسْتِبْدَادَ بِالْمُرَافِقِ (۳) دُونَهُ،

فَيَقْتُلُ بِذَلِكَ الْوَجِبَ عَلَيْهِ نَحْوُ الْإِفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ مِنَ الْقِيَامِ

(۱) لَا يَرَعَى: لَا يَحْفَظُ. (۲) الْأَثَرَةُ: الْإِسْتِبْدَادُ بِالْمَنْفَعَةِ وَالْإِفْرَادُ بِهَا. (۳) الْمُرَافِقُ:

الْمَنَافِعُ.

طَبْخُ دِمْنَتِهَا، وَالسَّقْفِي ظُرَاءَ مَنَافِعِهَا كَمَا تَخْدُمُهُ وَتُسَعِّى لِمَنْفَعَتِهِ.

وَضَعْفُ الْإِرَادَةِ يُحَوِّلُ^(١) بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَنْ يَقُومَ بِمَا رُجِبَ عَلَيْهِ،
فَإِنْ خَطَرَ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ حَالَتِ تَرْبِيَّتُهُ الْفَاسِدَةُ دُونَ الْقِيَامِ بِالْوَاجِبِ.

الْقِيَامُ بِالْوَاجِبِ مِنَ الْمَنَافِعِ الْمَشْتَرَكِ فِيهَا الَّتِي يَعُودُ نَفْعُهَا
 عَلَى الْقَائِمِ بِهَا كَمَا يَعُودُ عَلَى غَيْرِهِ لِأَنَّكَ إِنِ عَمَلْتَ مَا وَجِبَ
 عَلَيْكَ نَحْوَ امْرُئٍ مِنَ النَّاسِ فَإِنَّهُ يَنْدُلُ جُهْدَهُ لِيُقَابِلَكَ بِمِثْلِ

عَمَلِكَ، وَيَقُومُ طَبْمًا وَجَبَ عَلَيْهِ نَحْوُكَ، وَإِنْ قُمْتَ بِالْوَاجِبِ
 ط نَحْوُ الْأُمَّةِ وَدَعَوْتَ غَيْرَكَ لِلْقِيَامِ بِهِ نَحْوَهَا سَعَدْتَ، وَكَانَتْ
 ١٥٥ هـ عا جاز سر اے لیبیا سر الوحد امة بجا 7

سَعَادَتُهَا سَعَادَةٌ أَفْرَادَهَا، بِالَّذِينَ أَنْتَ خَرَّاحٌ مِنْهُمْ.

قُمْ بِالْوَجِبِ نَحْوَ وَالِدَيْكَ يَقَوْمًا بِالْوَجِبِ نَحْوِكَ، وَبِذَلِكَ
 جَوْعَتِ نَارًا ١٥٨ وَالْمَعْوَا لَوْرُو سِرًا ١٥٩
 نَالُ مَا نَتَمَنَّا مِنْ السَّعَادَةِ.

وَقُمْ طِبَالُ الْوَاجِبِ طَائِفُو أَسَاطِدَتِكَ - بَأَنْ تُكُونَ مُتَخَلِّقًا
طِبَالُ الْأَخْلَاقِ وَالْفَاضِلَةِ حُمَمَكُنَّ عَلَى الدَّرْسِ بِإِذْ لَ الْجُهْدِ فِي إِيْقَاءِ
الْوَجِبَاتِ الْمَذْرُسِيَّةِ - تَكُنْ طَائِفٌ إِلَيْهِمْ مِنْ أَوْلَادِهِمْ.

الضُّرَاءُ^(١) وَأَنِسَاءُ فِي السَّرَّاءِ^(٢) وَأَنْ تَمُوتَ كَلِمَاتُهُمْ وَتَحْيَا

تَعْلَمُونَ كَمَا رَأَيْنَا عَارِضًا تَعْلَمُونَ بَشْعًا ۖ حَتَّىٰ سَرَّحَ ۚ أَوْ رِيضًا ۚ
 لِحَيَاتِهِمْ وَأَنْ تَأْخُذَ بِأَيْدِيهِمْ إِنْ عَشَرُوا^(۳) وَتُسَاعِدَهُمْ إِنْ أَمْلَقُوا^(۴) -

يَكُونُوا لَكَ أَغْوَانًا فِي الشَّدَائِدِ وَأَعْضَادًا فِي النَّوَازِلِ^(٥).

وَقُمْ بِالْوَاجِبِ نَحْوَهُ هَلْكَ - بَأَنْ تُوَاسِيَ فَقَرَاءَهُمْ^(٦) وَتَدْفَعْ

نَحْنُ الْحَاجَّةُ عَنْ مَحَاوِينِهِمْ^(٧) - يَفْدُوكَ بِأَرْوَاحِهِمْ وَيَبْذُلُوا مَا عَزُّ

وَهَانَ عَرْفُ شَانِكَ وَإِعْلَاءُ مَثَلِكَ

وَقُمْ بِالْوَاجِبِ^٦ نَحْوَ كُلِّ لَادِكْ - بَأَنْ تُرِيَهُمْ^٦ تَرْيَّةَ حَسَنَةِ

وَتَخْلَقُهُمْ بِالْأَخْلَاقِ الَّتِي تَجْعَلُهُمْ فِي دَرَجَاتٍ الرَّجَالُ -

يَقُومُوا بِوَأَجِبِكَ وَيَرْفَعُوا مِنْ مَقَامِكَ وَيَكُونُوا لَكَ خَدَمًا فِي

شَيْءٌ خَتَكَ يَوْمَ لَا تُجَدُّ مِنْ يَخْدُمُكَ سِوَى بَضَاعِكَ الْمُهْذِينَ (٨)

تَعْلَمُ تَوَوَاتُرَ دِيْنَانِي اَوْ رَاغُوسَا غَلَامِ دِيْنِي مَسْاَلِي سَرَا يَمِيْنَانِي بَاغَا رُوْخَا اَنَا
بِالَّذِيْنَ قُمْتُ بَوَاجِبِهِمْ فِي زَمَنْ كُشَاتِهِمْ.

کے جو حقیقی سرکار ... برکبغاں سرکار / انوہی سر

(١) الضراء: الشدة. (٢) السراء: الرخاء. (٣) عشروا: سقطوا وزلوا. (٤) املقوا:

افقرؤا. (٥) الأعضاء: الأعوان. والنوازل: المصائب. (٦) تواسى فقراءهم: تعطف

عليهم وتشرّكهم فيما أنعم الله به. عليك. (٧) المحاوريج: جمع محتاج. (٨) البضاع:

الأولاد، والمفرد بضعة بفتح الباء وقد تكسر، وهي في الأصل القطعة من اللحم، وسمي

الولد بضعة لأنه قطعة من أبويه.

وَقُمْ بِالْوَاجِبِ نَحْوَ زَوْجِكَ - بَأَنْ تُعَامِلَهَا كَمَا أَمَرْتُكَ

الشريعة بالإيناس والبشاشة واللين، وأن تأتيها بما تحتاج إليه

صَبْلًا إِسْرَافَ وَلَا تَقْتِيرُ^(١)، وَأَنْ تُهَذَّبَ خُلُقُهَا وَتُعَلَّمَ مَا

تغفا علیہ و آتش شمع حریقہ بر سیہ اکھارا مولانی سرائیکی

وَجَبَ عَلَيْهَا تَكُنْ لَكَ أَطْوَعُ كُنْ يَمِينُكَ، وَتَقُمْ بِالْوَجِبِ

کے ساتھ ساتھ ان کے لیے بھی ایک خاص جگہ تھی۔

عَلَيْهَا نَحْوُكَ، وَتَعَشِ شَرِيكَةَ لَكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ.

۱۲۵۔ اور یہاں داد کا بیجا وادوں سے بھرا ہوا سوساں

وَقُمْ بِالْوَاجِبِ نَحْوَ تِجَارَتِكَ وَصِنَاعَتِكَ وَسَائِرِ عَمَلِكَ -

جو منتخبہ سر " ۱۵۱ " داغستان سر " قریوستان سر " " سر

بَأَنْ لَا تَكُونَ غَاشًّا وَلَا خَادِمًا وَلَا مُرَوِّجًا مُفَاسِدًا وَلَا مُحِبِّدًا

سر وائلو باور .. وائلو بوجو .. انحراف و انحراف .. اور اعلم

لَعَوَارٌ^(۲) وَلَا مَادِحًا لِمَعِيبٍ۔ تَرْتَفِئُ أَفْنَدَةٌ النَّاسِ حَتَّى يَهْوِيَ إِلَيْكَ

فرمان کے چاچا جان اور عالم محمد راجہ چچا نغالی سر کے اتنی دکن کے سر

وَيُقْبَلُ الْقَوْمُ عَلَى مَا خَدَيْكَ مِنْ تِجَارَةٍ أَوْ صِنَاعَةٍ أَوْ عَمَلٍ، لِأَنَّ

سازندع کرا - دانغاغان فرستوئغان

الثقة أمر عظيم ولا يوجد لها إلا القيام بالواجب.

کو مانند فرہار علی ابوعی اور موجود الکمالی جو عنشی کہ کو حسیان

وَعَلَى الْحُكُومَةِ أَنْ تَقُومَ بِوِجَاهِهَا نَحْوَ الشَّعْبِ - بِأَنْ

وایب ... مرنشاه - جو منقی ۹ - ۱۵۱۵ دایرہ

تَحْتَرَمُ كُفَّتُهُ وَأَدَابُهُ وَعَادَاتُهُ وَمُمَيِّزَاتُهُ وَحُقُوقُهُ الْأَدَبِيَّةُ وَالْقَانُونِيَّةُ

مولانا محمد تاج الرحمن صاحب فرہار علی رضا علیہ السلام

وَسَاءَ مَا يَحْكُمُهُ ۖ إِنَّ فَاعِلْتَ ذَلِكَ الْاُمَّةَ مُنْصِرَتَهَا

نیکریشی بگرام ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲

وَشَدَّ أَزْرَهَا^(٣) وَأَقْدَمَتْ عَلَى الْقِيَامِ طَبْمًا وَجَبَ عَلَيْهَا نَحْوَهَا.

نالی آلی ککھو اتانی ۹ ماحو ۷

(١) التفتيم: التضيق. (٢) العوار بثلاث العين: العيب والخز في الثوب والعيب في

السلعة. (٣) شدة الأزر: كناية عن التقوية. والأزر: الظهر والقوة.

الثقة^(۱)

ای ہندہ بیہادین فرجیا

لَوْلَا الثِّقَةُ لَعَاشَ النَّاسُ ظَهْرَهُمْ فِي الْفَلَقِ وَالْخَوْفِ يَوْمَ فَقْدِ الثِّقَةِ

لمون اورانا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ اورینا حاشیہ ۲۰۲۰ قویا ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

فَقَدْ اُنْ الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ، فَهِيَ فَرْوُحُ الْأَعْمَالِ وَرَيْحَانَةُ^(۲) الْأَمَالِ

سفینا اورینا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

إِنْ ضَعُفَتْ الثِّقَةُ فِي النَّفُوسِ كَانَ الْإِنْسَانُ نَحْوَ أَخِيهِ

لمون افسر ۲۰۲۰ اتے ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

بِالْإِنْسَانِ فَوْحْشًا ضَارِيًا^(۳) يَتَنَكَّرُ لِرُؤْيَتِهِ وَيَتَحَفَزُ لِمُقَاوَمَتِهِ^(۴) فَلَا

کرسا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ نیغالی ۲۰۲۰ چاویس ۲۰۲۰ شاد ۲۰۲۰ اور ۲۰۲۰

يَأْتِمُنُهُ عَلَى مَالٍ وَلَا يَرْكُنُ إِلَيْهِ فِي حَالٍ

فرجیا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ اور چویندو ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰

التَّجَارَةُ مَعْدَارُ الْحَرَكَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى تَبَادُلِ

۱۰ ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ اورینا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

الثِّقَةِ، وَلَوْلَا هَا لَكَسَدَتْ الْأَمْوَالُ، وَوَقَفَ دَوْلَابُ الْأَعْمَالِ،

هفتہ ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ اورینا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

فَكَانَ خَمْنُ ذَلِكَ شَقَاءُ الْحَيَاةِ وَضَيْقُ دَائِرَةِ الرَّجَاءِ^(۵) بِمُأَيِّ عَاقِلٍ

چیم ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ اورینا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

يُقَدِّمُ عَلَى تَسْلِيمِ أَمْوَالِهِ إِلَى مَنْ لَا ثِقَةَ لَهُ بِهِ؟ إِنْ هَذَا لَضَرْبٌ

۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ اورینا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

مِنَ الْجُنُونِ عَظِيمٌ^(۶)

پویند ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ اورینا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

وَكَمَا أَنَّ فَقْدَ الثِّقَةِ فِي الْأُمُورِ الْمَادِيَّةِ ضَاعِيَةٌ اُنْحِلَالُهَا

کیا اولہا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ اورینا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

وَفَسَادُهَا، فَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْأُمُورِ الْمَعْنَوِيَّةِ

۶ ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ اورینا ۲۰۲۰ م ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ داس ۲۰۲۰ ودا ۲۰۲۰ سفینا ۲۰۲۰

(۱) الثقة: الإتمان، وثق به بثق: اتمنه. (۲) الریحانة: واحدة الریحان، وهو نبت طيب

الرائحة. (۳) ضاريا: مفرسا. (۴) يتحفزوا: يتهايا للوثوب. (۵) الرجاء: الأمل. (۶)

الضرب: النوع، وجمعه ضروب.

ظ إِذَا صَادَقْتَ إِنْسَانًا فَوَجَدْتَهُ لَا ثِقَةَ لَكَ بِصِدْقِهِ لِأَنَّهُ

سانا راکتانی سر سانا راکتانی سر

يَبْتَغِيكَ بِمَا كَلَّمَهُ أَوْ بِمَا هُوَ أَخْفَرُهُ مِنْهَا أَوْ يَأْكُلُ لَحْمَكَ (۱) مَعَ مَنْ

اڈول P کے سر سار فانی ادا لویہ ایسا ۷ غرض سے P اور سر

يَرَاهُ يَأْكُلُهُ أَوْ لَا يَدْفَعُ عَنْكَ بظَهْرِ الْغَيْبِ مِمَّا يُوجِبُهُ إِلَيْكَ مِنَ

کے نقالی P کے من اور خولام سر تغلوت سمار کے دینا ادھکا کا سر

السُّوءِ بَلْ يَجْتَنُّ عَنِ الْقِيَامِ بِنُصْرَتِكَ أَوْ يَنْذِلُكَ الْجَهْدَ فِي

الا جریہ P جو منعمی نولوغی سر پراہکا P کما منقون

اِسْتِنْبَاطِ الْحِيلِ لِيَخْتَلِسَ أَمْوَالَكَ أَوْ لِيَطْلُعَ عَلَى أَسْرَارِكَ ثُمَّ

غلاف ۲ ریلہ شوقیا جروت P کے ۲ شوقیا نیغالی P ۲ راہا سیسیا سر

يُفْشِيهَا بَيْنَ النَّاسِ - فَإِنَّكَ لَا تُقِيمُ عَلَى صِدْقِهِ وَلَا تُرِكَنُ

مشہور P کے ۲ مانوئھا سر اور جو منعمی سر سنا راکتانی

مَلْخُلْبِ صُحْبَتِهِ (۲)، وَإِنْ بَقِيتَ مُحْكَمًا مَخْلُ الْمَوَدَّةِ فَأَنْتَ

اور نا فاعلہ کا نیغالی P نیغالی سر واعلے غوکوہاکی خالینی اسیخا ان

غُر (۳) جَهُولٌ أَوْ جَبَانٌ ضَعِيفُ الْإِرَادَةِ.

واعلے کبوجود کے بودو باغری واعلے جریہ افسر لکار فانی

كَالْغَاشِ فِي عَمَلِهِ يُمِيتُ ثِقَةَ النَّاسِ بِهِ فَلَا يُقْبَلُونَ عَلَى

واعلے باوور کے ماتینا کے کے دینا فرجایانہ اور مادھا ۹

تِجَارَتِهِ وَلَا يَخْفَلُونَ بِصُنَاعَتِهِ وَلَا يَأْبَهُونَ لِعَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِهِ (۴).

دالغانتا کے اور غویہ ۹ قتلہ ویکانہ کے اور مردویا ۹ کے ۲ کے

الْمُخَادَعُ وَالْمُرَائِي وَالْمُنَافِقُ وَالْكَاذِبُ وَالطَّامِعُ وَالْخَائِنُ

واعلے بوجود واعلے فامیران واعلے واعلے کار فامیران وویہ

وَالْأَنَانِيُّ كُلُّ أُولَئِكَ مَنفُورٌ مِنْهُ مَنِي عَنْهُ (۵). وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِفَقْدِ

واعلے کومدس کے الخی دینا غریو کا کل تور دینا دھس اور نا کے سفینی

الثِّقَةِ بِهِ مِنَ النَّفُوسِ.

کلی ۲ کے

(۱) یا کل لحمک: بختابک. (۲) صحیہ خلپ: غرارة لا فائدة منها، کما قالوا: بری

خلپ الذی لا مطر وراءه. (۳) الغرة: من لم یجرب الامور. (۴) لا یخفلون: لا یعتبون

ولا یلتفتون، ومثله لا یأبهون. (۵) منی عنه: مبعود عنه.

لَكَ الْحُبُّ وَإِرَادَةُ الْخَيْرِ فَمَتَى عَلِمْتَ بِخَتْلِهِ (۱) وَمَكْرَهُ تَفَرَّتْ

دَقْرَا عَارَاكَا كَبَاكُوسَانَا
مَنْهُ الضُّعْفُ الثَّقَا بِهِ.

دُرُوسَا نَيْفُونَا
NEGONE رِيكَانَا

أَنَّهُ خَالِحٌ عَلَيَّ، وَيَكُونُ دُنْيَا سَاقِطَ الْهَمَّةِ فِيرِيكَ أَنَّهُ شَرِيفٌ

۴۔ تور تُوہر ۴۔ اہار کرنا سبجائے ۴۔ اکی ۴۔ اے ۴۔ مولا

النَّفْسُ نَاهِضُ الْعَزِيمَةِ، وَيَكُونُ أَكْلًا أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ

فَإِنَّكَ أَنتَ تَأْمِينُ عَلَى مَا يُسْتَوْدَعُهُ مِنْ مَالٍ، وَيَكُونُ وَيَكُونُ

فِيرِيكَ اَللّٰهُ عَلٰى خِلَافِ مَا يَكُوْنُ، وَهِيَ عَرَفَتْ مَا هُوَ مُنْطَوٍ

عَلَيْهِ مِنَ الْأَخْلَاقِ السَّافِلَةِ لَفْظَتُهُ لَفْظُ النُّوَةِ (٢) لِأَنَّكَ لَا تَثِقُ بِهِ

وَالْمُنَافِقُ كَالْمُرَّةِ فِي أَنْ كَلَّا مِنْهُمَا يُنْطِنُ خِلَافَ مَا

يُظْهِرُ إِلَّا أَنْ خُلِقَهُ سَافِلًا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَاصِرًا عَلَى الْمُنَافِقِ

وَالْمُنَافِقُ خَالِدٌ، هَلْ مَرَّائِي يُرِيكَ مَا يُرِيكَ لَتَمِيلَ إِلَيْهِ، وَتَعْتَقِدَ فِيهِمْ

الإِسْتِقَامَةُ، لَمْ يُمْضِ الْمُنَافِقُ يَتَرُ اعْتِقَادُهُ الدِّينِيَّ أَوْ الإِجْتِمَاعِيَّ أَوْ

السياسي، ثم يُصرّحُ لأصحاب المذاهب المختلفة والمُشارِبِ

بِأَعْيُنِنَا قَوْلَیْتِیْلَی مَرْتَمُزِ اَنُو ۹۰ ۽ اَوَّلِیْع دَوَدِ کَلِ بَیْرَا عَلَیْرَانِ

الْمُبَايَنَةِ^(۱) أَنَّهُ مَعَهُمْ وَأَنْ عَقِيدَتُهُ كَعَقِيدَتِهِمْ، وَرَبَّمَا كَانَ لَا

يَعْتَقِدُ عَقِيدَةً أَحَدٍ مِنْهُمْ، وَقَدْ يَمِيلُ إِلَى مَشْرَبٍ^۹ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ

أَهْلَهُ فِي الضَّلَالِ الْمُبِينِ، فَيُطْرِي^(۲) أَصُولَهُ وَفُرُوعَهُ وَيَجْعَلُ

مُتَّبِعِهِ فِي أَعْلَى عَلَيْنِ^(۳)، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِمَنْفَعَةٍ مَادِيَّةٍ تَجْعَلُهُ

مَمْلُوءًا الْحَقِيقَةِ^(۴) وَمَتَى عُرِفَ أَحَدٌ بِالنِّفَاقِ طَرَحَهُ النَّاسُ

أَرْضًا لِفَقْدَانِهِمْ ثِقَتَهُمْ بِهِ

مَرَّ الْكَاذِبُ إِمَّا أَنْ يَكْذِبَ خَوْفَ مَكْرُوهٍ أَوْ رَجَاءَ مَحْبُوبٍ،

وَفِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ يَكُونُ كَذِبُهُ دَاعِيًا لَطَرَحِ الثِّقَةِ بِقَوْلِهِ وَسَبِّا

لَا غَتَقَادَ الْكَذِبُ فِيهِ وَإِنْ كَانَ صَادِقًا.

مَرَّ الطَّامِعُ يَسْعَى أَنْ يَنَالَ فَوْقَ مَا يَسْتَحِقُّ وَيَجْتَهِدُ لِيَقْتَطَعَ

مِنْ نَفْسِهِ حَقٌّ غَيْرُهُ فَهُوَ غَيْرُ مَأْمُونٍ عَلَى حَقٍّ وَلَا مَرْكُوزٌ إِلَيْهِ فِي

أَمْرِ، وَمَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَالْقِي لِلنَّاسِ أَنْ تَثِقَ بِهِ

وَأَمَّا الْخَائِنُ فَبِعَدَمِ الثِّقَةِ بِهِ أَمْرٌ وَاضِحٌ، وَهُوَ فِيهِ أَكْذَمُ مِنْهُ فِي

(۱) التباينة: المختلفة. (۲) يطري أصوله: يبالغ في مدحها، والأطراء: المبالغة في المدح، أو الإتيان بأقصى ما عند المادح منه، يقال: أطري فلانا بطريه، وقد يقال: أطراه بطريه بالهمز كما في لسان العرب والقاموس، لكنه نادر. (۳) أعلى عليين: أعلى المراتب، وعليون في الأصل اسم لأعلى الجنة. (۴) الحقية: خريطة يعلقها المسافر في الرحل للزاد وغيره.

غیره وأدعی ملئفرة منه، لأن الخيانة هي مجموع الخداع
لوید ناریک مایو ۵ جیدرا ۶ کو صغولی بوجود

والرياء والتفان والكذب والطمع، هذه هي الخيانة الكبرى،
خامیر ۷ منافقا ۸ کورو ۵ شراب ۹ جیدرا ۱۰ کل الیوم

وهي المرادة عند الإطلاق، وكل واحد من ذلك المجموع
۱۱ کادینا زالی ۱۲ نوجا فالی لفظ ۱۳ سببی ۱۴

في خيانة لأن من تخادعك أو رآك أو نافقك أو كذب عليك
۱۵ اران ۱۶ بوجود من الی سر ۱۷ فامیرا من الی سر ۱۸ من سر

أو طمع في حقك فقد خانك وأراك غير الحق.

والأناني هو من لا يرى غير نفسه - يدعوه غرورة (۱)
عازما من ۱۹ سر ۲۰ پیدرے من الی سر ۲۱ مروها من الی سر

وإلى التكلم عن نفسه بأشياء لا تنطبق على الواقع، وكل ذي
۲۲ وعلی کومدنا ۲۳ وعلی اورا سخا من ۲۴ کمن عا جاد الی ۲۵ بوجوئی ۲۶

غرورة مغرور بالمبالغة والحيذان عن منهج الصواب (۲) إذا
کومخان ۲۷ اوالی ۲۸ کلا اورا نوچو کما ۲۹ سمیخان ۳۰ وعلی دووینس

قال عن نفسه شيء فهو لذلك يكون غير موثوق به ويكون
بوجوئی ۳۱ دینا وروھ ۳۲ بامتن الی ۳۳ سمفای ۳۴ دالان سر

كلامه غير واقع موقع القبول.

ألا إن مدار الثقة على أفراد الأمة: فإن كان مبلغهم من الصدق
۳۵ اورا تومیا کون تومیا بے دینا ترما ۳۶ یلیع ۳۷ اوبغانی ۳۸ یجین الی ۳۹ کون تومیا بے ۴۰ سم

وشرف النفس عظيمًا، كانت الثقة فيما بينهم عظيمة، وإن ضعفت
۴۱ مولیان جیوا ۴۲ الیوم ۴۳ کما ۴۴ الیوم ۴۵ کون نفس

تلك الخلل الفاضلة (۳) ضعفت الثقة، والتوى نظام الأعمال (۴)

تلك الخلل الفاضلة (۳) ضعفت الثقة، والتوى نظام الأعمال (۴)

تلك الخلل الفاضلة (۳) ضعفت الثقة، والتوى نظام الأعمال (۴)

تلك الخلل الفاضلة (۳) ضعفت الثقة، والتوى نظام الأعمال (۴)

تلك الخلل الفاضلة (۳) ضعفت الثقة، والتوى نظام الأعمال (۴)

(۱) الغرور: أن يرى الإنسان في نفسه من الفضائل ما ليس فيها. (۲) الحيذان: الميل والعدول. المنهج: الطريق الواضح. (۳) الخلل: الخصال، والمفرد خللة بفتح الخاء. (۴) التوى: عسر وتعرج.

وَكَانَ مَنْ وَرَاءَ ذَلِكَ الْقَضَاءُ عَلَى الطَّمَانِيَّةِ وَسَعَادَةِ الْأُمَّةِ.

بوریسی ثقہ مسطح
نتیجہ
بجائے

الثَّاقَةُ الْمُتَبَادَلَةُ غُرُورًا تَعْلُقُ إِلَيْهَا الرُّوَاطُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ

کھجے کو جانوں بونتا لانتی تالی دیر تالیجاتا ۲. ہو بونتان باعصا

وَالْإِقْتِصَادِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ، فَهِيَ كَمَا تُكُونُ خَائِنَ الْأَفْرَادِ تُكُونُ

ایکونومی فولیتلا
تنوم
اجین اتے ناس

خَائِنَ الْجَمَاعَاتِ، وَكَمَا تُكُونُ خَائِنَ الْجَمَاعَاتِ تُكُونُ خَائِنَ الْأُمَمِ

مصر
۲
۲

وَالدَّوْلُ (۱)، وَبِأَنْحِلَالِهَا تَنْحَلُّ تِلْكَ الرُّوَاطُ وَتَخْتَلُّ الْأَنْظِمُ

مسرینتھاہان اودار
۲. ہو بونتان چاچا ۲. رونتوتے

الْإِجْتِمَاعُ (۲).

کونفولان

تَعَوَّدُوا مَعَشَرَ النَّاشِئِينَ صَدَقَ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ، وَالزُّمُورُ

بیسیاسا سارا ۲. ہو بونتان راجا تھن فاموہا خٹکوتی نقتنا سارا

أَنْفُسُكُمْ مِنْ الْإِبَاءِ (۳) وَالْإِنْفَاءُ بِالْوَعْدِ تُكْنِ الثَّاقَةُ لَكُمْ طَوْعًا

۲. اوال سارا ۲. بجلہ مع فراراج ناچا تالی جانجی

يَمِينُكُمْ، وَهَمَّتْ نَلْتُمُ ثَقَّةَ النَّاسِ بِكُمْ ۲ كُنْتُمْ مِنَ الْمُفْلِحِينَ،

تاہان تفتن ۲. فانا مسکولیہ سارا چایانجا
۲. وایلیج بجا

وَأَيَّاكُمْ أَنْ تُضَعُفُوهَا فَإِنَّكُمْ بِالْثَّقَةِ تُعِشُونَ.

وڈیاسا ۲. غامسا سارا ۲. اوریفا ۲. ینا سارا ۲.



(۱) الدول بکسر الدال وفتح الواو، جمع دولة بفتح فسكون، ومعناها السياسي معروف، وأصلها دولة الحرب، وهو أن تدال احدي الفتين على الأخرى، يقال: كانت لنا عليهم الدولة، وأما الدول بضم ففتح فهي جمع دولة بضم فسكون، ومعناها يتداول بين الناس، يكون لهؤلاء تارة ولهؤلاء تارة أخرى. (۲) الأنظمة: جمع نظام. (۳) الإباء: الإمتناع مما يعيب.

الْحَسَدُ

ایک ہزار د رعلی

كَبَارُ النَّفُوسِ لَا يَخْسُدُونَ بِأَنَّ الْحَسَدَ مِنْ صَفَرِ النَّفْسِ
ع. وَاَعْلَمُ الْوَلِيُّ جَمِيعُونَا ٩ اَصْحَابُ حَيَاتٍ

وَضَعُفَ الْإِرَادَةِ وَلَوْثُ الطَّبَعِ، وَالْعَظِيمُ الْأَبْيُّ مَنْ نَبَعْدَتْ
أَفْسَى... ^{الانها والله} وَعَلَى آتِي ^{بها} خاتمة ولم لاوه

خَالِمْسَاوَفُ^(۱) بَيْنَهُ وَبَيْنَ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ الْوَضِيعَةِ.

من الكلمات السائرة: {الْحِسْودُ لَا يَسُودُ} وهي كلمة -

لو تَعْلَمُونَ - عَظِيمَةً، تَتَضَمَّنُ مَعَانِي كَبِيرَةً، وَهِيَ إِنْ صَغُرَ
 مَعْنَاهَا عَسَرَتْ رَأْسَهُ

لَفْظُهَا فَقَدْ كَبُرَ مَعْنَاهَا وَشَرُفَ فَحَوَاهَا.

الْحَسُودُ يَكُونُ ضَيْقَ الْخَلْقِ مُنْقَبِضَ الصَّدْرِ مُضْطَرَبَ

الفكر، إن رأى ذا نعمة أو شاهد أحداً نال في الناس مقامه
فيكران ⁷ لمون تعالى P وانكرووني ... نغالي P وانكرووني

رَفِيعًا هُوَ أَهْلٌ لَهُ حُودٌ لَوْ تَحَوَّلَ تِلْكَ النِّعْمَةُ إِلَيْهِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ

المَقَامُ طَوَّعَ يَدَيْهِ، وَإِنْ نَالَ الشَّقَاءُ مِنْ أَصْحَابِهِمَا مَنَالُهُ.

حانوت تاجان لورونجام واعلیٰ جیسٹریٹ سمس وکیلے دووینیاں - خمارخانہ کلاک

رَأْسُ مَالِ الْمُفْلِسِ، وَأَنْتَ لِمَنْ خَلَا

من الإرادة وعزة النفس وكرم الطبع أن ينال المقام المحمود،

كَكَارِفَانِ مَوَلِيَّائِهِ سَفِي كَلِمِ مَوَلِيَّائِهِ وَتَلَهُ مِنْ كَلَامِ دِينَ فَوْجِهِ
 أَوْ يَصِلُ إِلَى نِعْمَةِ الْمُخْسُودِ! فَهُوَ هَذَاكَ التَّمَنِّي السَّافِلُ لَا تَوَمَّلْ مِنْ عَارِفَانِ وَكَعَلِمِ دِينَ فَوْجِهِ مِنْ أَهْلِهِ

يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَوِّلَ إِلَيْهِ نِعْمَةً أَنْعَمَهَا اللَّهُ عَلَى عَبْدِهِ، وَلَا أَنْ يُغْتَصَبَ
 كَوَاصِفًا مِنْ ... عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِيٍّ مِنْ جَارِيَةٍ ...
 مَقَامًا لِغَيْرِهِ فَيُوسِدُ إِلَيْهِ (۱)، بَلْ يَبْقَى - كَمَا كَانَ - قَلِيلًا مِنَ النِّعْمَةِ
 درجائی ... دین ساندرا کمال ... مقام ... مص ... تموم ... واکھ ... کیریل ...

سَافِلَ الْمَقَامِ دَنِيَّ النَّفْسِ وَضِيعَ الْقَدَرِ، وَهَلْ يُمْكِنُ مَنْ كَانَ
 تور ... اصرار درجائی ... اصرار ... رندان ... انطا ... کونجائی ... علی ... من ...
 كَذَلِكَ أَنْ يَقْبِضَ عَلَى نَاصِيَةِ السُّودَدِ (۲) أَوْ يَجُولَ فِي مِيدَانِ
 الخ ... بکلم ... من ... بون ... الی ... مولیان ... مانجیج ... من ... لا فاعل ...

الشَّرَفِ؟ لَا وَرَبَّ الْكُعْبَةِ، فَإِنَّهُ بَتْلَكَ الْأَخْلَاقَ لَا يَسُودُ وَلَوْ
 کامولیان ... اورا ... دمنافغیر ... من ...
 عَكَفَ عَلَى حَسَدِهِ أَبَدَ الدَّهْرِ.
 تنفی ... من ... لا ونبی ... معاصرا ...

أَمَلِ الْكَبِيرِ النَّفْسَ فَهُوَ إِنْ بَصُرَ فِي غَيْرِهِ بِأَمْرٍ يُشْنِي بِهِ عَلَيْهِ
 وعلی ... النوع حیوان ... خالی ... لیبیا ... کما دینا ... غیر ...
 أَوْ رَأَاهُ فِي مَنَزَلَةٍ يُغْبِطُ عَلَيْهَا (۳) فَلَا يَجُولُ فِي وَهْمِهِ أَنْ
 نیفالی ... غیر ... کما دینا ... لفقین ... اورا ... مانجیج ... یفطائی ...

يَحْسُدُهُ عَلَى نِعْمَتِهِ أَوْ يَحْطُ مِنْ مَنَزَلَتِهِ، بَلْ يَسْعَى كُلُّ السَّعْيِ
 غیر ... غیر ... غلو ... سور ... درجائی ... غیر ... لوجا ... سور ... سامنور ...
 لَيْسَ مِثْلَ مَنْالِهِ وَيَرْقَى مِثْلَ رُقْيِهِ، فَإِنْ زَادَ فِيهِ الْإِبَاءُ فَلَا يَرْضَى
 ثوئی ... مرولی ... خوار ... غیر ... خا ... لوجا ... غیر ... غیر ... چا ... لوجا ...
 لِنَفْسِهِ إِلَّا بِمَا فَوْقَ ذَلِكَ الْمَقَامِ وَلَا يَخْتَارُ لَهَا إِلَّا أَرْضَى كَمَنْ
 دور ... درجائی ... غیر ... اورا ... میل
 تِلْكَ النِّعْمَةُ.

نِعْمَةً
 وَمَضَاعَةُ النَّفْسِ تَذْفَعُ الْإِنْسَانَ إِلَى أَنْ يَتَمَنَّى زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنْ
 حیوان ... دور

(۱) یوسد إليه: یسند إليه. (۲) الناصية: مقدم الرأس، ويراد بالقبض على ناصية الأمر
 التمكن منه. والسودد: الشرف. (۳) الغبطة: أن تمنى أن يكون لك من المجد والغنى
 ، نحو ما مثل ما لغيرك مع بقاء نعمته عليه، أما الحسد فهو تمنى زوال النعمة عن المحسود

غَيْرُهُ لَتَكُونَ لَهُ ^{خفا} وَأَبَاؤُهَا يَخْفِزُهُ إِلَى الْعَمَلِ ^(١) لِيَفُوزَ بِالْحُسْنَى،
وَيَأْبَى عَلَيْهِ أَنْ يُرِيدَ بغيره السُّوءَ لِيَكُونَ لَهُ ^{مف} الْخَيْرُ، فَالْفَرْقُ بَيْنَ
الْخُلُقَيْنِ عَظِيمٌ.

وَقَدْ عَلِمْتَ بِمَا شَرَّ حَنَاهُ مَعْنَى قَوْلِهِمْ: {الْحَسُودُ لَا يَسُودُ} ^{معا}
 لِأَنَّ مَنْ أَخْلَقَ الْحَسُودَ ضَعْفَ الْإِرَادَةِ وَصَغَرَ النَّفْسَ وَالْجُبْنَ ^{در حد برتری مرتبه انعام الی حد علماء}
 عَنِ الْإِقْدَامِ عَلَى عَمَلِ السَّادَةِ، وَأَخْرَجَ مَنْ كَانَ كَذَلِكَ أَنْ لَا ^{حق تعالی در عین نفس دینانی است اجبوا خبره}
 يَكُونُ سَيِّدًا، فَالْسيَادَةُ وَهَذِهِ الْأَخْلَاقُ عَلَى طَرَفِي نَقِيضٌ. ^{ماتو خاتون ولی من م}

من ہوسستی / صفت دانا ہوسستی
 عَجِيبٌ، وَاللّٰهُ، اِنْ يَّتَمَنَّى الْمَرْءُ مَا لَا يَكُوْنُ اِلَّا بِجَدٍّ وَعَمَلٍ
 کما وداکی / غارخا ۱ اولیا ۱
 وَهُوَ كَسُوْلٌ خَامِلٌ مُّهْمَلٌ - وَاَنْ يَّرْجُوْهُ مَا لَا يَكْسِبُهُ اِلَّا
 وکلی ۱ اس ۱ ان تور افسر تور غاغبور غارخا ۱ غاسیم کما ۱ ایچا
 الْحَسْرَةُ وَلَا يَعُوْذُ عَلَيْهِ اِلَّا بِاَنْقِبَاضِ الصَّدْرِ، وَهَذِهِ صِفَةُ
 روی ۱ اور بابی ۱ کما ۱ کوکلی دانا
 الْحَاسِدِيْنَ، فَاحْذَرْ اَيُّهَا النَّاسِيُّ اَنْ تُكُوْنَ مِّنَ الْجَاهِلِيْنَ.
 ۱ وکلی ۱ درکلی ۱ قدیبا ۱ ایلی ۱ راجا ۱
 ۱ وکلی ۱ بودو ۱

رُبَّمَا تَبْلُغُ نَارُ الْحَسَدِ بِالْحَاسِدِ حَدًّا يَدْفَعُهُ إِلَى إِيْذَاءٍ
مَخْسُودِهِ وَالسَّغْيُ فِي ضَرَرِهِ وَبَذْلُ الْجُهِدِ لَا يَصَالُ ضُرُوبُ الشَّرِّ
إِلَيْهِ، وَإِنَّمَا يَعْمَلُ ذَلِكَ بَأْتِرُ الْنَفْسِ الْوَضِيعَةِ ظَالِمًا أَنْ هَذَا الْعَمَلُ

مِثْلَهَا بِقَلْبٍ طَاهِرٍ وَوُجْدَانٍ نَقِيٍّ فَإِنَّكَ تَبْلُغُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ.
 وَإِيَّاكَ أَنْ يَحْمِلَكَ الْحَسَدُ عَلَى مُنَاوَأَتِهِ (۱) فَإِنَّكَ لَا تَنَالُ مِنْهُ
 مِمَّا تُرِيدُ، بَلْ رُبَّمَا وَقَعْتَ فِي حَبَائِلِ حَسَدِكَ (۲)، وَقَدْ قِيلَ: {لِلَّهِ
 دَرُّ الْحَسَدِ مَا أَغْدَلَهُ، بَدَأَ بِصَاحِبِهِ فَقَتَلَهُ}.
 بِمَنْفَعَاتِنِ مَا عَمِيَ



(۱) المناوئة: المعادة والمعاكسة. (۲) الحبائل: المصائد، والمفرد حباله، ويراد بها المكيدة كما هي هنا.

كُنْ عَوْنًا لِّغَيْرِكَ يَكُنْ غِيْثُكَ عَوْنًا لِّكَ، وَأَحْبِبْ مِنَ الْخَيْرِ لَهُ-
 انا هاسرا سم شولومعي سرا ليميا سرا شولومعي دمنا هاسرا سم شولومعي سرا

۷۷ یُحِبُّ الْخَيْرَ لَكَ، فَاتَّعَاوُنْ مِنْ الْأُمُورِ الَّتِي يَتَبَادَلُهَا النَّاسُ،
 دمنرا ۷۷ الخیر کے لئے، تو میں سے امور کے متعلق جو لوگ آپس میں بدل دیتے ہیں۔

وَقُلْ مَنْ لَا يُرِيدُ لَكَ السَّعَادَةَ وَلَا يُقَدِّمُ عَلَىٰ إِعَانَتِكَ، إِذَا

عَرَفَ مِنْكَ أَتُكُّ تَوَدُّ لَهُ ذَلِكَ وَتُسْرِعُ حَكْمَ مَعُونَتِهِ إِنْ دَعَتْ

دُورِهِ مِنْ سِرِّ دَمْنِ سِرِّ مَنَافَةِ آتَمِ سِرِّ نَوَافِعِ مِنْ لُجُونِ غَارِهِ
 خَلَّاجَةُ إِلَيْهَا، اللَّهُمَّ إِلَّا إِنْ كَانَ مِنْ فُسَدَاتِ خُلَاقِهِمْ

وَسَفَّلْتُ تَرْبِيَّتَهُمْ، فَكَانَ مِمَّنْ يُغْضَوْنَ^(١) عَنْ مُقَابَلَةِ الْمُحْسِنِ

١٠ صَارَ فَتَرِيدًا مِّن مِّنَ وَّجْهِ غَلَابِ الْكَافِرِينَ بَانِدِيقًا وَعَلَى الْكَاوِكِ
بِالْإِحْسَانِ، فَلَا يَمُدُّونَ إِلَيْهِ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ وَلَا يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ

اور دوا آتا من کا اے سامان فولوغی اور نیخالی من کا
بطرف المروءة (۲)۔

خانقاہ عالیہ امیر تاجی ہفتہ لانامی

وَكثِيرًا مَا يَدْفَعُ اللَّؤْمُ بِهَذَا الصَّنْفِ مِنَ النَّاسِ إِلَى أَنْ

آلبه پاتمه دورجی ویناداً خانتان صالح حانوم عیسیٰ

يَجْزُوا مِنْ الْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَيَسْتَبْدِلُوا الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ

حالتش و کمالوسان الا امریه کانتی و قهرار آله بویه اخبار ام

خَيْرٌ، وَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ كَانَ مِمَّنْ رَضِيَ عَنْهُ عَلَيْهِ الْاَثَرُ: { اَتَقِ شَرَّ اِلٰهِ

لَوْ يَكُونُ مِنْ عِنْدِ مَنْ يُؤْتِي السَّلَاطَ لَأَخْسَنَتْ إِلَيْهِ .

عفا وایحسبنا

أَقْلُ مَرَاتِبِ التَّعَاوُنِ أَنْ تُعَيِّنَ غَيْرَكَ حِرْصًا عَلَى أَنْ تُعَانَ، مَتَى

لوہ کڈیٹیں 2. درجاتی ... ٹولووئی را' لوہا .. دینا ٹولووئی را

(١) اغضي عن الأمر وتغاضي عنه: تغافل عنه. (٢) الطرف: العين. والمروءة: النخوة

وكمال الرجولية.

اَحْتَجَّتْ اِلَى الْمَعُوْنَةِ، وَ اَكْمَلُ تِلْكَ الْمَرَاتِبَ اَنْ تُنْدَفَعَ فِي هَذَا

بوتوں سے نکتوں کو بویہ سامفرائانی ... بودالان سے

اَلْاَمْرِ اَنْتَ غَيْرُ اَمَلٍ مِنْهُ فَائِدَةٌ وَلَا رَاجَ مِنْهُ عَائِدَةٌ (۱)، بَلْ اِنَّكَ

اورا واپس آئے ہو اورا واپس آئے ہو اورا واپس آئے ہو

تَقْدُمُ عَلَيْهِ لِاَنَّهُ فَضِيلَةٌ فِي نَفْسِهِ وَ اَثَرُ صَالِحٍ يُحْتَذَى النَّاسُ مِثَالَهُ (۲)

ماجوس سے کہہ دے گا ہائے لا بیتا جابوس حانیوں کے ...

لَتَنْمُو عُرْوَةُ التَّعَاوُنِ خَلِيْنِ الْاُمَّةِ فَيَكُوْنُ مِنْ وِرَاءِ اُمُوْهَا اَجْتِمَاعُ

سوفیا موندیہ جیوانی ... ائمہ ... بوریس موندیہ ... کو موندی

الْقُلُوْبُ وَ اِتِّلَافُ الْمَجْمُوْعِ وَ اتِّحَادُ الْاَفْكَارِ وَ تَقَارُبُ الْمِيُوْلِ.

چونکہ توں کے ... داکر توں کے ...

اِنْ مَنْ تُحْسِنُ اِلَيْهِ تَكُوْنُ قَدْ نَقَشَتْ فِي قَلْبِهِ مَحَبَّةٌ لَا

کے جابوس سے ... غور سے ...

تَمْحُوْهَا اِلَّا الْاِسَاءَةَ، وَ الْكِرِيْمُ لَا يُسِيْءُ بَعْدَ الْاِحْسَانِ.

اورا بیٹا غلبہ سے کہہ دے گا ... اورا ...

وَ اِنْ اَحْسَنْتَ اِلَى الْاُمَّةِ كُلِّهَا، فَقَدْ اَقَمْتَ فِي كُلِّ فُرَادٍ مِنْ

موندی جابوس سے ... ائمہ ...

اَفْنَدَةً اَبْنَائِهَا تَمْثَالًا مِنَ الْمَقَّةِ (۳) وَ مَحْرَابًا مِنَ الْمَحَبَّةِ (۴) يَبْقِيَانِ

... ائمہ ...

مَا بَقِيَتْ الْاُمَّةُ.

سہل کیسی تنہا

اَفْرَادُ الْاُمَّةِ يُحْتَاجُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ اِلَى الْاٰخَرِ، فَاِنْ سَلَكَوْا

... بوتوں ...

سَبِيْلَ التَّعَاوُنِ، وَ نَصَرَ الْقَوِيُّ مِنْهُمْ الضَّعِيْفَ وَ خَفَّفَ الْغَنِيُّ اَلْغَنِيَّ اَلَا مَ

... دالان ...

الْفَقِيْرَ وَ عَلَّمَ الْعَالِمُ الْجَاهِلَ وَ اَرْشَدَ الْمُهْتَدِي الضَّالَّ وَ اَحَبُّ دَمْنِ

... مولا ...

عَاكِلٌ فَرْدٌ لِّغَيْرِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ، كَانَ مِنْ وِرَاءِ ذَلِكَ سَعَادَةٌ

... بوریس ...

(۱) العائدة: الفائدة تعود على الإنسان. (۲) يحتذون: يقتدون و يصنعون. (۳) المقة: المحبة.

(۴) المحراب: الغرفة و صدر المجلس و صدر البيت، و منه محراب المسجد و هو مقام الإمام.

الْمَجْمُوعُ وَهُوَ ضُ الْأُمَّةُ مِنْ عَشْرَةِ التَّخَاذُلِ وَتَنْبُهَا مِنْ فِرَاشِ
الْغَفْلَةِ، وَبَعَثَهَا مِنْ مَرَقَدِ الْخُمُولِ (۱).

وَلَيْسَ بِالتَّعَاوُنِ قَاصِرًا عَلَى الْأُمُورِ الْمَادِيَّةِ فَحَسَبُ (۲)، بَلْ هُوَ

عَامٌّ شَامِلٌ لِكُلِّ الْأُمُورِ الْمَعْنَوِيَّةِ أَيْضًا، وَهُوَ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْهُ فِي غَيْرِهَا.

إِنْ رَأَيْتَ خَائِرًا فِي أَمْرٍ فَأَعْنِهِ بِثَاقِبِ فِكْرِكَ (۳) وَأَوْضِحْ لَهُ
طَرِيقَ رُشْدِهِ.

وَإِنْ وَجَدْتَ مَخْزُونًا فَخَفِّفْ عَنْهُ حُزْنَهُ بِمَا تُلْقِيهِ عَلَيْهِ مِنْ

دُرُوسِ التَّسْلِيَةِ، وَمَا تُرَوِّحُ بِهِ نَفْسَهُ عَنْهُ مِنْ كَلِمَاتِ التَّفْرِيجِ
حَتَّى تُسْرِيَ عَنْهُ مَا أَلَمَ بِهِ (۴) مِنْ هَمٍّ وَحُزْنٍ.

وَإِذَا أَلْفَيْتَ (۵) حَائِدًا عَنْ سَبِيلِ الْهُدَى سَالِكًا طَرِيقَ الرَّدَى

حَتَّى تَأْتِيَهَا فِي مَقَاوِزِ الْعَمَى (۶) فَلَبِّدْ (۷) لِحُجْهِدِ الْإِرْشَادِ حَبْلَيْنِ الْكَلَامِ

وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَالْمَعْرُوفِ مِنَ الْقَوْلِ حَتَّى تَحْمِلَهُ عَلَى

سُلُوكِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ (۷)، وَالتَّجَمُّلِ بِالْخُلُقِ الْكَرِيمِ.

(۱) المرقد: مكان الرقود وهو النوم. (۲) حسب: كاف، يقال فلان صديقي فحسب
أي يكفيني عن غيره والفاء في فحسب زائدة لتزيين اللفظ. (۳) الفكر الثاقب: الوقار
المشتعل. (۴) سرى عنه الهم: فرجه عنه. وألم به: نزل به. (۵) الفيت: وجدت. (۶)

المفاويزة: جمع مفايزة وهي القفر الخالي. (۷) الصراط: الطريق.

عَلَى هَذَا دَرَجٍ^(۱) السَّلَفُ الصَّالِحُ، وَفِي سُنَّةِ^(۲) التَّعَاوُنِ

» لوجاگو علماء کے دالانے تولوئی ان

الْمَادِي وَالْمَعْنَوِي قَدْ سَلَكُوا، وَمَا ضَرَرْنَا وَضُرَّ الْأُمَمُ قَبْلَنَا إِلَّا

کے باہم اہل باہم غامبانہ اور اہل رتے کے کیتا کیتا اٹھنے

إِهْمَالُ هَذِهِ الرُّكْنِ الْاجْتِمَاعِيِّ الرُّكْنِ^(۳)، فَقَدْ اسْتَبْدَلُوا بِهِ

تغافل انگوٹھوں کے باہم کے کتوں کا ونا کانتی ہر

مَنْ قُلُوبًا أَصْلَبَ مِنَ الْجِلْمَدِ^(۴) وَأَخْلَاقًا مَا فِي لَانِحْطَاطِهَا قَرَارٌ حَتَّى

ہے آئے کے توبہ اٹھوس و توبہ کدیا کے اور انا کے گلوٹھسوریا تنغا

» حَارَ مَا أَحَدُنَا إِلَّا خَرَتْ عَقْرِبَاءُ السَّعَةِ، وَأَفْعَى نِلَادَغَةُ، وَمَا بِهِذَا

کیتا کے و توبہ کلا پھٹنے غنوغا اول یوتوں اور

أَمْرُنَا، وَلَا لِمِثْلِ ذَلِكَ خُلِقْنَا.

دینا فرینتہ کیتا » دینا دایہا کیتا

لَمْ نُخْلَقْ أَثِمًا النَّشْءُ إِلَّا لَنَكُونَ مُتَعَاوِنِينَ عَلَى دَفْعِ مَا

اور دینا دایہا کیتا رحابا شوفا انا کیتا کے تولوئی ان نولہ فرکار

يُصِيبُنَا مِنَ الشَّقَاءِ مُتَسَانِدِينَ^(۵) فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ عَامِلِينَ

کے غمانا کیتا جیہ کے تولوئی ان تفلان بونان شوسان کے علم کون

عَلَى كَعْمَا يَنْزِلُ بِالْأُمَّةِ مِنَ اللَّأْوَاءِ^(۶).

علوسور فرکار کے تمورونہا کے کاعلمان

إِنَّ الْأُمَّةَ مُحْتَاجَةٌ إِلَى الْمَعُونَةِ، فَمَدُّوا إِلَيْهَا أَيْدِيَكُمْ، هِيَ

امہ کے بوتوں فیتولوئی دوانسرا م ہے سرا م

» جَاهِلَةٌ، فَأَعَيْنُوهَا بِالْعِلْمِ. هِيَ فَاسِدَةٌ فَأَعَيْنُوهَا بِإِصْلَاحِ

کے بودور نولوغانا سرا م کے روساء سرا م کیتوسا

هِيَ فَقِيرَةٌ، فَأَعَيْنُوهَا بِذَلِّ الْمَالِ فَتَفْتَحَ بِهِ الْمَدَارِسُ وَتُنشِئَ

نولوغانا سرا م پراہا کیتا بولہ سرا یوکولہ سرا

الْمَعَامِلُ وَالْمَصَانِعُ، فَإِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ، كُنْتُمْ أُنْبَاءَهَا الْبَارِينَ

ہے مہلکوسیان ہے فابریک کون علم کون سرا تعاون سرا ہے انا م کے بالوس

وَرَجَالُهَا الْعَامِلِينَ، فَتَعَاوَنُوا عَلَى ذَلِكَ إِنْ اللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَعَاوِنِينَ.

ہے لانا م کے تولوئی ان سرا کیتا المذکور دھنا کے و توبہ تولوئی ان

(۱) درج: مشی. (۲) السنة: الطريق. (۳) الركن: القوي. (۴) الجلمد: الصخر. (۵)

متساندين: متعاونين يسند كل واحد الآخر. (۶) اللأواء: الشدة يكون منها الضرر.

التَّقْرِیْظُ^(۱) وَالْإِتْقَادُ

رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنْ النَّاسِ يَسْرُهُمُ الْمَدْحُ وَإِنْ كَانَ بِالْبَاطِلِ،
وَيَسُوؤُهُمُ الْإِتْقَادُ وَإِنْ تَجَسَّم فِيهِ الْحَقُّ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا مِنْ
غُرُورِ النَّفْسِ وَلَعْمَا بِالْبَاطِلِ.

الْمَغْرُورُ يُطْرَبُهُ التَّقْرِیْظُ وَيُرْنَحُهُ الْمَدْحُ^(۲)، فَكَأَنَّ الشَّاءَ
عَلَيْهِ رَاحٌ^(۳) مَتَى خَالَطَتْ جَوْفَهُ ظَنُّهُ أَنَّهُ مَلِكُ الْبَسِیْطَةِ وَمَنْ
عَلَيْهَا، وَمَا يَسْتَحِقُّ - لَوْ أَنْصَفَهُ مُقَرِّظُهُ - غَيْرَ الصَّفْعِ

وَالْقَصْعِ^(۴)، وَإِنْ انْتَقَدَ عَلَيْهِ أَحَدٌ عَمَلَهُ، وَأَبَانَ لَهُ طَرِيقَ الرُّشْدِ
فِيهِ عَبَسَ وَبَسَرَ^(۵) وَوَلَّى وَاسْتَكْبَرَ وَاسْتَشَاطَ غَضَبًا وَزَنَجَرَ^(۶).

أَمَّا الْعَاقِلُ الْخَبِيرُ فَلَا يَسْرُهُ مَنْ يَمْدَحُهُ لِأَنَّ الْمُقَرِّظَ لَا يَذْكُرُ
إِلَّا حَسَنَاتِهِ وَيَطْوِي كَشْحًا^(۷) عَنْ ذِكْرِ سَيِّئَاتِهِ، وَالْمَرْءُ أَذْرَى بِمَا

لَهُ مِنَ الْحَسَنَاتِ فَلَا يَحْتَاجُ فِيهَا إِلَى إِبْتَاتٍ، وَإِنَّمَا يُلْذَذُ^(۸) أَنْ

(۱) التقريظ: المدح في حياة المدوح بحق أو باطل. (۲) يرنحه: يجعله يتمایل. (۳) الراح: الحمر. (۴) الصفع: الضرب على القفا بجميع الكف. والقصع: الضرب على الرأس بيسط الكف. (۵) بسر: قطب وجهه ونكره. (۶) استشاط: التهب واحترق. وزنجر: أكثر الصخب والصياج. (۷) طوى عن الأمر كشحا: تركه وإهماله. (۸) يلذذه: يجعله يلتذ.

الدَّهْرُ بِضَرْبَاتِهِ وَرَمَاهُمْ بِنَكَبَاتِهِ^(۱)

۱۔ دھڑکوں، ۲۔ غویں لاکھ، ۳۔ بیاہینیں

وَالسَّرُّ فِي ذَلِكَ أَنْ الْإِثْقَادَ يَحْفَرُ الْهَمَّةُ^(۲) فَيَتَعَدُّ الْمَرْءُ

راہاسیا و عمارت اہمیت الخ کیر شیخ الخ سجا نمودہ

عَمَّا هُوَ فِيهِ مِنْ سُوءِ الْحَالِ، وَيَدْفَعُهُ إِلَى مِيدَانِ الْعَمَلِ لِيَحْمَدَ

کلی کے آئے حال الے تمطان بودالاکھ الخ الخ اتونانے شوقیا موبی

الْمَالِ^(۳) فَيَبْذُلُ الْجُهْدَ لِيَكُونَ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي صَالِحِ

فوتکسانے پراہاکا کما مفران الخ علی دیغیرا جابوسا

الْأَعْمَالِ الَّتِي تُنِيلُهُ السَّعَادَتَيْنِ وَتَنْفَعُهُ وَأُمَّتُهُ فِي الْحَيَاتَيْنِ.

۱۔ کے مکرولیہ الخ الخ الخ اوریا دنیا آخر

أَمَّا التَّقْرِيطُ - وَأَقْبَحُهُ مَا كَانَ فِي بَاطِلٍ - فَهُوَ يَنْفُخُ فِي أَنْفِ

خفالم الویہ الاخ ما فرار الخ پبولام ایررعی

الْمَمْدُوحِ الْغُرُوزِ وَيَدْخُلُ فِي يَافُوخِهِ^(۴) شَيْطَانُ الْعِظَمَةِ وَالْكَبْرِيَاءِ

علی دینالم بوجوک الخ بونانے کے بوجویا ای

فَيُظَنُّ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ بَلَغَ مِنَ الْكَمَالِ السَّمَاءِ حَتَّى طَالَ الْجُوزَاءُ^(۵)

یانان اوآیا ۹ توک ۹ حفتہ لاغیتا علیوات ۹ لیتا

فَتَضَعُ هِمَّتَهُ عَنْ كَسْبِ الْفَضَائِلِ وَتَقْتَرُ عَزِيمَتَهُ عَنْ اقْتِرَاعِ

عسر سجانے ۹ عاسیام کی ۹ اوٹامان کندو کاجانے ۹ مریتاھ

الْعِظَائِمِ^(۶)، فَلَا تَنْمُو مَعَارِفُهُ وَمَوَاهِبُهُ^(۷) إِنْ كَانَتْ لَهُ عُلُومٌ

۲۔ فرار الخ ابوع اور موند ۲ قضاہون ۲ قحار یقی ۹ ۲

وَشَمَائِلُ^(۸)، وَيَظَلُّ جَاهِلًا مَرْدُودًا إِنْ كَانَ خَالِيًا مِنَ الْعِلْمِ وَالْفَضِيلَةِ.

۳۔ فاکرتے دادیا ۹ بودو دینا ایٹا ۹ علی نفسی

وَإِنْ هُنَاكَ قَوْمًا لَا يَعْلَمُونَ إِلَّا إِذَا عُلِّمُوا أَنَّ النَّاسَ يَمْدَحُونَ

تقریط کے م تمرے م خادغالم ۷

(۱) النکبات: المصائب. (۲) يحفر: يدفع ويسوق. (۳) المال: العاقبة والمرجع والمصير.

(۴) اليافوخ: الموضع الذي يتحرك من الرأس عند ما يكون الإنسان طفلاً، وهو ما

تسميه العامة "النافوخ" بالنون. (۵) الجوزاء: برج في السماء. (۶) اقتراع العظائم:

الغلبة عليها. (۷) المواهب: العطايا، والمراد بها هنا الصفات الغريزية لأنها هبة من الله

للإنسان. (۸) الشمائل: الأخلاق، والمفرد شمال بكسر السين.

أَعْمَالَهُمْ وَيُقَرِّظُونَ إِقْدَامَهُمْ، وَتَرَى قَوْمًا يَزِيدُهُمُ التَّقْرِيطُ هِمَّةً
 ۱. م فادائے عالم ۲ حاجتوں م ۳ کیا ۴ کامیابی کے عالم سے جاوے اور

بَلَى هِمَّتُهُمْ وَتَفَادَاهِي الْأَمْرِ عَلَى نَفَاذِهِمْ فِيهِ فَلَا بَأْسَ بِتَقْرِيطِ
 ۱. م ۲ لستار ۳ لستار ۴ باہا یا غم عالم

عَمَلِهِمْ وَالنَّشَاءَ عَلَيْهِمْ لِيَزِدَادُوا إِقْدَامًا مَعَ إِقْدَامِهِمْ
 ۱. م ۲ عالم ۳ نوبت یا کامیابی ۴ حاجتوں م ۵ حاجتوں م

وَنَحْنُ لَمْ نَذُمَّ التَّقْرِيطَ مُطْلَقًا بَلْ ذَمَمْنَا مَنْ يُرِيدُ مِنْ غَيْرِهِ
 ۱. م ۲ کیا اور ناچا ۳ کیا عالم ۴ کیا ۵ غارت گاہی م ۶ م ۷ م

مَنْ أَنْ يُقَرِّظَهُ بِحَقٍّ أَوْ بَاطِلٍ وَيَسُوؤُهُ مِنْهُ أَنْ يَنْتَقِدَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ إِنْ
 ۱. م ۲ عالم ۳ م ۴ یوساھا کا م ۵ م ۶ م ۷ م

فَعَلَّ مَعَا لَا يُسَكِّتُ عَنْهُ، وَمَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الَّذِينَ
 ۱. م ۲ کیا اور دین ۳ م ۴ م ۵ م ۶ م ۷ م

يُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا، وَأُولَئِكَ هُمُ فِي مَجْهَلٍ
 ۱. م ۲ م ۳ دین فوجی ۴ اور عالم کو ۵ م ۶ م ۷ م ۸ م ۹ م ۱۰ م ۱۱ م ۱۲ م ۱۳ م ۱۴ م ۱۵ م ۱۶ م ۱۷ م ۱۸ م ۱۹ م ۲۰ م ۲۱ م ۲۲ م ۲۳ م ۲۴ م ۲۵ م ۲۶ م ۲۷ م ۲۸ م ۲۹ م ۳۰ م ۳۱ م ۳۲ م ۳۳ م ۳۴ م ۳۵ م ۳۶ م ۳۷ م ۳۸ م ۳۹ م ۴۰ م ۴۱ م ۴۲ م ۴۳ م ۴۴ م ۴۵ م ۴۶ م ۴۷ م ۴۸ م ۴۹ م ۵۰ م ۵۱ م ۵۲ م ۵۳ م ۵۴ م ۵۵ م ۵۶ م ۵۷ م ۵۸ م ۵۹ م ۶۰ م ۶۱ م ۶۲ م ۶۳ م ۶۴ م ۶۵ م ۶۶ م ۶۷ م ۶۸ م ۶۹ م ۷۰ م ۷۱ م ۷۲ م ۷۳ م ۷۴ م ۷۵ م ۷۶ م ۷۷ م ۷۸ م ۷۹ م ۸۰ م ۸۱ م ۸۲ م ۸۳ م ۸۴ م ۸۵ م ۸۶ م ۸۷ م ۸۸ م ۸۹ م ۹۰ م ۹۱ م ۹۲ م ۹۳ م ۹۴ م ۹۵ م ۹۶ م ۹۷ م ۹۸ م ۹۹ م ۱۰۰ م ۱۰۱ م ۱۰۲ م ۱۰۳ م ۱۰۴ م ۱۰۵ م ۱۰۶ م ۱۰۷ م ۱۰۸ م ۱۰۹ م ۱۱۰ م ۱۱۱ م ۱۱۲ م ۱۱۳ م ۱۱۴ م ۱۱۵ م ۱۱۶ م ۱۱۷ م ۱۱۸ م ۱۱۹ م ۱۲۰ م ۱۲۱ م ۱۲۲ م ۱۲۳ م ۱۲۴ م ۱۲۵ م ۱۲۶ م ۱۲۷ م ۱۲۸ م ۱۲۹ م ۱۳۰ م ۱۳۱ م ۱۳۲ م ۱۳۳ م ۱۳۴ م ۱۳۵ م ۱۳۶ م ۱۳۷ م ۱۳۸ م ۱۳۹ م ۱۴۰ م ۱۴۱ م ۱۴۲ م ۱۴۳ م ۱۴۴ م ۱۴۵ م ۱۴۶ م ۱۴۷ م ۱۴۸ م ۱۴۹ م ۱۵۰ م ۱۵۱ م ۱۵۲ م ۱۵۳ م ۱۵۴ م ۱۵۵ م ۱۵۶ م ۱۵۷ م ۱۵۸ م ۱۵۹ م ۱۶۰ م ۱۶۱ م ۱۶۲ م ۱۶۳ م ۱۶۴ م ۱۶۵ م ۱۶۶ م ۱۶۷ م ۱۶۸ م ۱۶۹ م ۱۷۰ م ۱۷۱ م ۱۷۲ م ۱۷۳ م ۱۷۴ م ۱۷۵ م ۱۷۶ م ۱۷۷ م ۱۷۸ م ۱۷۹ م ۱۸۰ م ۱۸۱ م ۱۸۲ م ۱۸۳ م ۱۸۴ م ۱۸۵ م ۱۸۶ م ۱۸۷ م ۱۸۸ م ۱۸۹ م ۱۹۰ م ۱۹۱ م ۱۹۲ م ۱۹۳ م ۱۹۴ م ۱۹۵ م ۱۹۶ م ۱۹۷ م ۱۹۸ م ۱۹۹ م ۲۰۰ م ۲۰۱ م ۲۰۲ م ۲۰۳ م ۲۰۴ م ۲۰۵ م ۲۰۶ م ۲۰۷ م ۲۰۸ م ۲۰۹ م ۲۱۰ م ۲۱۱ م ۲۱۲ م ۲۱۳ م ۲۱۴ م ۲۱۵ م ۲۱۶ م ۲۱۷ م ۲۱۸ م ۲۱۹ م ۲۲۰ م ۲۲۱ م ۲۲۲ م ۲۲۳ م ۲۲۴ م ۲۲۵ م ۲۲۶ م ۲۲۷ م ۲۲۸ م ۲۲۹ م ۲۳۰ م ۲۳۱ م ۲۳۲ م ۲۳۳ م ۲۳۴ م ۲۳۵ م ۲۳۶ م ۲۳۷ م ۲۳۸ م ۲۳۹ م ۲۴۰ م ۲۴۱ م ۲۴۲ م ۲۴۳ م ۲۴۴ م ۲۴۵ م ۲۴۶ م ۲۴۷ م ۲۴۸ م ۲۴۹ م ۲۵۰ م ۲۵۱ م ۲۵۲ م ۲۵۳ م ۲۵۴ م ۲۵۵ م ۲۵۶ م ۲۵۷ م ۲۵۸ م ۲۵۹ م ۲۶۰ م ۲۶۱ م ۲۶۲ م ۲۶۳ م ۲۶۴ م ۲۶۵ م ۲۶۶ م ۲۶۷ م ۲۶۸ م ۲۶۹ م ۲۷۰ م ۲۷۱ م ۲۷۲ م ۲۷۳ م ۲۷۴ م ۲۷۵ م ۲۷۶ م ۲۷۷ م ۲۷۸ م ۲۷۹ م ۲۸۰ م ۲۸۱ م ۲۸۲ م ۲۸۳ م ۲۸۴ م ۲۸۵ م ۲۸۶ م ۲۸۷ م ۲۸۸ م ۲۸۹ م ۲۹۰ م ۲۹۱ م ۲۹۲ م ۲۹۳ م ۲۹۴ م ۲۹۵ م ۲۹۶ م ۲۹۷ م ۲۹۸ م ۲۹۹ م ۳۰۰ م ۳۰۱ م ۳۰۲ م ۳۰۳ م ۳۰۴ م ۳۰۵ م ۳۰۶ م ۳۰۷ م ۳۰۸ م ۳۰۹ م ۳۱۰ م ۳۱۱ م ۳۱۲ م ۳۱۳ م ۳۱۴ م ۳۱۵ م ۳۱۶ م ۳۱۷ م ۳۱۸ م ۳۱۹ م ۳۲۰ م ۳۲۱ م ۳۲۲ م ۳۲۳ م ۳۲۴ م ۳۲۵ م ۳۲۶ م ۳۲۷ م ۳۲۸ م ۳۲۹ م ۳۳۰ م ۳۳۱ م ۳۳۲ م ۳۳۳ م ۳۳۴ م ۳۳۵ م ۳۳۶ م ۳۳۷ م ۳۳۸ م ۳۳۹ م ۳۴۰ م ۳۴۱ م ۳۴۲ م ۳۴۳ م ۳۴۴ م ۳۴۵ م ۳۴۶ م ۳۴۷ م ۳۴۸ م ۳۴۹ م ۳۵۰ م ۳۵۱ م ۳۵۲ م ۳۵۳ م ۳۵۴ م ۳۵۵ م ۳۵۶ م ۳۵۷ م ۳۵۸ م ۳۵۹ م ۳۶۰ م ۳۶۱ م ۳۶۲ م ۳۶۳ م ۳۶۴ م ۳۶۵ م ۳۶۶ م ۳۶۷ م ۳۶۸ م ۳۶۹ م ۳۷۰ م ۳۷۱ م ۳۷۲ م ۳۷۳ م ۳۷۴ م ۳۷۵ م ۳۷۶ م ۳۷۷ م ۳۷۸ م ۳۷۹ م ۳۸۰ م ۳۸۱ م ۳۸۲ م ۳۸۳ م ۳۸۴ م ۳۸۵ م ۳۸۶ م ۳۸۷ م ۳۸۸ م ۳۸۹ م ۳۹۰ م ۳۹۱ م ۳۹۲ م ۳۹۳ م ۳۹۴ م ۳۹۵ م ۳۹۶ م ۳۹۷ م ۳۹۸ م ۳۹۹ م ۴۰۰ م ۴۰۱ م ۴۰۲ م ۴۰۳ م ۴۰۴ م ۴۰۵ م ۴۰۶ م ۴۰۷ م ۴۰۸ م ۴۰۹ م ۴۱۰ م ۴۱۱ م ۴۱۲ م ۴۱۳ م ۴۱۴ م ۴۱۵ م ۴۱۶ م ۴۱۷ م ۴۱۸ م ۴۱۹ م ۴۲۰ م ۴۲۱ م ۴۲۲ م ۴۲۳ م ۴۲۴ م ۴۲۵ م ۴۲۶ م ۴۲۷ م ۴۲۸ م ۴۲۹ م ۴۳۰ م ۴۳۱ م ۴۳۲ م ۴۳۳ م ۴۳۴ م ۴۳۵ م ۴۳۶ م ۴۳۷ م ۴۳۸ م ۴۳۹ م ۴۴۰ م ۴۴۱ م ۴۴۲ م ۴۴۳ م ۴۴۴ م ۴۴۵ م ۴۴۶ م ۴۴۷ م ۴۴۸ م ۴۴۹ م ۴۵۰ م ۴۵۱ م ۴۵۲ م ۴۵۳ م ۴۵۴ م ۴۵۵ م ۴۵۶ م ۴۵۷ م ۴۵۸ م ۴۵۹ م ۴۶۰ م ۴۶۱ م ۴۶۲ م ۴۶۳ م ۴۶۴ م ۴۶۵ م ۴۶۶ م ۴۶۷ م ۴۶۸ م ۴۶۹ م ۴۷۰ م ۴۷۱ م ۴۷۲ م ۴۷۳ م ۴۷۴ م ۴۷۵ م ۴۷۶ م ۴۷۷ م ۴۷۸ م ۴۷۹ م ۴۸۰ م ۴۸۱ م ۴۸۲ م ۴۸۳ م ۴۸۴ م ۴۸۵ م ۴۸۶ م ۴۸۷ م ۴۸۸ م ۴۸۹ م ۴۹۰ م ۴۹۱ م ۴۹۲ م ۴۹۳ م ۴۹۴ م ۴۹۵ م ۴۹۶ م ۴۹۷ م ۴۹۸ م ۴۹۹ م ۵۰۰ م ۵۰۱ م ۵۰۲ م ۵۰۳ م ۵۰۴ م ۵۰۵ م ۵۰۶ م ۵۰۷ م ۵۰۸ م ۵۰۹ م ۵۱۰ م ۵۱۱ م ۵۱۲ م ۵۱۳ م ۵۱۴ م ۵۱۵ م ۵۱۶ م ۵۱۷ م ۵۱۸ م ۵۱۹ م ۵۲۰ م ۵۲۱ م ۵۲۲ م ۵۲۳ م ۵۲۴ م ۵۲۵ م ۵۲۶ م ۵۲۷ م ۵۲۸ م ۵۲۹ م ۵۳۰ م ۵۳۱ م ۵۳۲ م ۵۳۳ م ۵۳۴ م ۵۳۵ م ۵۳۶ م ۵۳۷ م ۵۳۸ م ۵۳۹ م ۵۴۰ م ۵۴۱ م ۵۴۲ م ۵۴۳ م ۵۴۴ م ۵۴۵ م ۵۴۶ م ۵۴۷ م ۵۴۸ م ۵۴۹ م ۵۵۰ م ۵۵۱ م ۵۵۲ م ۵۵۳ م ۵۵۴ م ۵۵۵ م ۵۵۶ م ۵۵۷ م ۵۵۸ م ۵۵۹ م ۵۶۰ م ۵۶۱ م ۵۶۲ م ۵۶۳ م ۵۶۴ م ۵۶۵ م ۵۶۶ م ۵۶۷ م ۵۶۸ م ۵۶۹ م ۵۷۰ م ۵۷۱ م ۵۷۲ م ۵۷۳ م ۵۷۴ م ۵۷۵ م ۵۷۶ م ۵۷۷ م ۵۷۸ م ۵۷۹ م ۵۸۰ م ۵۸۱ م ۵۸۲ م ۵۸۳ م ۵۸۴ م ۵۸۵ م ۵۸۶ م ۵۸۷ م ۵۸۸ م ۵۸۹ م ۵۹۰ م ۵۹۱ م ۵۹۲ م ۵۹۳ م ۵۹۴ م ۵۹۵ م ۵۹۶ م ۵۹۷ م ۵۹۸ م ۵۹۹ م ۶۰۰ م ۶۰۱ م ۶۰۲ م ۶۰۳ م ۶۰۴ م ۶۰۵ م ۶۰۶ م ۶۰۷ م ۶۰۸ م ۶۰۹ م ۶۱۰ م ۶۱۱ م ۶۱۲ م ۶۱۳ م ۶۱۴ م ۶۱۵ م ۶۱۶ م ۶۱۷ م ۶۱۸ م ۶۱۹ م ۶۲۰ م ۶۲۱ م ۶۲۲ م ۶۲۳ م ۶۲۴ م ۶۲۵ م ۶۲۶ م ۶۲۷ م ۶۲۸ م ۶۲۹ م ۶۳۰ م ۶۳۱ م ۶۳۲ م ۶۳۳ م ۶۳۴ م ۶۳۵ م ۶۳۶ م ۶۳۷ م ۶۳۸ م ۶۳۹ م ۶۴۰ م ۶۴۱ م ۶۴۲ م ۶۴۳ م ۶۴۴ م ۶۴۵ م ۶۴۶ م ۶۴۷ م ۶۴۸ م ۶۴۹ م ۶۵۰ م ۶۵۱ م ۶۵۲ م ۶۵۳ م ۶۵۴ م ۶۵۵ م ۶۵۶ م ۶۵۷ م ۶۵۸ م ۶۵۹ م ۶۶۰ م ۶۶۱ م ۶۶۲ م ۶۶۳ م ۶۶۴ م ۶۶۵ م ۶۶۶ م ۶۶۷ م ۶۶۸ م ۶۶۹ م ۶۷۰ م ۶۷۱ م ۶۷۲ م ۶۷۳ م ۶۷۴ م ۶۷۵ م ۶۷۶ م ۶۷۷ م ۶۷۸ م ۶۷۹ م ۶۸۰ م ۶۸۱ م ۶۸۲ م ۶۸۳ م ۶۸۴ م ۶۸۵ م ۶۸۶ م ۶۸۷ م ۶۸۸ م ۶۸۹ م ۶۹۰ م ۶۹۱ م ۶۹۲ م ۶۹۳ م ۶۹۴ م ۶۹۵ م ۶۹۶ م ۶۹۷ م ۶۹۸ م ۶۹۹ م ۷۰۰ م ۷۰۱ م ۷۰۲ م ۷۰۳ م ۷۰۴ م ۷۰۵ م ۷۰۶ م ۷۰۷ م ۷۰۸ م ۷۰۹ م ۷۱۰ م ۷۱۱ م ۷۱۲ م ۷۱۳ م ۷۱۴ م ۷۱۵ م ۷۱۶ م ۷۱۷ م ۷۱۸ م ۷۱۹ م ۷۲۰ م ۷۲۱ م ۷۲۲ م ۷۲۳ م ۷۲۴ م ۷۲۵ م ۷۲۶ م ۷۲۷ م ۷۲۸ م ۷۲۹ م ۷۳۰ م ۷۳۱ م ۷۳۲ م ۷۳۳ م ۷۳۴ م ۷۳۵ م ۷۳۶ م ۷۳۷ م ۷۳۸ م ۷۳۹ م ۷۴۰ م ۷۴۱ م ۷۴۲ م ۷۴۳ م ۷۴۴ م ۷۴۵ م ۷۴۶ م ۷۴۷ م ۷۴۸ م ۷۴۹ م ۷۵۰ م ۷۵۱ م ۷۵۲ م ۷۵۳ م ۷۵۴ م ۷۵۵ م ۷۵۶ م ۷۵۷ م ۷۵۸ م ۷۵۹ م ۷۶۰ م ۷۶۱ م ۷۶۲ م ۷۶۳ م ۷۶۴ م ۷۶۵ م ۷۶۶ م ۷۶۷ م ۷۶۸ م ۷۶۹ م ۷۷۰ م ۷۷۱ م ۷۷۲ م ۷۷۳ م ۷۷۴ م ۷۷۵ م ۷۷۶ م ۷۷۷ م ۷۷۸ م ۷۷۹ م ۷۸۰ م ۷۸۱ م ۷۸۲ م ۷۸۳ م ۷۸۴ م ۷۸۵ م ۷۸۶ م ۷۸۷ م ۷۸۸ م ۷۸۹ م ۷۹۰ م ۷۹۱ م ۷۹۲ م ۷۹۳ م ۷۹۴ م ۷۹۵ م ۷۹۶ م ۷۹۷ م ۷۹۸ م ۷۹۹ م ۸۰۰ م ۸۰۱ م ۸۰۲ م ۸۰۳ م ۸۰۴ م ۸۰۵ م ۸۰۶ م ۸۰۷ م ۸۰۸ م ۸۰۹ م ۸۱۰ م ۸۱۱ م ۸۱۲ م ۸۱۳ م ۸۱۴ م ۸۱۵ م ۸۱۶ م ۸۱۷ م ۸۱۸ م ۸۱۹ م ۸۲۰ م ۸۲۱ م ۸۲۲ م ۸۲۳ م ۸۲۴ م ۸۲۵ م ۸۲۶ م ۸۲۷ م ۸۲۸ م ۸۲۹ م ۸۳۰ م ۸۳۱ م ۸۳۲ م ۸۳۳ م ۸۳۴ م ۸۳۵ م ۸۳۶ م ۸۳۷ م ۸۳۸ م ۸۳۹ م ۸۴۰ م ۸۴۱ م ۸۴۲ م ۸۴۳ م ۸۴۴ م ۸۴۵ م ۸۴۶ م ۸۴۷ م ۸۴۸ م ۸۴۹ م ۸۵۰ م ۸۵۱ م ۸۵۲ م ۸۵۳ م ۸۵۴ م ۸۵۵ م ۸۵۶ م ۸۵۷ م ۸۵۸ م ۸۵۹ م ۸۶۰ م ۸۶۱ م ۸۶۲ م ۸۶۳ م ۸۶۴ م ۸۶۵ م ۸۶۶ م ۸۶۷ م ۸۶۸ م ۸۶۹ م ۸۷۰ م ۸۷۱ م ۸۷۲ م ۸۷۳ م ۸۷۴ م ۸۷۵ م ۸۷۶ م ۸۷۷ م ۸۷۸ م ۸۷۹ م ۸۸۰ م ۸۸۱ م ۸۸۲ م ۸۸۳ م ۸۸۴ م ۸۸۵ م ۸۸۶ م ۸۸۷ م ۸۸۸ م ۸۸۹ م ۸۹۰ م ۸۹۱ م ۸۹۲ م ۸۹۳ م ۸۹۴ م ۸۹۵ م ۸۹۶ م ۸۹۷ م ۸۹۸ م ۸۹۹ م ۹۰۰ م ۹۰۱ م ۹۰۲ م ۹۰۳ م ۹۰۴ م ۹۰۵ م ۹۰۶ م ۹۰۷ م ۹۰۸ م ۹۰۹ م ۹۱۰ م ۹۱۱ م ۹۱۲ م ۹۱۳ م ۹۱۴ م ۹۱۵ م ۹۱۶ م ۹۱۷ م ۹۱۸ م ۹۱۹ م ۹۲۰ م ۹۲۱ م ۹۲۲ م ۹۲۳ م ۹۲۴ م ۹۲۵ م ۹۲۶ م ۹۲۷ م ۹۲۸ م ۹۲۹ م ۹۳۰ م ۹۳۱ م ۹۳۲ م ۹۳۳ م ۹۳۴ م ۹۳۵ م ۹۳۶ م ۹۳۷ م ۹۳۸ م ۹۳۹ م ۹۴۰ م ۹۴۱ م ۹۴۲ م ۹۴۳ م ۹۴۴ م ۹۴۵ م ۹۴۶ م ۹۴۷ م ۹۴۸ م ۹۴۹ م ۹۵۰ م ۹۵۱ م ۹۵۲ م ۹۵۳ م ۹۵۴ م ۹۵۵ م ۹۵۶ م ۹۵۷ م ۹۵۸ م ۹۵۹ م ۹۶۰ م ۹۶۱ م ۹۶۲ م ۹۶۳ م ۹۶۴ م ۹۶۵ م ۹۶۶ م ۹۶۷ م ۹۶۸ م ۹۶۹ م ۹۷۰ م ۹۷۱ م ۹۷۲ م ۹۷۳ م ۹۷۴ م ۹۷۵ م ۹۷۶ م ۹۷۷ م ۹۷۸ م ۹۷۹ م ۹۸۰ م ۹۸۱ م ۹۸۲ م ۹۸۳ م ۹۸۴ م ۹۸۵ م ۹۸۶ م ۹۸۷ م ۹۸۸ م ۹۸۹ م ۹۹۰ م ۹۹۱ م ۹۹۲ م ۹۹۳ م ۹۹۴ م ۹۹۵ م ۹۹۶ م ۹۹۷ م ۹۹۸ م ۹۹۹ م ۱۰۰۰ م

وَمَا الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ إِلَّا ضَرْبٌ (۴) مِنْ
 ۱. م ۲ اور انا ۳ کیا بوسا ۴ فرکار ۵ غم ۶ وزا

ضُرُوبِ الْإِنْتِقَادِ وَلَوْلَاهُمَا لَظَلَّ الْجَاهِلُ الْفَاسِدُ سَادِرًا فِي غُلُوِّهِ (۵)
 ۱. م ۲ وزا ۳ غم ۴ ساد ۵ اور اردولی ۶ ساد ۷ م

(۱) المجمل: الأرض التي لا يهتدى فيها. (۲) يربأ به: يرفعه وينهض عنه. والخطئ: المنطق الفاسد. (۳) المزالق: الأماكن التي تزلق فيها الأرجل. والزلل: الخطأ والانحراف عن الصواب. (۴) الضرب: النوع. (۵) السادر في غلوائه: وهو الذي يمشي كما تأمره النفس الأمارة بالسوء غير مهتم بالعواقب.

نَاشِرًا مَكْلُفُ سَوْقٍ عَنِ الْحَقِّ ^(١) كَبِيرَ لَوَانِهِ.

تورکوں کی کشتیوں پر چڑھ کر

ط وَبَعْدُ فَإِنَّ فِتْنَةً مِنَ النَّاسِ قَدْ أَخَذَتْ الْإِسْقَافَ ذَرِيعَةً كَلْبِيلٍ مِنَ

البيان المذكور فائتان : ١ - خلافاً لـ ٢ - لا انفاراداً من توكليه

الْخَلْقِ^(٢) وَحُجَّةٌ لِّكُلِّ فِئَةٍ فِي أَغْرَاضِهِمْ^(٣) فَرَّاشُوا سَهَامَ السَّبَابِ^(٤)

لوہیہ مایہ (۱۰) عیالہ سرا فکر موسوہان و علی دادا ۸۸ سے اور

۴ اور دین فارغین علی التی و تمیلے دووین پیرہان

اچا جو جود اچے سر کا بیہ
 اچا جو بول بولے اچا جا، اچا قاتل ۲۰ اچا قاتل عالم

قُلْ لَّيْسَ بِالْمُقَدَّرِ ظَنِّي أَوْفَرُ : دُ نِيَمَاتِ تَسْقُطُ مِنْ أَيْدِيهِمْ عَلَيْهِ

وَأَتَاكُمْ أَنْ تَسْلُكُوا هَذِهِ الطَّرِيقَ، فَهُمْ عَنِ دَعْوَى الْكَذِبِ

مَا أَقْبَحَ ذَنْبٍ الْكَافِرُ ۖ وَتَمَسَّكُمْ ۖ بِأَذْنَابِهِ ۖ مِنْ يَنْقُذُ

بہو آغا اکی ما دھماخہ وایکے کوروں چکلانا سرائیہ کے غرضیں

سر ۷ سر هر تیم آبی من لومون دینا تو دو هاکی برابیه نویه مجلسی دالان

لمون نغالی سرا بیضے کے دینا کر یقین ما بجھنا سر توتورا نا سرا

۹۱. تغلیس کفلیسیٹی ۹۱: ۲ توئم کے باتوس ۱۱ فرلا باتوس

وَدِیَہا را کایہ غم کوئی را کساری کوئی نہ ۱ کوئی بات نہ سمجھا رہے

(١) الولي: الناصر والصديق والمحب. والحميم: الصديق كل الصديق. (٢) المحبذ: من يقول لك حبذا ما تفعل بمدح عملك. (٣) سدّدوا خطواته: ارشدوه إلى السداد والاستقامة. (٤) الأقلاع: الابتعاد والترك. والزلات: الخطيئات. (٥) اوخز: أشد وخزاً، والوخز: الطعن بالرمح والابرة ونحوهما. والسهام: المبال. (٦) وقع الحسام: شدة ضربته. والحسام: السيف القاطع.

التَّعَصُّبُ (١)

FANATIK / اى هنر چوندورنى نتفى

تَعَصَّبَ لِمَجْنَسِكَ وَلُغَتِكَ وَدِينِكَ وَمَذْهَبِكَ الْإِجْتِمَاعِي

وَنَحَلْتِكَ (٢) السِّيَاسِيَّةَ، وَلَا يَسُوْكَ مِنْ غَيْرِكَ هَذَا التَّعَصُّبُ، بَلْ

دَغْ عَمَلُ إِنْسَانٍ وَمُعْتَقَدُهُ فَلَسْتُ عَلَى أَحَدٍ بِمُسَيِّطِرٍ (٣)، وَمِنْ كُلِّ

أَمْرِى فَحُرٌّ فِى أَنْ يَدِينَ بِمَا يَشَاءُ وَأَنْ يَتَعَصَّبَ لِمَا يُرِيدُ.

بِهَذَا قَضَتْ الْأَذْيَانُ وَحَكَمَتِ الْمَذَاهِبُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ

الصَّحِيحَةُ، وَفِى هَذِهِ السَّبِيلِ سَارَ الْمُتَمَدِّدُونَ مِنَ الْأُمَمِ كَمَا

سَارَ كَبَاؤُكَ أَيُّهَا النَّاشِئُ مِنْ قَبْلِ.

التَّعَصُّبُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَمَذْهَبٌ قَوِيمٌ وَسُنَّةٌ وَاضِحَةٌ (٤) وَمَنْهَجٌ

سَدِيدٌ (٥)، فَهُوَ الَّذِى يَحْفَظُ عَلَى الْأُمَّةِ لُغَتَهَا وَجَنَسِيَّتَهَا وَأَخْلَاقَهَا

الْفَاضِلَةَ وَعَادَاتُهَا الطَّيِّبَةَ وَيَحْمِلُهَا عَلَى أَنْ تَكُونَ شَدِيدَةً الْبَاسِ (٦)

قُوَّةَ السَّاعِدِ مَنِيعَةَ الْجَانِبِ، حَتَّى تَقْدَتَ هَذَا الْخُلُقُ بِخُلُقِ

التَّعَصُّبِ الْكَرِيمِ طَرَأَ عَلَيْهَا مِنْ فَسَادِ التَّرْبِيَّةِ أَضَاعَتْ مُمَيِّزَاتِهَا

فَانْتَبَهَتْ عَلَى

(١) التعصب: التشدد، تعصب في دينه ولغته: كان شديدا فيهما غيورا عليهما مدافعا
 عنهما. (٢) النحلة: المذهب والعقيدة. (٣) المسيطر: الرقيب الحافظ والمتسلط على
 الشيء، ليشرّف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله. (٤) السنة: الطريقة. (٥) المنهج:
 الطريق الواضح. والسديد: القويم. (٦) البأس: القوة والشدة والشجاعة.

وَحَسِرَتْ قُوَّتَهَا وَبَاسَهَا فَكَانَتْ مَعَ الْهَالِكِينَ وَالذَّاهِبِينَ ^{تونا ۶ ال ۶ ا ۶ شرتا ۶ وعلی روسا ۶ وعلی بودالان} الْأَوَّلِينَ

وَمَا هَلَاكُهَا إِلَّا مَوْتُ الشُّعُورِ وَفَسَادُ الْأَخْلَاقِ وَذَهَابُ ^{اورانا ۶ روساکی ۶ مات فخرها ۶ روساکی ۶ لایا غسی ۶}

الْمُمِيزَاتِ وَإِئْمَارُ الْأَمَمِ ^{کبودایان ۶ ایلیک سامفرا ۶} فِي الْأَخْلَاقِ. فَكَرِهْتُ لِمَنْ سَامَفَرَا

لَمْ تَعْصِبْكَ مَلَدِيْنِكَ يَدْعُو غَيْرَكَ أَنْ يَرْغَى ^{۱۱ ما سارا ناریک ۵ سارا نکرهام کامولیان سارا اورانان} حُرْمَتَكَ، وَمَعْدَمُ

الْإِكْتِرَاثِ لَهُ يَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ لَا يَغْبَأَ بِكَ ^{مردوی ۶ ایلیک سامفرا ۶ اورا مردولی ۶} (۱).

وَمَعْنَى ^{فاناسیل ۶} التَّعَصُّبِ مَلَدِيْنِ الْقِيَامِ بِفُرُوضِهِ وَانْتِهَاجِ سُنَّتِهِ ^{۱۳ غامیان ۵ دلائل ۱۳} (۲).

وَاتِّبَاعِ أَوْامِرِهِ وَاجْتِنَابِ نَوَاهِيهِ وَالتَّخَلُّقِ بِالْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ ^{حائون ۵ فریتاکی ۱۱ غرو ۵ لارغان ۱۱ لای خاکرت ۶ کتے بابوسر} الَّتِي يَحْفَظُ ^۳ التَّادِيْنِ مِنْ أَلْهَمِ إِلَيْهَا.

^{کتے بکرتی ۶ تنفرا ۶ لایا ۶ سجا ۶}

وَلَيْسَ مَعْنَاهُ أَنْ تُكْرَهُ غَيْرَكَ مِمَّنْ لَيْسَ عَلَى دِينِكَ وَتَنْصَبَ ^{۶ سقیق سارا علی ۶ علی ۶ من ۶ لایا سارا حاسا سارا}

الْحَبَائِلَ ^۴ لِلضَّرَرِ بِهِ وَتَبْذُلَ الْجُهْدَ كَلْحَقَ بِهِ الْأَذَى وَالْمَكْرُوهَ، ^{۵ چارنگ ۶ هن سارا سارا لکوانان ۶ هوکتی سارا فیمرا ۶ فرکار کتے دین سقیق}

فَإِنْ هَذَا لَيْسَ مِنَ التَّعَصُّبِ مَلَدِيْنِ فِي شَيْءٍ وَإِئْمَارُ هُوَ تَعْصُبُ ^{۵ هنرا ۶}

مَلَوَ خَشْيَةً عَلَى الْمَدَنِيَّةِ وَضُرْبٌ مِنْ ضُرُوبِ الِهْمَجِيَّةِ لِأَنَّ كَرَّةَ ^{۶ سراسا کالی ۶ کما جوت ۶ وریا سیمرا ۶ وریا ۶ فرکار کتے اورانا اجین}

الْمَخَالَفِ فِي الدِّينِ وَالْحَقَّ الْأَذَى بِهِ عَمَلٌ مَنْ لَمْ يَعْرِفْ مِنَ الدِّينِ ^{۶ کتے ۶ نولایا ۶ لایا ۶ هوکتی فیمرا ۶ علی ۶ من ۶ لایا}

(۱) اکثر له وعبأ به: اهتم به وبالا. (۲) الانتهاج: السلوك. والسنن: جمع سنة،

وهي الطريق، والسنة في الدين: ما كانت دون الفرض. (۳) يحفز: يدفع ويسوق. (۴)

الحبائل: المكاييد، وأضل معناها المصايد.

إِلَّا الْإِثْسَابَ إِلَيْهِ، خَالِدَيْنِ وَهَذَا الْعَمَلُ عَلَى طَرَفِي نَقِضُ (١).

اگر کسی کو دوسرا کی طرف سے نقصان پہنچے تو اس کا قصہ اس کے پاس ہے، اور یہ عمل دونوں طرف سے نقصان دہ ہے۔

لَمَّا مَا يَفْعَلُهُ بَغْضُ مَنْ لَا خَلَقَ لَهُمْ (٢) مِمَّنْ لَبَسُوا الدِّينَ مَقْلُوبًا،

جب کسی نے کسی کو بغض میں لیا جس کا خلق ان کے لئے نہیں تھا (۲) جن میں سے کچھ لوگ دین پہنچا کر دیکھنے والے بن گئے،

فَهُؤُلَاءِ لَيْسُوا فِي الْغَيْرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ (٣)، وَمَا هُمْ بِحُجَّةٍ عَلَى الدِّينِ،

انہیں غیروں میں نہیں ہے اور نہ ہی انفرجہ میں (۳)، اور وہ دین کی طرف سے کوئی حجت نہیں ہیں،

بَلِ اللَّهَ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ (٤)، وَلَيْسَ فِي دِينِ اللَّهِ شَيْءٌ مِمَّا يَزْعُمُونَ.

بلکہ اللہ کی حجت بالوغت ہے (۴)، اور اللہ کے دین میں ایسی چیزیں نہیں ہیں جو وہ کہتے ہیں۔

إِنْ مَنْ يَدْعُونَ التَّعَصُّبَ لِلدِّينِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ وَلَا أَوْ

اگر وہ لوگ جو دین کی تعصب کو دیتے ہیں ان میں سے زیادہ تر عقل مند نہیں ہیں اور نہ ہی

يَعْرِفُونَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ أَوْبَاهُ هُمْ كَانُوا بِهِ يَدِينُونَ، فَهُمْ فِي ظَاهِرِ

ان سے نہیں جانتے ہیں مگر یہ کہ وہ اس کے ساتھ ہی دین کرتے ہیں، لہذا ظاہر میں

الْأَمْرُ مُتَدِينُونَ، وَمَا هُمْ فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا مُقَلَّدُونَ، يَلُوكُونَ مِنْ

امر میں دین کرتے ہیں، اور وہ حقیقت میں تو محض پیروں ہیں، جو کلمہ

الْكَلَامِ مَا لَا يَفْهَمُونَ، وَيَتَّبِعُونَ بَلَى مَا لَا يَفْقَهُونَ (٥)، وَيُغَضُّونَ

کلام میں ایسی چیزیں جو وہ نہیں سمجھتے، اور وہ بالکل غلط باتیں دیکھتے ہیں (۵)، اور بغض کرتے ہیں

مَنْ لَا يَدِينُ بِدِينِهِمْ وَيَكْرَهُونَ مُعْتَقِدِينَ أَنَّهُمْ بِمِثْلِ هَذِهِ يَنْجُونَ

وہ لوگ جو ان کے دین کو نہیں مانیں اور ان کے دین کو پسند نہیں کرتے، مگر وہ سمجھتے ہیں کہ ان کے دین کی طرح ہی ان کو نجات ملے گی۔

وَالِلَّهِ يَتَقَرَّبُونَ إِلَّا سَاءَ مَا يَزُرُّونَ (٦) وَقَبْحُ مَا يَفْعَلُونَ.

اور اللہ کے پاس ہی جاتا ہے، مگر وہ اس کے پاس نہیں پہنچتے (۶) اور کچھ ہی چیزیں وہ کرتے ہیں۔

وَهُنَاكَ طَائِفَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْعَامَّةِ الْجَاهِلَةِ وَلَا مِنَ الْخَاصَّةِ الرَّاقِيَةِ

وہاں ایک طبقہ ہے جو عام نادانوں کی طرح نہیں ہے اور نہ ہی خاص اعلیٰ طبقہ کی طرح ہے۔

تَزْعُمُ التَّعَصُّبَ لِلدِّينِ لَمْ يَلَمْ يَلَمْ لَا تَقُومُ بِشَعَائِرِهِ (٧) وَلَا تَتَمَسَّكُ بِسُنَنِهِ

وہ کہتی ہے کہ وہ دین کی تعصب ہے، مگر وہ دین کی باتوں کو نہیں سمجھتی (۷) اور نہ ہی اس کے سنن کو پکڑتی ہے۔

وَفَرَائِضِهِ وَتَدْعُو النَّاسَ بِاسْمِهِ، وَرَبُّمَا كَانَتْ جَعْبَةً عَقِيدَتَهَا (٨)

اور اس کے فرائض کو بھی دیکھتی ہے اور لوگوں کو اس کے نام سے دعوں کرتی ہے، اور وہ جس جعبہ کی عقیدت رکھتی ہے (۸)

(١) علی ط: نقیض: أي هما متخالفان. (٢) الخلاق: الخصم. لوافر من الخير. (٣)

لیسوا فی: لا النقیض: أي لیسوا ممن یعبأ بهم. (٤) الحجة البالغة: الدلیل القاطع.

(٥) یفقهون: یعلمون ویفهمون. (٦) یزرون: یحملون من أثقال هذه الأعمال المخالفة

للدین. (٧) شعائر الدین: الأعمال تقرب إلى الله. (٨) جعبة عقیدتها: وعظماها.

۱۱) دینار کو بیو

أَفَرَعَ مِنْ جَوْفِ الطُّبْلِ.

اور ان کے لئے
وَمَا التَّعَصُّبُ لِلدِّينِ - كَمَا أَسْلَفْنَا - إِلَّا التَّخَلُّقُ بِأَخْلَاقِهِ
اور ان کے لئے
کے دین کے لئے

وَالْقِيَامُ بِمَا يَأْمُرُ بِهِ وَالْبُغْدُ عَمَّا يَنْهَى عَنْهُ، فَهُمْ يَغُرُّونَ الْعَامَّةَ
لِيَقْرَرُوا بِقَوْلِهَا^(١)، وَهَذِهِ الطَّائِفَةُ أَيْضًا لَيْسَتْ فِي حُجَّةٍ عَلَى

الدين لانه تدعو باسمه وجاء المنفعة الخاصة، وتنفّر الكسذج

مَنْ لَا يَدِينُ بِدِينِهِمْ بُغْيَةَ السَّيْطَرَةِ عَلَى
عَقُولِهِمْ وَأَمَلًا

بِالسُّلْطَةِ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ، وَاللَّهُ بَرِيءٌ مِنْهَا وَمِنْ أَعْمَالِهَا.

وَتَعْصِيكَ لِحُجْنِكَ وَلُفْتِكَ يَجْعَلُكَ مَرْهُوبَ الْبَاسِ (٢) عِنْدَ

۱۰ خانہ تعمیر فرما کر اسے داربعالی محل کے سر در میں آٹھ کھڑکیاں

وَلَيْسَ بِكَ لَوْ هُوَ دَرَجَاتٍ ثَانِدٍ يَحْيَىٰ لَكُمْ مَعْرَ عَيْفَارِ ۱۳ نَعْلَانِ حَوَالِي ۱۴

وَمَهَذَا أَمْرٌ وَاضِحٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى بُرْهَانٍ.

وَمَا أَلَيْسَ لِلْعِزِّ كَيْفَ فَرْتِيمُ اورا جوتوں ۶ دیئے

کیا مصر

— کَمَا عَلِمْتَ — فَكَذَلِكَ تَفْسِيرُهُ فِي مَقَامِ الْجُنْسِيَّةِ وَاللُّغَةِ —

بِاخْتِفَارِ لُغَاتِ النَّاسِ وَجَنَسِيَّاتِهِمْ وَإِلْحَاقِ الْأَذَى وَالْمَكْرُوهَ بِهِمْ -

(۱) غرر به: عرضه للهلكة. (۲) مرهوب: مخوف. والبأس: الشدة والشجاعة والقوة.

(۳) مسحوراً بك: مستهزأً بك.

أَمْرٌ لَا يَتَّفِقُ مَعَ التَّعَصُّبِ الْمَحْمُودِ وَلَا يَجْرِي مَعَ الْحَقِّ فِي

مِثْدَانٍ، فَعَلَيْكَ أَيُّهَا النَّاشِ أَنْ تَحْتَرِمَ لُغَةً غَيْرَكَ وَقَوْمِيَّةً كَمَا
 كے اور انھوں کی 7 کے دینا فوجیں اور انھوں کو 7 فرما رہے
 المون ۱۲ نتھانہا سہا رحماجا مولیا آئی سہا باجھا ۱۰۰۰ مہا

تُحِبُّ مِنْهُ أَنْ يَحْتَرِمَ مِنْكَ ذَلِكَ.

دھن سہا ۷ کے لُغۃ + قومیت

لَمْ تَعْصِبْكَ كَمَا تَرَاهُ حَقًّا - مِنَ الْمَذَاهِبِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ -

وَمُنَاضِلُكَ عَنْهُ^(۱) أَمْرٌ يَدْعُوكَ إِلَيْهِ لِوَأَجِبْ وَيَطْلُبُهُ مِنْكَ

الْوَجْدَانُ، فَناضِلٌ عَنْ ذَلِكَ بِالْبُرْهَانِ السَّاطِعِ^(۲) وَالْدَّلِيلِ

الْقَاطِعِ وَالْحُجَّةِ الْقَامِعَةِ^(۳) وَالْمُجَادَلَةِ النَّافِعَةِ، وَأَرْبَابُ بِنَفْسِكَ^(۴)

أَنْ تَرُدَّ مَوَارِدَ الشُّطُطِ^(۵) كَافِي الْقَوْلِ، وَأَنْ تُلْجَ^(۶) لِلتَّوَصُّلِ

إِلَى بُغْيَتِكَ - أَبْوَابَ الْفُخْشِ وَالْبِذَاءِ^(۷)، فَإِنْ لَغَيْرِكَ رَأْيًا يَجِبُ

عَنْ أَنْ يُحْتَرَمَ وَمُذْهَبًا يُحِبُّ تَغْزِيئَهُ^(۸) كَمَا تُحِبُّ تَغْزِيئَ رَأْيِكَ

وَاحْتِرَامَ مَذْهَبِكَ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تُرْجِعَهُ^(۹) عَنْ مَذْهَبِهِ إِلَى

مَذْهَبِكَ بِالْحُجَّةِ الْبَالِغَةِ وَالْبُرْهَانِ الدَّامِغِ^(۱۰) وَاللِّينِ مِنَ الْقَوْلِ،

فَافْعَلْ، وَإِلَّا فِدَعُهُ وَشَأْنُهُ فَلَسْتُ عَلَيْهِ بِمُسَيِّطِرٍ.

۱۰ دیکھا سہا ۱۱ نتھالا سہا ۱۲ کے غیر ٹھوکتا تھا 7 سہا ۱۳

- (۱) المناضلة: المدافعة والمحاماة. (۲) البرهان: الدليل والحجة. الساطع: اللامع (۳)
 القامعة: القاهرة المذللة. (۴) أربأ بنفسك: ارفعها ونزهاها. (۵) الشطط: مجاوزة الحد.
 (۶) تلج: تدخل. (۷) الفخش والبذاء: قبيح القول. (۸) تغزيه: تقويته وتشديده. (۹)
 رجعہ برجعہ: بوزن ضربه ويضربه. (۱۰) الدامغ: القاهر الذي يطل حجة الخصم.

وَاحْذَرْ لِمَنْ تَتَّخِذُ تَعَصُّبُكَ ذَرِيعَةً لِلْإِنْتِقَامِ (١) فَلَيْسَ هَذَا مِنْ

وَدِيعًا سَرًّا ... غَالَا سَرًّا دَارِئًا لَانْتِقَامٍ تَأْتِيهِ

شَأْنُ الْكِرَامِ، وَلَا تَدْعُ الْإِخْتِلَافَ فِي الرَّأْيِ وَالتَّفَرُّقَ فِي الدِّينِ

تَعْلَافُ فِي كُلِّ مَوْجِبَةٍ إِبْرَاهِيمُ سَرًّا فَرَسُولَايَا وَبِجَارٍ فَيَسَاوِي الْجَمَاعَ

أَوْ الْجِنْسِ أَوْ اللُّغَةِ يَنْهَشَانِ جِسْمَ الْإِجْتِمَاعِ وَيَفْرِيَانِ إِهَابَ

بِغَوَاكِي ... جَمِيعًا مَشْرُوكَاتٍ تَعْبُوتَانِي دَسَوِيَّتِي

الْمَدَنِيَّةُ (٢) وَيُمَزَّقَانِ شَمْلَ الْإِنْسَانِيَّةِ خُصُوصًا إِذَا كَانَ

لَهَا جُودَانِ يَوْجِيْلَانِ ... فَكَّرَتْ عَلَى بَاعِهَا ...

الْإِخْتِلَافُ مَعَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْوَاحِدَةِ وَالْوَطَنِ السِّيَاسِيِّ الْوَاحِدِ.

فَرَسُولَايَا فِي تَأْتِي ... تَنْهَ أَثَرُ عَلَى بَاعِهَا تَحْوِيلَتِي

فَالِي التَّعَصُّبِ الْحَمِيدِ أَيُّهَا النَّاشِئُ أَذْعُوكَ فَإِنَّهُ رَسُولُ

كَهْ دِيْنَا فَوْجِي فِي رَمَابَا ... تَعْلَافُ دَسَوِيَّتِي سَرًّا

السَّعَادَةِ وَبَرِيدُ التَّرَقِّي (٣)

لَهَا بَجَانِ ... دَسَوِيَّتِي كَلُوهُورَانِ

فَتَعَصَّبَ لَمَّا تَعْتَقِدُ أَنَّهُ ظَالِمٌ، وَتَمَسَّكَ بِدِينِكَ وَقَوْمِيَّتِكَ

خَانَا تِيْلَا سَرًّا ... جِيْطَلَانَا سَرًّا ... كَلَامَا سَرًّا

وَلَفْتَكَ - عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي شَرَحْتَهُ لَكَ - تَكُنْ مِنْ الْمُفْلِحِينَ.

دَالَانِ ... كَلَامَا مَرْتَبِي ... كَلَامَا مَرْتَبِي ... وَتَعْلَافُ بَجَا



(١) ذريعة: وسيلة. (٢) يفریان: يشقان ويقطعان. والإهاب: الجلد. (٣) البريد: الرسول.

وَرَثَةُ الْأَرْضِ ① اور پھول
۲. دیکھو ماریتا بومیں

مَنْ أَصْلَحَ أَمْرًا كَانَ صَالِحًا لِأَنْ يُهَيِّمَ عَلَيْهِ ① وَإِنْ لَمْ
باتوسا میں خرابا میں کے غارتوں غنیمت میں اور
يُورَثَهُ إِيَّاهُ أَبَاؤُهُ وَأَجْدَادُهُ، وَمَنْ أَفْسَدَ أَفْلَكَ مِنْ يَدِهِ وَصَارَ إِلَى
اور یہ دارستان کے میں ۲. امیاء میں ۳. غریبوں میں ۴. میں
غَيْرِهِ، وَإِنْ كَانَ بِيَدِهِ صُكُوكٌ ② ثُبْتُ وَرَاثَتَهُ إِيَّاهُ، وَشُهُودٌ
میں میں کے نفعاتی میں ۵. سلسلے
عَدْلٌ يَقْرُونَ أَنَّهُ مُلْكُهُ.

عَمَلٌ مَا فِي الْوُجُودِ مُلْكٌ لِلَّهِ يُصَرِّفُهُ كَيْفَ يَشَاءُ، وَيُصَرِّفُهُ عَمَّنْ
کے کئے غارتوں میں
شَاءَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ، وَقَدْ عَلِقَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ مَشِيئَتُهُ عَلَى وَجُودِ أَسْبَابِ
کے ۱. کئے ۲. میں کائناتوں کے ۳. کئے کرسکتے ۴. ۵.
تَدْعُو إِلَى ذَلِكَ، فَمَنْ سَعَى لِهَذِهِ الْأَسْبَابِ سَعْيَهَا، وَدَخَلَ
کے تاریک میں ۶. لوماتوں میں ۷. سبب لوماتوں میں ۸. جانجیج میں
الْبُيُوتِ مِنْ أَبْوَابِهَا، كَانَ طَاقِقٌ بَوَارِثَةِ الْأَمْرِ مِمَّنْ لَا يَصْلَحُ لَهُ
کے ۹. دما ۱۰. ۱۱. میں نجاتی ماریتا خرابا ۱۲. کئے اور غارتوں میں
الْأَمَمُ عَلَى هَذِهِ الْبَسِيطَةِ خِدْمَةِ اللَّهِ فِيهَا وَأَجْرَاءُ يَعْمَلُونَ
کے ۱۳. امیہ ۱۴. بومیں کے ۱۵. بھورولادین ۱۶. کئے داروں جوروں
عَلَمُرَانَهَا، فَمَنْ كَانَ صَالِحًا لِهَذِهِ الْخِدْمَةِ أَفْسَحَ لَهُ فِي الْوِلَايَةِ
۱۷. عرامالی ۱۸. میں غارتوں ۱۹. جمبارا کئے ۲۰. نحو و اسانے

عَلَيْهَا، وَمَنْ أَسَاءَ طَائِرَعَهَا مِنْهُ قَسْرًا ③
۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰. ۱۰۱. ۱۰۲. ۱۰۳. ۱۰۴. ۱۰۵. ۱۰۶. ۱۰۷. ۱۰۸. ۱۰۹. ۱۱۰. ۱۱۱. ۱۱۲. ۱۱۳. ۱۱۴. ۱۱۵. ۱۱۶. ۱۱۷. ۱۱۸. ۱۱۹. ۱۲۰. ۱۲۱. ۱۲۲. ۱۲۳. ۱۲۴. ۱۲۵. ۱۲۶. ۱۲۷. ۱۲۸. ۱۲۹. ۱۳۰. ۱۳۱. ۱۳۲. ۱۳۳. ۱۳۴. ۱۳۵. ۱۳۶. ۱۳۷. ۱۳۸. ۱۳۹. ۱۴۰. ۱۴۱. ۱۴۲. ۱۴۳. ۱۴۴. ۱۴۵. ۱۴۶. ۱۴۷. ۱۴۸. ۱۴۹. ۱۵۰. ۱۵۱. ۱۵۲. ۱۵۳. ۱۵۴. ۱۵۵. ۱۵۶. ۱۵۷. ۱۵۸. ۱۵۹. ۱۶۰. ۱۶۱. ۱۶۲. ۱۶۳. ۱۶۴. ۱۶۵. ۱۶۶. ۱۶۷. ۱۶۸. ۱۶۹. ۱۷۰. ۱۷۱. ۱۷۲. ۱۷۳. ۱۷۴. ۱۷۵. ۱۷۶. ۱۷۷. ۱۷۸. ۱۷۹. ۱۸۰. ۱۸۱. ۱۸۲. ۱۸۳. ۱۸۴. ۱۸۵. ۱۸۶. ۱۸۷. ۱۸۸. ۱۸۹. ۱۹۰. ۱۹۱. ۱۹۲. ۱۹۳. ۱۹۴. ۱۹۵. ۱۹۶. ۱۹۷. ۱۹۸. ۱۹۹. ۲۰۰. ۲۰۱. ۲۰۲. ۲۰۳. ۲۰۴. ۲۰۵. ۲۰۶. ۲۰۷. ۲۰۸. ۲۰۹. ۲۱۰. ۲۱۱. ۲۱۲. ۲۱۳. ۲۱۴. ۲۱۵. ۲۱۶. ۲۱۷. ۲۱۸. ۲۱۹. ۲۲۰. ۲۲۱. ۲۲۲. ۲۲۳. ۲۲۴. ۲۲۵. ۲۲۶. ۲۲۷. ۲۲۸. ۲۲۹. ۲۳۰. ۲۳۱. ۲۳۲. ۲۳۳. ۲۳۴. ۲۳۵. ۲۳۶. ۲۳۷. ۲۳۸. ۲۳۹. ۲۴۰. ۲۴۱. ۲۴۲. ۲۴۳. ۲۴۴. ۲۴۵. ۲۴۶. ۲۴۷. ۲۴۸. ۲۴۹. ۲۵۰. ۲۵۱. ۲۵۲. ۲۵۳. ۲۵۴. ۲۵۵. ۲۵۶. ۲۵۷. ۲۵۸. ۲۵۹. ۲۶۰. ۲۶۱. ۲۶۲. ۲۶۳. ۲۶۴. ۲۶۵. ۲۶۶. ۲۶۷. ۲۶۸. ۲۶۹. ۲۷۰. ۲۷۱. ۲۷۲. ۲۷۳. ۲۷۴. ۲۷۵. ۲۷۶. ۲۷۷. ۲۷۸. ۲۷۹. ۲۸۰. ۲۸۱. ۲۸۲. ۲۸۳. ۲۸۴. ۲۸۵. ۲۸۶. ۲۸۷. ۲۸۸. ۲۸۹. ۲۹۰. ۲۹۱. ۲۹۲. ۲۹۳. ۲۹۴. ۲۹۵. ۲۹۶. ۲۹۷. ۲۹۸. ۲۹۹. ۳۰۰. ۳۰۱. ۳۰۲. ۳۰۳. ۳۰۴. ۳۰۵. ۳۰۶. ۳۰۷. ۳۰۸. ۳۰۹. ۳۱۰. ۳۱۱. ۳۱۲. ۳۱۳. ۳۱۴. ۳۱۵. ۳۱۶. ۳۱۷. ۳۱۸. ۳۱۹. ۳۲۰. ۳۲۱. ۳۲۲. ۳۲۳. ۳۲۴. ۳۲۵. ۳۲۶. ۳۲۷. ۳۲۸. ۳۲۹. ۳۳۰. ۳۳۱. ۳۳۲. ۳۳۳. ۳۳۴. ۳۳۵. ۳۳۶. ۳۳۷. ۳۳۸. ۳۳۹. ۳۴۰. ۳۴۱. ۳۴۲. ۳۴۳. ۳۴۴. ۳۴۵. ۳۴۶. ۳۴۷. ۳۴۸. ۳۴۹. ۳۵۰. ۳۵۱. ۳۵۲. ۳۵۳. ۳۵۴. ۳۵۵. ۳۵۶. ۳۵۷. ۳۵۸. ۳۵۹. ۳۶۰. ۳۶۱. ۳۶۲. ۳۶۳. ۳۶۴. ۳۶۵. ۳۶۶. ۳۶۷. ۳۶۸. ۳۶۹. ۳۷۰. ۳۷۱. ۳۷۲. ۳۷۳. ۳۷۴. ۳۷۵. ۳۷۶. ۳۷۷. ۳۷۸. ۳۷۹. ۳۸۰. ۳۸۱. ۳۸۲. ۳۸۳. ۳۸۴. ۳۸۵. ۳۸۶. ۳۸۷. ۳۸۸. ۳۸۹. ۳۹۰. ۳۹۱. ۳۹۲. ۳۹۳. ۳۹۴. ۳۹۵. ۳۹۶. ۳۹۷. ۳۹۸. ۳۹۹. ۴۰۰. ۴۰۱. ۴۰۲. ۴۰۳. ۴۰۴. ۴۰۵. ۴۰۶. ۴۰۷. ۴۰۸. ۴۰۹. ۴۱۰. ۴۱۱. ۴۱۲. ۴۱۳. ۴۱۴. ۴۱۵. ۴۱۶. ۴۱۷. ۴۱۸. ۴۱۹. ۴۲۰. ۴۲۱. ۴۲۲. ۴۲۳. ۴۲۴. ۴۲۵. ۴۲۶. ۴۲۷. ۴۲۸. ۴۲۹. ۴۳۰. ۴۳۱. ۴۳۲. ۴۳۳. ۴۳۴. ۴۳۵. ۴۳۶. ۴۳۷. ۴۳۸. ۴۳۹. ۴۴۰. ۴۴۱. ۴۴۲. ۴۴۳. ۴۴۴. ۴۴۵. ۴۴۶. ۴۴۷. ۴۴۸. ۴۴۹. ۴۵۰. ۴۵۱. ۴۵۲. ۴۵۳. ۴۵۴. ۴۵۵. ۴۵۶. ۴۵۷. ۴۵۸. ۴۵۹. ۴۶۰. ۴۶۱. ۴۶۲. ۴۶۳. ۴۶۴. ۴۶۵. ۴۶۶. ۴۶۷. ۴۶۸. ۴۶۹. ۴۷۰. ۴۷۱. ۴۷۲. ۴۷۳. ۴۷۴. ۴۷۵. ۴۷۶. ۴۷۷. ۴۷۸. ۴۷۹. ۴۸۰. ۴۸۱. ۴۸۲. ۴۸۳. ۴۸۴. ۴۸۵. ۴۸۶. ۴۸۷. ۴۸۸. ۴۸۹. ۴۹۰. ۴۹۱. ۴۹۲. ۴۹۳. ۴۹۴. ۴۹۵. ۴۹۶. ۴۹۷. ۴۹۸. ۴۹۹. ۵۰۰. ۵۰۱. ۵۰۲. ۵۰۳. ۵۰۴. ۵۰۵. ۵۰۶. ۵۰۷. ۵۰۸. ۵۰۹. ۵۱۰. ۵۱۱. ۵۱۲. ۵۱۳. ۵۱۴. ۵۱۵. ۵۱۶. ۵۱۷. ۵۱۸. ۵۱۹. ۵۲۰. ۵۲۱. ۵۲۲. ۵۲۳. ۵۲۴. ۵۲۵. ۵۲۶. ۵۲۷. ۵۲۸. ۵۲۹. ۵۳۰. ۵۳۱. ۵۳۲. ۵۳۳. ۵۳۴. ۵۳۵. ۵۳۶. ۵۳۷. ۵۳۸. ۵۳۹. ۵۴۰. ۵۴۱. ۵۴۲. ۵۴۳. ۵۴۴. ۵۴۵. ۵۴۶. ۵۴۷. ۵۴۸. ۵۴۹. ۵۵۰. ۵۵۱. ۵۵۲. ۵۵۳. ۵۵۴. ۵۵۵. ۵۵۶. ۵۵۷. ۵۵۸. ۵۵۹. ۵۶۰. ۵۶۱. ۵۶۲. ۵۶۳. ۵۶۴. ۵۶۵. ۵۶۶. ۵۶۷. ۵۶۸. ۵۶۹. ۵۷۰. ۵۷۱. ۵۷۲. ۵۷۳. ۵۷۴. ۵۷۵. ۵۷۶. ۵۷۷. ۵۷۸. ۵۷۹. ۵۸۰. ۵۸۱. ۵۸۲. ۵۸۳. ۵۸۴. ۵۸۵. ۵۸۶. ۵۸۷. ۵۸۸. ۵۸۹. ۵۹۰. ۵۹۱. ۵۹۲. ۵۹۳. ۵۹۴. ۵۹۵. ۵۹۶. ۵۹۷. ۵۹۸. ۵۹۹. ۶۰۰. ۶۰۱. ۶۰۲. ۶۰۳. ۶۰۴. ۶۰۵. ۶۰۶. ۶۰۷. ۶۰۸. ۶۰۹. ۶۱۰. ۶۱۱. ۶۱۲. ۶۱۳. ۶۱۴. ۶۱۵. ۶۱۶. ۶۱۷. ۶۱۸. ۶۱۹. ۶۲۰. ۶۲۱. ۶۲۲. ۶۲۳. ۶۲۴. ۶۲۵. ۶۲۶. ۶۲۷. ۶۲۸. ۶۲۹. ۶۳۰. ۶۳۱. ۶۳۲. ۶۳۳. ۶۳۴. ۶۳۵. ۶۳۶. ۶۳۷. ۶۳۸. ۶۳۹. ۶۴۰. ۶۴۱. ۶۴۲. ۶۴۳. ۶۴۴. ۶۴۵. ۶۴۶. ۶۴۷. ۶۴۸. ۶۴۹. ۶۵۰. ۶۵۱. ۶۵۲. ۶۵۳. ۶۵۴. ۶۵۵. ۶۵۶. ۶۵۷. ۶۵۸. ۶۵۹. ۶۶۰. ۶۶۱. ۶۶۲. ۶۶۳. ۶۶۴. ۶۶۵. ۶۶۶. ۶۶۷. ۶۶۸. ۶۶۹. ۶۷۰. ۶۷۱. ۶۷۲. ۶۷۳. ۶۷۴. ۶۷۵. ۶۷۶. ۶۷۷. ۶۷۸. ۶۷۹. ۶۸۰. ۶۸۱. ۶۸۲. ۶۸۳. ۶۸۴. ۶۸۵. ۶۸۶. ۶۸۷. ۶۸۸. ۶۸۹. ۶۹۰. ۶۹۱. ۶۹۲. ۶۹۳. ۶۹۴. ۶۹۵. ۶۹۶. ۶۹۷. ۶۹۸. ۶۹۹. ۷۰۰. ۷۰۱. ۷۰۲. ۷۰۳. ۷۰۴. ۷۰۵. ۷۰۶. ۷۰۷. ۷۰۸. ۷۰۹. ۷۱۰. ۷۱۱. ۷۱۲. ۷۱۳. ۷۱۴. ۷۱۵. ۷۱۶. ۷۱۷. ۷۱۸. ۷۱۹. ۷۲۰. ۷۲۱. ۷۲۲. ۷۲۳. ۷۲۴. ۷۲۵. ۷۲۶. ۷۲۷. ۷۲۸. ۷۲۹. ۷۳۰. ۷۳۱. ۷۳۲. ۷۳۳. ۷۳۴. ۷۳۵. ۷۳۶. ۷۳۷. ۷۳۸. ۷۳۹. ۷۴۰. ۷۴۱. ۷۴۲. ۷۴۳. ۷۴۴. ۷۴۵. ۷۴۶. ۷۴۷. ۷۴۸. ۷۴۹. ۷۵۰. ۷۵۱. ۷۵۲. ۷۵۳. ۷۵۴. ۷۵۵. ۷۵۶. ۷۵۷. ۷۵۸. ۷۵۹. ۷۶۰. ۷۶۱. ۷۶۲. ۷۶۳. ۷۶۴. ۷۶۵. ۷۶۶. ۷۶۷. ۷۶۸. ۷۶۹. ۷۷۰. ۷۷۱. ۷۷۲. ۷۷۳. ۷۷۴. ۷۷۵. ۷۷۶. ۷۷۷. ۷۷۸. ۷۷۹. ۷۸۰. ۷۸۱. ۷۸۲. ۷۸۳. ۷۸۴. ۷۸۵. ۷۸۶. ۷۸۷. ۷۸۸. ۷۸۹. ۷۹۰. ۷۹۱. ۷۹۲. ۷۹۳. ۷۹۴. ۷۹۵. ۷۹۶. ۷۹۷. ۷۹۸. ۷۹۹. ۸۰۰. ۸۰۱. ۸۰۲. ۸۰۳. ۸۰۴. ۸۰۵. ۸۰۶. ۸۰۷. ۸۰۸. ۸۰۹. ۸۱۰. ۸۱۱. ۸۱۲. ۸۱۳. ۸۱۴. ۸۱۵. ۸۱۶. ۸۱۷. ۸۱۸. ۸۱۹. ۸۲۰. ۸۲۱. ۸۲۲. ۸۲۳. ۸۲۴. ۸۲۵. ۸۲۶. ۸۲۷. ۸۲۸. ۸۲۹. ۸۳۰. ۸۳۱. ۸۳۲. ۸۳۳. ۸۳۴. ۸۳۵. ۸۳۶. ۸۳۷. ۸۳۸. ۸۳۹. ۸۴۰. ۸۴۱. ۸۴۲. ۸۴۳. ۸۴۴. ۸۴۵. ۸۴۶. ۸۴۷. ۸۴۸. ۸۴۹. ۸۵۰. ۸۵۱. ۸۵۲. ۸۵۳. ۸۵۴. ۸۵۵. ۸۵۶. ۸۵۷. ۸۵۸. ۸۵۹. ۸۶۰. ۸۶۱. ۸۶۲. ۸۶۳. ۸۶۴. ۸۶۵. ۸۶۶. ۸۶۷. ۸۶۸. ۸۶۹. ۸۷۰. ۸۷۱. ۸۷۲. ۸۷۳. ۸۷۴. ۸۷۵. ۸۷۶. ۸۷۷. ۸۷۸. ۸۷۹. ۸۸۰. ۸۸۱. ۸۸۲. ۸۸۳. ۸۸۴. ۸۸۵. ۸۸۶. ۸۸۷. ۸۸۸. ۸۸۹. ۸۹۰. ۸۹۱. ۸۹۲. ۸۹۳. ۸۹۴. ۸۹۵. ۸۹۶. ۸۹۷. ۸۹۸. ۸۹۹. ۹۰۰. ۹۰۱. ۹۰۲. ۹۰۳. ۹۰۴. ۹۰۵. ۹۰۶. ۹۰۷. ۹۰۸. ۹۰۹. ۹۱۰. ۹۱۱. ۹۱۲. ۹۱۳. ۹۱۴. ۹۱۵. ۹۱۶. ۹۱۷. ۹۱۸. ۹۱۹. ۹۲۰. ۹۲۱. ۹۲۲. ۹۲۳. ۹۲۴. ۹۲۵. ۹۲۶. ۹۲۷. ۹۲۸. ۹۲۹. ۹۳۰. ۹۳۱. ۹۳۲. ۹۳۳. ۹۳۴. ۹۳۵. ۹۳۶. ۹۳۷. ۹۳۸. ۹۳۹. ۹۴۰. ۹۴۱. ۹۴۲. ۹۴۳. ۹۴۴. ۹۴۵. ۹۴۶. ۹۴۷. ۹۴۸. ۹۴۹. ۹۵۰. ۹۵۱. ۹۵۲. ۹۵۳. ۹۵۴. ۹۵۵. ۹۵۶. ۹۵۷. ۹۵۸. ۹۵۹. ۹۶۰. ۹۶۱. ۹۶۲. ۹۶۳. ۹۶۴. ۹۶۵. ۹۶۶. ۹۶۷. ۹۶۸. ۹۶۹. ۹۷۰. ۹۷۱. ۹۷۲. ۹۷۳. ۹۷۴. ۹۷۵. ۹۷۶. ۹۷۷. ۹۷۸. ۹۷۹. ۹۸۰. ۹۸۱. ۹۸۲. ۹۸۳. ۹۸۴. ۹۸۵. ۹۸۶. ۹۸۷. ۹۸۸. ۹۸۹. ۹۹۰. ۹۹۱. ۹۹۲. ۹۹۳. ۹۹۴. ۹۹۵. ۹۹۶. ۹۹۷. ۹۹۸. ۹۹۹. ۱۰۰۰. ۱۰۰۱. ۱۰۰۲. ۱۰۰۳. ۱۰۰۴. ۱۰۰۵. ۱۰۰۶. ۱۰۰۷. ۱۰۰۸. ۱۰۰۹. ۱۰۱۰. ۱۰۱۱. ۱۰۱۲. ۱۰۱۳. ۱۰۱۴. ۱۰۱۵. ۱۰۱۶. ۱۰۱۷. ۱۰۱۸. ۱۰۱۹. ۱۰۲۰. ۱۰۲۱. ۱۰۲۲. ۱۰۲۳. ۱۰۲۴. ۱۰۲۵. ۱۰۲۶. ۱۰۲۷. ۱۰۲۸. ۱۰۲۹. ۱۰۳۰. ۱۰۳۱. ۱۰۳۲. ۱۰۳۳. ۱۰۳۴. ۱۰۳۵. ۱۰۳۶. ۱۰۳۷. ۱۰۳۸. ۱۰۳۹. ۱۰۴۰. ۱۰۴۱. ۱۰۴۲. ۱۰۴۳. ۱۰۴۴. ۱۰۴۵. ۱۰۴۶. ۱۰۴۷. ۱۰۴۸. ۱۰۴۹. ۱۰۵۰. ۱۰۵۱. ۱۰۵۲. ۱۰۵۳. ۱۰۵۴. ۱۰۵۵. ۱۰۵۶. ۱۰۵۷. ۱۰۵۸. ۱۰۵۹. ۱۰۶۰. ۱۰۶۱. ۱۰۶۲. ۱۰۶۳. ۱۰۶۴. ۱۰۶۵. ۱۰۶۶. ۱۰۶۷. ۱۰۶۸. ۱۰۶۹. ۱۰۷۰. ۱۰۷۱. ۱۰۷۲. ۱۰۷۳. ۱۰۷۴. ۱۰۷۵. ۱۰۷۶. ۱۰۷۷. ۱۰۷۸. ۱۰۷۹. ۱۰۸۰. ۱۰۸۱. ۱۰۸۲. ۱۰۸۳. ۱۰۸۴. ۱۰۸۵. ۱۰۸۶. ۱۰۸۷. ۱۰۸۸. ۱۰۸۹. ۱۰۹۰. ۱۰۹۱. ۱۰۹۲. ۱۰۹۳. ۱۰۹۴. ۱۰۹۵. ۱۰۹۶. ۱۰۹۷. ۱۰۹۸. ۱۰۹۹. ۱۱۰۰. ۱۱۰۱. ۱۱۰۲. ۱۱۰۳. ۱۱۰۴. ۱۱۰۵. ۱۱۰۶. ۱۱۰۷. ۱۱۰۸. ۱۱۰۹. ۱۱۱۰. ۱۱۱۱. ۱۱۱۲. ۱۱۱۳. ۱۱۱۴. ۱۱۱۵. ۱۱۱۶. ۱۱۱۷. ۱۱۱۸. ۱۱۱۹. ۱۱۲۰. ۱۱۲۱. ۱۱۲۲. ۱۱۲۳. ۱۱۲۴. ۱۱۲۵. ۱۱۲۶. ۱۱۲۷. ۱۱۲۸. ۱۱۲۹. ۱۱۳۰. ۱۱۳۱. ۱۱۳۲. ۱۱۳۳. ۱۱۳۴. ۱۱۳۵. ۱۱۳۶. ۱۱۳۷. ۱۱۳۸. ۱۱۳۹. ۱۱۴۰. ۱۱۴۱. ۱۱۴۲. ۱۱۴۳. ۱۱۴۴. ۱۱۴۵. ۱۱۴۶. ۱۱۴۷. ۱۱۴۸. ۱۱۴۹. ۱۱۵۰. ۱۱۵۱. ۱۱۵۲. ۱۱۵۳. ۱۱۵۴. ۱۱۵۵. ۱۱۵۶. ۱۱۵۷. ۱۱۵۸. ۱۱۵۹. ۱۱۶۰. ۱۱۶۱. ۱۱۶۲. ۱۱۶۳. ۱۱۶۴. ۱۱۶۵. ۱۱۶۶. ۱۱۶۷. ۱۱۶۸. ۱۱۶۹. ۱۱۷۰. ۱۱۷۱. ۱۱۷۲. ۱۱۷۳. ۱۱۷۴. ۱۱۷۵. ۱۱۷۶. ۱۱۷۷. ۱۱۷۸. ۱۱۷۹. ۱۱۸۰. ۱۱۸۱. ۱۱۸۲. ۱۱۸۳. ۱۱۸۴. ۱۱۸۵. ۱۱۸۶. ۱۱۸۷. ۱۱۸۸. ۱۱۸۹. ۱۱۹۰. ۱۱۹۱. ۱۱۹۲. ۱۱۹۳. ۱۱۹۴. ۱۱۹۵. ۱۱۹۶. ۱۱۹۷. ۱۱۹۸. ۱۱۹۹. ۱۲۰۰. ۱۲۰۱. ۱۲۰۲. ۱۲۰۳. ۱۲۰۴. ۱۲۰۵. ۱۲۰۶. ۱۲۰۷. ۱۲۰۸. ۱۲۰۹. ۱۲۱۰. ۱۲۱۱. ۱۲۱۲. ۱۲۱۳. ۱۲۱۴. ۱۲۱۵. ۱۲۱۶. ۱۲۱۷. ۱۲۱۸. ۱۲۱۹. ۱۲۲۰. ۱۲۲۱. ۱۲۲۲. ۱۲۲۳. ۱۲۲۴. ۱۲۲۵. ۱۲۲۶. ۱۲۲۷. ۱۲۲۸. ۱۲۲۹. ۱۲۳۰. ۱۲۳۱. ۱۲۳۲. ۱۲۳۳. ۱۲۳۴. ۱۲۳۵. ۱۲۳۶. ۱۲۳۷. ۱۲۳۸. ۱۲۳۹. ۱۲۴۰. ۱۲۴۱. ۱۲۴۲. ۱۲۴۳. ۱۲۴۴. ۱۲۴۵. ۱۲۴۶. ۱۲۴۷. ۱۲۴۸. ۱۲۴۹. ۱۲۵۰. ۱۲۵۱. ۱۲۵۲. ۱۲۵۳. ۱۲۵۴. ۱۲۵۵. ۱۲۵۶. ۱۲۵۷. ۱۲۵۸. ۱۲۵۹. ۱۲۶۰. ۱۲۶۱. ۱۲۶۲. ۱۲۶۳. ۱۲۶۴. ۱۲۶۵. ۱۲۶۶. ۱۲۶۷. ۱۲۶۸. ۱۲۶۹. ۱۲۷۰. ۱۲۷۱. ۱۲۷۲. ۱۲۷۳. ۱۲۷۴. ۱۲۷۵. ۱۲۷۶. ۱۲۷۷. ۱۲۷۸. ۱۲۷۹. ۱۲۸۰. ۱۲۸۱. ۱۲۸۲. ۱۲۸۳. ۱۲۸۴. ۱۲۸۵. ۱۲۸۶. ۱۲۸۷. ۱۲۸۸. ۱۲۸۹. ۱۲۹۰. ۱۲۹۱. ۱۲۹۲. ۱۲۹۳. ۱۲۹۴. ۱۲۹۵. ۱۲۹۶. ۱۲۹۷. ۱۲۹۸. ۱۲۹۹. ۱۳۰۰. ۱۳۰۱. ۱۳۰۲. ۱۳۰۳. ۱۳۰۴. ۱۳۰۵. ۱۳۰۶. ۱۳۰۷. ۱۳۰۸. ۱۳۰۹. ۱۳۱۰. ۱۳۱۱. ۱۳۱۲. ۱۳۱۳. ۱۳۱۴. ۱۳۱۵. ۱۳۱۶. ۱۳۱۷. ۱۳۱۸. ۱۳۱۹. ۱۳۲۰. ۱۳۲۱. ۱۳۲۲. ۱۳۲۳. ۱۳۲۴. ۱۳۲۵. ۱۳۲۶. ۱۳۲۷. ۱۳۲۸. ۱۳۲۹. ۱۳۳۰. ۱۳۳۱. ۱۳۳۲. ۱۳۳۳. ۱۳۳۴. ۱۳۳۵. ۱۳۳۶. ۱۳۳۷. ۱۳۳۸. ۱۳۳۹. ۱۳۴۰. ۱۳۴۱. ۱۳۴۲. ۱۳۴۳. ۱۳۴۴. ۱۳۴۵. ۱۳۴۶. ۱۳۴۷. ۱۳۴۸. ۱۳۴۹. ۱۳۵۰. ۱۳۵۱. ۱۳۵۲. ۱۳۵۳. ۱۳۵۴. ۱۳۵۵. ۱۳۵۶. ۱۳۵۷. ۱۳۵۸. ۱۳۵۹. ۱۳۶۰. ۱۳۶۱. ۱۳۶۲. ۱۳۶۳. ۱۳۶۴. ۱۳۶۵. ۱۳۶۶. ۱۳۶۷. ۱۳۶۸. ۱۳۶۹. ۱۳۷۰. ۱۳۷۱. ۱۳۷۲. ۱۳۷۳. ۱۳۷۴. ۱۳۷۵. ۱۳۷۶. ۱۳۷۷. ۱۳۷۸. ۱۳۷۹. ۱۳۸۰. ۱۳۸۱. ۱۳۸

﴿علا آتا﴾

الْإِحْسَانُ زِدَّتْهُ فِي الْأَجْرِ، وَإِنْ بَصُرْتَ بِهِ قَدْ أَسَاءَ وَشَوَّهَ مَا

﴿اگر آپ کو اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

تُرِيدُ تَحْسِينَهُ أَتَذَرْتَهُ بَادِيءَ ذِي بَدَأَةٍ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لَكَ أَمَلٌ

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

فِي تَجْوِيدِهِ الْعَمَلِ، انْتَرَعْتَ مَا كَانَ فِي يَدِهِ مِنْ عَمَلِكَ،

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

وَطَرَدْتَهُ مِنْ خِدْمَتِكَ، وَتَكُونُ قَدْ أَحْسَنْتَ فِيمَا فَعَلْتَ كُلُّ

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

الْإِحْسَانِ، وَإِنْ تَغَافَلْتَ عَنْ إِسَاءَتِهِ أَوْ لَمْ تُدْرِكْ فُسَادَ صُنْعِهِ

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

كَأَنَّ عَاقِبَةَ أَمْرِكَ خُسْرَانٌ وَنَهَايَةُ مَصْلَحَتِكَ الْخَرَابُ، وَلَا

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

يَرْضَى بِذَلِكَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ. الْإِنْسَانُ خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

الْأَرْضِ، وَإِلَيْهِ وَكُلُّ (۱) أَمْرٍ عُمُرَانِهَا وَتَجْوِيدِهَا.

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

فَإِنْ أَحْسَنَ السَّيْرَ فِي مَنَاقِبِهَا (۲) - فَدَبَّرَ شُؤْنَهَا وَعَمَرَ

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

أَقْطَارَهَا وَاسْتَخْرَجَ خَيْرَاتَهَا وَأَثَارَ (۳) كَامِنَ ثَرْوَتِهَا وَسَارَ فِي

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

مَنَاجِجَ (۴) الْعَدْلِ فِيهَا وَنَشَرَ الْعِلْمَ الصَّحِيحَ بَيْنَ سُكَّانِهَا وَلَمْ

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

يَجْذِ عَنْ الْعَمَلِ بِالْأَنْظِيمِ (۵) الَّتِي سَنَّا الْخَالِقُ سُبْحَانَهُ - كَانَ

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

خَلِيفَتُهُ فِيهَا حَقًّا وَظَلَّ بَيْدَهُ زَمَانُ أَعْمَالِهَا.

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

وَإِنْ أَسَاءَ السَّيْرَ وَلَمْ يُحْسِنْ الْقِيَامَ عَلَى مَا اسْتَوْدَعَ حَلَّ بِهِ مَا

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

لَمْ يَنْجِ لَمْ يَنْجِ لَمْ يَنْجِ لَمْ يَنْجِ لَمْ يَنْجِ لَمْ يَنْجِ لَمْ يَنْجِ

﴿اگر آپ اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾ ﴿اگر آپ نے اس کی باتوں سے سرگے﴾

(۱) وكل: سلم. (۲) مناقب الأرض: نواحيها وجوانبها وطرفها. (۳) أثار: استخراج

وأظهر، وأصله التهيج والتحريك. (۴) المناهج: جمع منهج. (۵) الأنظمة: جمع نظام.

حَلَّ بغيره فَصَارَ ذَلِيلًا بَعْدَ الْعِزِّ، وَضِعًا بَعْدَ الرَّفْعَةِ، مَحْكُومًا بَعْدَ

أَنْ كَانَ ضَاحِكًا، فَقِيرًا بَعْدَ أَنْ كَانَ غَنِيًّا، وَأُورِثَ اللَّهُ مَا كَانَ صَيِّدَهُ

غَيْرُهُ، وَتَزَعَّ عَنْهُ لِبَاسُ الْإِمَارَةِ، وَالْبَسَ مِنْ لَخْتَارَةِ لَهَا، وَإِلَى ذَلِكَ

الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ (١) مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ

الْأَرْضَ نَحْنُ نَحْنُ عِبَادِي الصَّالِحِينَ}. وَالْمُرَادُ بِالصَّالِحِينَ فِي هَذَا

الْمَقَامِ مَنْ كَانُوا صَالِحِينَ لِعِمَارَتِهَا وَتَجْوِيدِ أَعْمَالِهَا وَتَحْسِينِ

سُكَّانِهَا بِبَشَرٍ لَعَلَّ لَوْاءَ الْعَدْلِ وَالْإِحْتِيَاظِ مَلَدَفِ الْعَدُوِّ

وَالْأَخْذِ بِيدِ الْأَعْمَالِ النَّافِعَةِ كَالزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ، وَلَيْسَ

الْمُرَادُ بِهِمْ مَنْ يُطِيلُونَ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ وَمَنْ عَنِ اتِّخَاذِ

الْأَسْبَابِ لِكُلِّ رِثَاةٍ الْأَرْضِ هُجُودٌ (٢)، فَهَذَا أَمْرٌ رُوحِيٌّ مَحْضٌ (٣)

تَعَوُّذٌ مُنْفَعَتُهُ فِي الْآخِرَةِ عَلَى الْقَائِمِ بِهِ وَخَدَهُ، وَمِثْلُكَ أَمْرٌ مَادِّيٌّ

لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْوَسَائِلِ الَّتِي هَدَى اللَّهُ إِلَيْهَا وَالْأَسْبَابِ الَّتِي مِنْ أَهْلِ

رِعَايَاهَا (٤) حَقٌّ رِعَايَتُهَا كَانَ نَجِيدَهُ زَمَامُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.

أَيُّهَا النَّاشِئُونَ إِنَّ أَمْرَكُمْ فَقَدْ عَرَاهَا (٥) فَسَادٌ فِي أَخْلَاقِهَا صَرْفُهَا

(١) الزبور: الكتاب المنزل على داود، والزبور في اللغة الكتاب. (٢) هجود: نائمون. (٣) محض: الخالص الذي لم يخالطه غيره. (٤) رعاها: حفظها وتعهدها. (٥) عراها: أصابها.

عَنِ الْعَمَلِ النَّافِعِ وَصَدَفَهَا ^(۱) عَنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَجْعَلُهَا صَالِحَةً
 لِّلْعُمْرَانِ الْأَرْضِ وَوَرَاثَتِهَا، فَحَلَّ فِيهَا الشَّقَاءُ وَنَزَلَ بِهَا غَلَبَاءُ
 وَأَنَاخَتْ فِيهَا الْأَلْوَاءُ ^(۲) وَاسْتَحْكَمَ فِيهَا الدَّاءُ، وَأَنْتُمْ مَوْرِدُ
 سَعَادَتِهَا وَمَنْهَلُ رَجَائِهَا ^(۳) وَمُخَفِّقُ شِدَّتِهَا وَأَطْبَاءُ أَذْوَانِهَا ^(۴)
 فَأَصْلَحُوا مِنْ أَمْرِهَا وَسَدُّوا خُطُوتِهَا ^(۵) وَسَيَرُوهَا فِي مَنَاجِ
 الْعَمَلِ الصَّالِحِ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَرْضِ وَارِثَةُ لِعُمْرَانِهَا خَادِمَةٌ،
 فَتَعُودَ إِلَى سَيْرَتِهَا الْأُولَى، وَتَرْجِعَ فِي حَافِرَةِ مَجْدِهَا
 السَّابِقِ ^(۶)، فَقَدْ كَفَاهَا مَا نَقَصَهُ الْعَدُوُّ مِنْ بِلَادِهَا، وَمَا أَصَابَهَا
 مِنْ ضَعْفٍ أَخْلَقَهَا وَمُمِيزَاتِهَا وَمَقُومَاتِهَا.
 أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَيُّهَا النَّابِثُونَ فِي نِبْرَاسِ الْأَمَلِ ^(۷)، وَنَجْمُ الْهُدَى،
 وَهَدَفُ الْعُلَا ^(۸) وَغَرَضُ الْمُنَى، فَأَحْسِنُوا أَلَامَتَكُمْ وَأَبْذُلُوا كُلَّ
 هِمَّتِكُمْ، وَأَوْقِدُوا نَارَ غَزِيمَتِكُمْ تَكُنْ لَكُمْ أُلْمَةٌ صَالِحَةٌ تَحْيُونَ
 بِهَا حَيَاةَ طَيِّبَةٍ وَتَحْيَا لَكُمْ نَاهِضَةً عَظِيمَةً رَاقِيَةً.

- (۱) صدفها: صرفها. (۲) أناخت: نزلت وحلت. والأواء: الشدة. (۳) المهل: المورد.
 (۴) الأدواء: جمع داء. (۵) سدوا خطواتها: ارشدوها إلى طريق السداد والصواب.
 (۶) رجع فلان في الطريق حافرته: عاد في التي جاء فيها. (۷) النبراس: المصباح. (۸)
 الهدف: الغرض الذي ينصب ليرمى إليه.

(۱) کے ارشاد

الْحَادِثُ الْأَوَّلُ

PERISTIWA / کوادبیان کے

تَبَّهَ لِلْحَادِثِ الْأَوَّلِ فَإِنَّ فِيهِ الصُّعُودَ أَوْ الْهُبُوطَ، وَالتَّقَدُّمَ

أَوْ التَّأَخُّرَ، وَالْمَوْتَ أَوْ الْحَيَاةَ.

رَأَيْنَا النَّاسَ - كَثِيرًا مِنْهُمْ - لَا يَأْبَهُونَ (۱) لِمَا أَوَّلَ طَارِئٍ وَلَا

يُأَلَوْنَهُ، كَأَنَّمَا هُوَ أَمْرٌ غَيْرُ ذِي بَالٍ (۲)، وَلَوْ عَلِمُوا أَنَّ عَوَاقِبَ الْأُمُورِ تَلْحَقُ بِأَوَائِلِهَا، وَتَسِيرُ سِيرَتُهَا لَتَبَّهُوا لِلْحَادِثِ الْأَوَّلِ،

وَبَدَّلُوا كُلَّ جُهْدٍ مَكْدَفَعِهِ، وَتَلْقَوْهُ كَمَا تَتَلَقَّى الْجِبَالُ الرِّاسِيَّاتِ

طَوَارِئِ النَّكَبَاتِ (۳).

مِنْ النَّتَاجِ تَتَّبِعُ الْمُقَدِّمَاتِ فُسَادًا وَصَلَاحًا، فَإِذَا صَلَحَتِ

الْمُقَدِّمَاتُ صَلَحَتِ النَّتَاجُ، وَإِنْ فَسَدَتْ فَسَدَتْ.

يَقُومُ بَغْضُ النَّاسِ بِعَمَلٍ، وَيَسْقَى إِلَيْهِ كُلُّ السَّغِيِّ، وَيَبِينُ هُوَ قَائِمٌ

بِهِ، يَطْرَأُ عَلَيْهِ طَارِئٌ حَقِيرٌ أَوْ عَظِيمٌ، فَيَجُنُّ عَنْ إِثْمَانِ مَا قَصَدَ إِلَيْهِ، وَيَتَبَسَّطُ عَنْهُ (۴)، وَتَضَعُ غَزِيمَتُهُ قَبْلَ بُلُوغِ الْمُرَادِ، وَمَكَذَلِكَ إِلَّا

مَنْ فَقَدَ الصَّبْرَ، وَجُنَّ النَّفْسَ، وَإِثْمَانُ الصَّبْرِ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى.

(۱) لا یاہون: لا ہلفتون ولا یعتنون. (۲) امر غیر ذی بال: لا ہفتکر بہ ولا یہتم لہ.

(۳) الطواریء: الحوادث. والنکبات: المصائب. (۴) يتبسط: يتعوق ويتباطأ.

وَيَنْهَضُ غَيْرُهُ إِلَى أَمْرِ فَتَنْصَبُ عَلَيْهِ الطَّوَارِيُّ وَتُحِيطُ بِهِ

بِأَعْلَى مَرْكَبَةٍ صَوْنُ مَنْ مَرْكَبَتُهُ رَاغِبٌ إِلَى مَرْكَبَتِهِ
الْعَوَاقِقُ وَتَنْهَدُ إِلَيْهِ الْمُشَبَّطَاتُ (۱) مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَيَحْمِلُهَا رَابِطُ

مَرْكَبَتُهُ رَاغِبٌ إِلَى مَرْكَبَتِهِ مَرْكَبَتُهُ رَاغِبٌ إِلَى مَرْكَبَتِهِ
الْجَاشُ ثَابِتُ الْعَزِيمَةِ إِلَى أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا ثُمَّ يَسِيرُ نَحْوَ مَا

أَتَيْتُ تَوَرَّتْ عَنْهَا سَمَائِي عَالَمَاتِي لَوْنَاتُهَا وَهِيَ
قَصْدَ لَهُ بِهَمَّةٍ لَا تُغْرِفُ الْكِلَالِ حَتَّى يَنَالَ مَا يُرِيدُ، وَمَا ذَلِكَ

كَتَبَ نَجَامُهَا تَجَلُّوهُوَ كَنَالُهَا مِنْ مَرْكَبَتِهِ كَتَبَ نَجَامُهَا
إِلَّا لَأَنَّهُ صَبَرَ عَلَى الْحَادِثِ الْأَوَّلِ وَتَبَّهَ لِمُبَادِي الطَّوَارِي وَدَفَعَ

عَنْهُ هَاجِسَ الْجُبْنِ وَالْجَزَعِ (۲) بِسَبَبِ مَا أُوتِيَهُ مِنْ شَجَاعَةِ
الْقَلْبِ، وَمَا تَرَبَّى عَلَيْهِ مِنَ الصَّبْرِ عِنْدَ أَوَّلَى الصَّدَمَاتِ.

وَمَا نَرَاهُ مِنْ خِيَّةٍ كَثِيرٍ مِمَّنْ يَقُومُ بِالْأَعْمَالِ، إِنَّمَا هُوَ مُسَبَّبٌ

عَنِ الْجَزَعِ عِنْدَ الْحَادِثِ الْأَوَّلِ، فَتَبَّهَ لِحَادِثِ الْأَوَّلِ.

لِلسُّكُوتِ عِنْدَ أَوَّلِ فُسَادٍ يَعْرِوْ (۳) مَا تَعْتَقُهُ مِنَ الْعَقَائِدِ،
دَاعٍ لِكَسْرِيَّانِ الْفُسَادِ إِلَى سَائِرِهِ. وَجُبْنُكَ فِي الدِّفَاعِ عَنْ ثَغْرِ

حَقِّكَ (۴) سَبَبٌ لَتَغْلُغُلَ الْعَدُوُّ فِي أَحْشَائِهِ.

وَمَا وَلَوْغَ الْإِنْسَانُ بِالْشَّرِّ (۵) وَضَرَاوَتُهُ بِالْمُنْكَرِ (۶) إِلَّا لَاسْتَهَانَتُهُ

أَوْرَانَا سَنَقَمُ أَوَّلِيهِمْ تَوَلَّيْنَاكَ مَرْكَبَتَهُ مَرْكَبَتُهُ مَرْكَبَتُهُ

(۱) تنهد: تسرع وتصمد. والمُشَبَّطَات: المعوقات. (۲) الهاجس: ما يدور في الخلد ويخطر بالبال. والجزع: الاضطراب وهو تفيض الصبر. (۳) يعرو: يصيب. (۴) الثغر: الشق بين الجبلين وموضع المخافة من البلد يخاف منه هجوم العدو، وإضافة الثغر إلى الحق مجاز. (۵) الولوغ بوزن وجل يوجل. (۶) الضراوة بالأمر: تَعَوُّدُهُ حَتَّى يَصِيرَ عَادَةً.

بَكْبَحْ جَمَاحُ نَفْسِهِ^(۱) الْأَمَّارَةُ عِنْدَ أَوَّلِ مِيلِ الْفَسَادِ.

فَسَادِ نَفْسِهِ نَفْسُهُ ۷ كَلَامُهُ فَرَنَاهُ الْا بِمَوْنُو فِي كَرُونَسَانِ

وَالْغَيْثُ^(۲) أَوَّلُهُ فَاَلْقَطَرُ، وَمُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَصْفَرِ الشَّرِّ،

اَوَّلَانِ ۲ لَ بِرِ عَيْسَى اَبُو عَمَلِ كَبْرَا جَلِيلِي لَاتُو

وَالنَّوَى^(۳) فِي أَوَّلِ الشَّجَرِ. وَدَاءُ الْخُمَارِ^(۴) وَالْإِنْهَمَاكَ فِي الْعُقَارِ^(۵)

اَدِيسِي لَوِيَتَانِ اَخِيَاتِيَتِ عَيْنُو اَرَا كَلَا شَمِيمِ اَيْنُو عَانِ اَرَا

مَنْ الْكَاسِ الْأَوَّلَى. وَتَتِيمُ الْغَرَامِ^(۶) مِمَّنْ أَوَّلُ السَّهَامِ. وَالْحَرْبُ

اَيْنُو عَانِ اَنَا كَلَامِ مَعْنَى عَانُو اَنَا فَاتَمَعُو ۵ اَيْنُو عَانِ اَخْرَاجَانِ

أَوَّلُهَا لِكَلَامٍ، وَأَوْسَطُهَا الضَّرَامُ^(۷)، وَخَتَامُهَا الْحَمَامُ^(۸)

۲ مَوْلَانِ اَتَا خُفَرَانِ ۲ م خَاتِ

وَإِنْ تَجِبَهُ^(۹) كُلُّ حَادِثٍ قَبْلَ أَنْ يَجِبْهُكَ، وَتَدْفَعْ كُلَّ

لَحُونِ نَوَلَارِ سَرَا ۲ فَرَا رَا كَلَامِ اَنَا رَا ۲ نَوَلَارِ ۶ لَحِي سَرَا نَوَلَارِ سَرَا

طَارِئٍ قَبْلَ أَنْ يَعْشُكَ^(۱۰) تَأْمَنُ الْغَوَائِلُ^(۱۱)، وَتَعْشُ مُطْمَئِنًّا فِي

خَرَا رَا كَلَامِ اَنَا رَا ۲ عَنَانِ سَرَا ۲ سَهْمَانِ سَرَا ۲ فَرَا رَا كَلَامِ عَرُوسَا اَحْرِيفَا سَرَا ۲ نَشْتِ

شَرْبِكَ^(۱۲) سَعِيدًا فِي عَمَلِكَ عَزِيزًا بَيْنَ قَوْمِكَ.

اَوَلَا سَرَا ۲ عَمَلَا سَرَا ۲ تَوْرَ مَوْلَا سَرَا

أَيُّهَا النَّاشُوتُونَ، إِنَّ مِمَّنْ أَذَوَانَا^(۱۳) الَّتِي تَحُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَا

اَلِيَتِجِ ۵ رَجَابَا ۲ اَخِيَاتِيَتِ كَلَامِ اَلَا اَعْمَلِ كَلَامِ اَلَا سَرَا

نَشْتَهِي الْجَزَعَ عِنْدَ الْحَادِثِ الْأَوَّلِ، وَعَدَمَ الصَّبْرِ عِنْدَ الصَّدَمَةِ

كَلَامِ اَلَا اَعْمَلِ كَلَامِ اَلَا سَرَا ۲ تَلَا ۲ كَلَامِ اَلَا اَعْمَلِ كَلَامِ اَلَا سَرَا ۲ اَوْرَا اَلَا ۲ اَلَا اَعْمَلِ كَلَامِ اَلَا سَرَا

الْأَوَّلَى فِذَلِكَ الْخُلُقُ مَا مَلَكَ نَفُوسَ قَوْمٍ إِلَّا صَيَّرَهُمْ عِبِيدَ الْعَصَا^(۱۴)

كَلَامِ اَلَا ۲ عَالِي ۲ اَوْرَا اَعْمَلِ كَلَامِ اَلَا سَرَا ۲ اَلَا اَعْمَلِ كَلَامِ اَلَا سَرَا ۲ اَلَا اَعْمَلِ كَلَامِ اَلَا سَرَا

(۱) الكبّح: جذب الدابة باللحام لتقف فلا تجرى. والجماح: أن يركب الفرس رأسه لا

يشبه شيء ولا يرده شيء، ومثله الجموح. (۲) الغيث: المطر. (۳) النوى: بزر التمر

ونحوه. (۴) الخمار بضم الخاء: صداغ الخمر وأذاها. (۵) العقار بضم العين: من أسماء

الخمر. (۶) تتييم الغرام: تذليله صاحبه وتعييده إياه. (۷) الضرام: الاشتعال. (۸)

الحمام: الموت. (۹) تجبه: تدفع وتمنع، وأصل معنى الجبه ضرب الجبهة. (۱۰) بعثك:

يضربك أو يطلبك، يقال: عشه إذا ضربه وعشه إذا طلبه. (۱۱) الغوائل: المهلكات.

(۱۲) السرب بكسر السين: النفس. (۱۳) الأدواء: جمع الداء. (۱۴) عبيد العصا: اذلاء.

وَالْبَسَهُمْ رَدَاءَ الذَّلِّ وَجَعَلَ سَعْيَهُمْ سُدًى وَعَمَلَهُمْ هَبَاءً مَنُثُورًا

مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا
مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا مَنُثُورًا

تَذَرُوهُ زِيَّاحَ الْجُبْنِ وَالْجَزَعِ (۱)

تَذَرُوهُ زِيَّاحَ الْجُبْنِ وَالْجَزَعِ تَذَرُوهُ زِيَّاحَ الْجُبْنِ وَالْجَزَعِ

فَتَعَوِّذُوا، رَعَاكُمْ اللَّهُ، الصَّبْرَ، وَتَشَدَّدُوا عِنْدَ الْحَادِثِ الْأَوَّلِ،

فَتَعَوِّذُوا، رَعَاكُمْ اللَّهُ، الصَّبْرَ، وَتَشَدَّدُوا عِنْدَ الْحَادِثِ الْأَوَّلِ،

يَسْهَلُ عَلَيْكُمْ تَلَقِّي مَا بَعْدَهُ، وَتَكُونُوا فِي أَعْمَالِكُمْ تَاجِحِينَ.

يَسْهَلُ عَلَيْكُمْ تَلَقِّي مَا بَعْدَهُ، وَتَكُونُوا فِي أَعْمَالِكُمْ تَاجِحِينَ.



(۱) الهباء: الغبار أو شيء يشبه الدخان يثبت في ضوء الشمس، ومنثورا متفرقا وتذروه وتفرقه وتطيره.

انتظر الساعة

تختیہ آمہا سر ہا عمانہ کروسان

نَجَاحُ الْعَمَلِ أَنْ يَتَوَلَّاهُ أَهْلُهُ، وَالْإِخْفَاقُ^(۱) فِيهِ أَنْ يُوسَدَ
إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ^(۲).

مَا رَأَيْنَا عَمَلًا مِّنَ الْأَعْمَالِ تَوْفَّقَ فِيهِ الْقَائِمُونَ بِهِ إِلَّا كَانُوا
مِنَ الصَّالِحِينَ^(۳)، وَمَا شَاهَدْنَا مَصْلِحَةً مِّنَ الْمَصَالِحِ أَخْفَقَ
فِيهَا عَمَلُهَا إِلَّا كَانُوا مِنَ الطُّفُلِينَ عَلَيْهَا^(۴).

عَيْنُ كُلِّ عَمَلٍ وَسَدٌ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ نَهَايَةٌ، هِيَ الْخَرَابُ،
وَسَاعَةٌ يَنْتَهِي إِلَيْهَا أَهْلُهُ، هِيَ طَلْحِيَّةٌ فِيهِ، وَإِلَى ذَلِكَ الْإِشَارَةُ
فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: إِذَا وَسَدَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَانْتَظِرْ
السَّاعَةَ { أَيِ سَاعَةِ الْإِخْفَاقِ فِيهِ وَفَسَادِهِ.

وَمَتَى فَسَدَ هَذَا الْكَوْنُ وَتَمَادَى^(۵) مَنَ عَلَيْهِ فِي الْفُسُوقِ
وَالْعَصْيَانِ وَأَوْسَعُوا الْخُطَا^(۶) فِي التَّفَرُّقِ بَعْدَ الْإِجْتِمَاعِ وَالتَّخْرِيبِ
بَعْدَ الْعُمْرَانِ وَالْكَفْرِ بِسُنَنِ اللَّهِ^(۷) بَعْدَ الْإِيمَانِ كَانَتْ سَاعَتُهُ وَقَامَتْ
كُرْهِمِيَّانِ / خَمَائِفَانِ^(۸) أَوْ نَوَائِفَانِ^(۹).

(۱) الإخفاق: الخيبة أي عدم النجاح، أخفق في الأمر لم ينجح فيه. (۲) يوسد: يسند.

(۳) الطفيلي: من يدخل في أمر لم يدع إليه، نسبة إلى طفيل: رجل من أهل الكوفة

كان يأتي الولاة من غير أن يدعى إليها. (۴) الخطا: جمع خطوة. (۵) سنن الله

انتظمته التي سنّها لعباده.

لِتَوْفِيقٍ فِي الْأَعْمَالِ أَنْ تُوسَّدَ إِلَىٰ صَالِحِ أَهْلِهَا. فَإِنْ يُعْهَذَ فِي

الْعِلْمِ إِلَى الْجُهَالِ عَمَّ الْجَهْلُ وَتَسَادَ أَهْلُهُ فَسَاءَ بِذَلِكَ الْمَصِيرُ.

وَأِنْ تُسْنَدَ الصَّنَاعَاتُ إِلَى مَنْ لَا يُحْسِنُهَا، كَانَتْ عَاقِبَةُ

ذَلِكَ الْخُسْرَانُ وَفَسَادُ الْأَعْمَالِ.

وَأِنْ تَمُتَّعَتْ إِلَى الْفُسَاقِ أَوْ الْجَهْلَةِ فِي الدِّينِ مَقَالِيدُ^(۱)

الْوَعْظِ وَالْإِرْشَادِ وَمُنْحُوا مَنَاصِبَ التَّدْرِيسِ وَأَقْعِدُوا عَلَى

مَنَصَّاتِ الْأَعْمَالِ الدِّينِيَّةِ^(۲) ضَلُّوا النَّاسَ وَسَلَكُوا بِهِمْ غَيْرَ

سَبِيلِ الْهُدَى، حَرَفِي ذَلِكَ مَا فِيهِ مِنْ إِضْعَافِ الدِّينِ فِي نَفُوسِ

الْعَامَّةِ، وَتَشْوِيهِ مَحَاسِنِهِ فِي عَيُونِ الْغَرِيبِ عَنْهُ.

وَمَتَى وَتَسَدَّتْ أَعْمَالُ الدَّوْلَةِ إِلَى الْأَغْرَارِ^(۳) الَّذِينَ لَا

يَعْرِفُونَ مِنْهَا إِلَّا أَسْمَاءَهَا - أَوْ إِلَى الَّذِينَ لَا يَرْقُبُونَ فِي

مَصَالِحِهَا إِلَّا^(۴) وَلَا ذِمَّةً - بَلْ يَفْعَلُونَ طَائِلَ نَهَارٍ عَلَى مَا يُضْعَفُ

بِأَسْهَائِهِمْ لِيُثَرِّعُوا حَقَائِبَهُمْ^(۵) وَيُشْبِعُوا بَطُونَهُمْ، وَإِنْ كَانَ فِي ذَلِكَ

بُخْسٌ وَتَوَسُّعٌ فِي حَالِهَا، فَإِنَّهَا تَكُونُ خَرَابَةً.

(۱) المقاليد: المفاتيح، والمفرد مفلاذ. (۲) المنصات: جمع منصة بفتح الميم وكسرها وهي الكرسي ترفع عليه العروس في جلائها لترى من بين النساء. (۳) الأغرار: جمع غر، وهو من لم يجرب الأمور. (۴) الإل: العهد. (۵) الحقائق: جمع حقيقة، وهي خريطة يعلقها للمسافر في الرحل للزاد ونحوه.

الْخَرَابُ - فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ، وَارْتَقِبْ قِيَامَةَ الدَّوْلَةِ ^(١)، وَإِلَى كُلِّ

کروساان غمختی مکرها سر .. غمختی مکرها سر .. غمختی مکرها سر

ذَلِكَ الْإِشَارَةَ فِي الْحَدِيثِ: {اسْتَعِينُوا عَلَى كُلِّ عَمَلٍ بِصَالِحِ

المفکور امریہ تولی سر لایہ

أَهْلِهِ} فَإِنْ اسْتَعْنَا عَلَى الْأَمْرِ بِالصَّالِحِ لَهُ كَانَ غَمٌّ وَرَأَاهُ

لمون امریہ تولی کیتا

كَالتَوْفِيقِ فِيهِ وَالتَّجَاحُ، وَإِنْ عَهَدْنَا فِي الْعَمَلِ إِلَى غَيْرِ صَالِحٍ لَهُ

فیتولی عاھل

فَقَدْ أَسْلَمْنَاهُ إِلَى الْخَرَابِ، وَقَدْ فَنَّا بِهِ فِي لُجَجِ الدَّمَارِ ^(٢).

ماسراھاکی کیتا

فَأَوْصِيكَ أَيُّهَا النَّاسُ أَنْ لَا تَسْتَعِينَ فِي عَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِكَ

وصیہ بمونی سر

إِلَّا بِمَنْ يَكُونُ لَهُ أَهْلًا، وَإِلَّا أَخَفَقْتَ فِي سَفِيكَ، وَغَرَّتْكَ

وہیہ کیتا

عَلَى خِيَتِهِ فِي أَمْرِكَ.

توہیہ کیتا

وَأَيُّكَ أَنْ تَتَوَلَّى عَمَلًا لَا تَصْلُحُ لَهُ كَيْلًا تَكُونُ مِنَ النَّادِمِينَ،

ودیہا سر کیتا

وَيَكُونُ مَوْلِيكَ مِنَ الْخَاسِرِينَ يَوْمَ تَأْتِيكَ سَاعَةُ الشُّومِ، فَتَذْرُكَ

وکیلے غورسا کیتا

وَعَمَلِكَ فِي الْهَاطِیَةِ ^(٣)، فَاحْذَرِ ذَلِكَ، إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ.

جوریہ کیتا

جورے کیتا

جورے کیتا

جورے کیتا

جورے کیتا

جورے کیتا



(١) ارتقب: انتظر. (٢) اللجج: جمع لجة، وهي معظم الماء. والدمار: الهلاك. (٣) تذرک: تدعک وترکک. والهاویة: الحفرة العظيمة.

التَّجْوِيدُ^(١)

هذا باب توسلنا لربنا بموكلاتها

تَجْوِيدُ الْعَمَلِ مَعَ الْإِبْطَاءِ بِهِ خَيْرٌ مِنَ الْإِسْرَافِ فِيهِ مَعَ إِرْدَائِهِ^(٢).

وَلَا أَنْ تَمْشِيَ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً وَتَسْتَرِيحَ سَائِرَ الْيَوْمِ حَتَّى

تُصِلَ إِلَى الْمَقْصِدِ^(٣) فِي رَاحَةٍ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُسِيرَ النَّهَارَ كُلَّهُ

حَتَّى تُبْلَغَ مَا أُلْتَمِ تَقْصِدُ لَهُ فِي مَشَقَّةٍ وَعَنَاءٍ^(٤).

وَمَعْمَلُكَ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَاتٍ مَعْدُودَةٍ مَعَ إِتْقَانٍ صُنْعِكَ أَوْلَى

مِنْ أَنْ تَجْهَدَ نَفْسَكَ^(٥) الْيَوْمَ كُلَّهُ حَتَّى تَمَلَّ، فَإِنَّ الْمَلَلَ دَاعِيَةٌ

إِلَى سَاءَةِ فِي الْعَمَلِ وَسَبَبُ الْإِنْقِطَاعِ عَنْهُ.

عَلَى الْعِبَادَةِ شَيْءٌ جَمِيلٌ تَصْبِرُ إِلَيْهِ^(٦) نَفُوسُ الْمُؤْمِنِينَ، وَمَعَ

هَذَا فَإِلْإِنْقِطَاعُ إِلَيْهَا، وَتَفْرِيفُ النَّفْسِ لِإِقَامَةِ شَعَائِرِهَا^(٧) فَأَمْرٌ ذَمُّهُ

الشَّرْعُ، ظِلْمًا فِي الْإِكْثَارِ مِنْهَا مِنْ إِرْدَائِهَا وَإِهْمَالِ تَجْوِيدِهَا

حَتَّى تَكُونَ نَهَايَةُ الْأَمْرِ السَّامَةِ مِنْهَا، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ:

{إِنْ لَرَبِّكَ عَلَيْكَ حَقٌّ، وَإِنْ لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقٌّ، وَإِنْ لَأَهْلِكَ عَلَيْكَ

(١) التَّجْوِيدُ: التحسين والإتقان. (٢) الإِبْطَاءُ بالشَّيْءِ: تأخيره. والأَرْدَاءُ: الأفساد،

أَرْدَأَ الشَّيْءُ أَفْسَدَهُ، وَأَرَادَ الرَّجُلُ فَعَلَ فَعْلًا رَدِيًّا. (٣) الْمَقْصِدُ: مكان القصد. (٤)

العَنَاءُ: التعب والمشقة. (٥) تَجْهَدُ نَفْسَكَ: تتعبها وتحملها ما لا تطيق. (٦) تَصْبِرُ إِلَيْهِ:

تميل إليه. (٧) شَعَائِرُهَا: أَعْمَالُهَا، وَالْمُفْرَدُ شَعِيرَةٌ، وَهِيَ كُلُّ مَا جَعَلَ عَمَلَهُ لِبَطَاعَةِ اللَّهِ.

حَقًّا، فَأَدَّ كُلُّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ {

نہایت سے سب نے اپنے حق کو دیا

رَأَيْنَا كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ يَعْمَلُونَ كَثِيرًا فِي وَقْتٍ قَلِيلٍ حَتَّىٰ إِذَا آنَ

وَقْتُ اسْتِثْمَارِ الْعَمَلِ (۱) لَمْ يُوَافِقْ حَسَابُ الْحَقْلِ حَسَابَ الْبَيْدَرِ (۲)،

وَمَا ذَٰلِكَ إِلَّا لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَخْتَارُونَ مِنَ الْعَمَلِ إِلَّا مَا كَانَ جَيِّدًا

مُتَقَنًّا، فَيَبْذُلُونَ فِي سَبِيلِهِ مَا يَلِيقُ بِهِ مِنَ الثَّمَنِ، وَإِنْ أَخَذُوا

كَالرَّدِيِّءِ فَلَا يَنْفَحُونَ صَاحِبَهُ إِلَّا بِالْأَنْزْرِ الْيَسِيرِ (۳) الَّذِي يُسَاوِيهِ.

وَرَأَيْنَا بَعْضَ النَّاسِ يَعْمَلُونَ الْعَمَلَ الْقَلِيلَ فِي مُتَسَعٍ مِّنَ

الْوَقْتِ لِيَزِيدُوا فِي إِثْقَانِهِ، وَتَمَّتْ دَنْتُ سَاعَةِ النَّتِيجَةِ (۴) قَطْفُوا

مِنَ أَشْجَارِ صُنْعِهِمْ ثَمَرَاتٍ كَثِيرَةً يَانِعَةً (۵)، وَمَا هِيَ إِلَّا ثَمَرَاتُ

التَّخْسِينِ وَالتَّجْوِيدِ.

التَّجْوِيدُ ضَرْوُ زِيٍّ لِحَيَاةِ الْأَعْمَالِ وَضَرْبَةٌ لِأَرْبٍ (۶) لِّمَن أَرَادَ

التَّوْفِيقَ فِيهَا، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ: {كُتِبَ اللَّهُ الْإِحْسَانُ عَلَى

(۱) آن: حان وقرب. واستثمار العمل: الانتفاع بثمراته. (۲) الحقل: الزرع ما دام

اخضر، والأرض الطيبة المخصصة للزرع. والبیدر: الموضع الذي يداس فيه الحب،

والعبارة مثل للعامة، يقال لما لم توافق مقدماته نتائجه. (۳) ينفحون: يعطون، نفحه

بشيء اعطاه إياه. والآنز: القليل اليسير. (۴) دنت: قربت. (۵) يانعة: طيبة، ينع الثمر

واينع: ادرك وطاب وحان قطافه. (۶) هذا الأمر ضربة لازب وضربة لازم: أي ثابت

كُلِّ شَيْءٍ {، وَلِإِحْسَانٍ مَعْنَاهُ الْإِثْقَانُ وَالتَّجْوِيدُ، فَمَنْ أَحْسَنَ
 فِي عَمَلِهِ وَجُودَهُ فَأَثَقَنَ تَجْوِيدُهُ مَعْنَى مِنْ وَرَاءَ إِثْقَانِهِ مَا لَا
 يَعْرِفُهُ إِلَّا الْمُحْسِنُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ وَمَنْ أَسَاءَ فِيهِ كَانَتْ عَاقِبَتُهُ
 الْحَرَمَانُ وَالنَّدَمُ.

وَمَا الْأَعْمَالُ إِلَّا كَالْبُسَاتِينِ: بِفِكْمَا أَنَّ الْبُسْتَانَ الَّذِي
 يُجَوِّدُهُ الْبُسْتَانِيُّ وَيَخْدُمُهُ خِدْمَةٌ صَادِقَةٌ يُؤْتِي غَضَا كُلَّهُ جَنِيًّا (١)،
 فَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَعْمَالِ.

لَيْسَتْ الْعَجَلَةُ فِي الْعَمَلِ سَبَبُ التَّوْفِيقِ فِيهِ فَرُبَّ عَجَلَةٍ
 ضَاعَتْ رِيثًا (٢) وَأُورِثَتْ نَدَامَةً، وَإِنَّمَا التَّرْوِيُّ فِي تَجْوِيدِهِ هُوَ
 الدَّاعِي إِلَى التَّجَاحِ فِيهِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ: إِنْ هَذَا
 الدِّينَ مَتِينٌ، فَأَوْغِلْ فِيهِ بَرَقَ (٣) وَلَا تُبْغِضْ نَفْسَكَ عِبَادَةَ اللَّهِ،
 فَإِنَّ الْمُنْبِتَ (٤) لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَتَقَبَّى.

فَاخْذَرُوا أَيُّهَا الثَّابِتُونَ الْإِسْرَاعَ فِي الْعَمَلِ مِنْ غَيْرِ تَجْوِيدِهِ،

(١) الْأَكْلُ بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالْكَافُ وَيَجُوزُ تَسْكِينُ الْكَافِ أَيْضًا: الثَّمَرُ وَالرِّزْقُ الْوَاسِعُ.
 وَجَنِيًّا: غَضَا طَرِيًّا. وَالْجَنَى: الثَّمَرُ الَّذِي تَطْفُئُ لِسَاعَتِهِ. (٢) الرِّيثُ: الْبَطْءُ. (٣) أَوْغِلْ
 فِيهِ: ادْخُلْ فِيهِ، أَوْغِلْ فِي الْبِلَادِ أَيْغَالًا: ذَهَبَ فِيهَا وَبَالِغٌ وَامْعَنُ. (٤) الْمُنْبِتُ: الْمَقْطَعُ عَنْ
 رِفَاقِهِ فِي السَّفَرِ الَّذِي اتَّعَبَ دَابَّتَهُ فَانْقَطَعَتْ بِهِ.

①
مِفَالِإِسْرَاعُ ۖ قَبْلَ الثَّرَوِي- دَاعِيَةُ الْخِيَةِ، وَسَبَبُ الْإِخْفَاقِ ①

وَالثَّانِي - مَعَ الشَّخْصِينَ - سَبَبُ التَّوْفِيقِ، وَإِنَّ النَّاسَ - كَمَا قَالَ

الْفِيلَسُوفُ - لَا يَسْأَلُونَ عَنِ سُرْعَةِ الْعَمَلِ، وَإِلَّمَا يَسْأَلُونَ عَنِ

جُودَتِهِ ②.

بِجُودَتِهِ عَلَى



① (۱) الاخفاق: الخية. (۲) الجودة بضم الجيم وفتحها: الصلاح، وجاد الشيء يجود:

صار جيداً.

الْمَرْأَةُ

(۱۱) عودون اور روسان

بیبیل

رومان تانگی ایما ہندہ وای وادون

مَنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: {كُلُّ ذَاتِ صَدَارٍ^(۱) خَالٌ} أَيِ إِنْ حَقَّ
 الرَّجُلُ أَنْ يَفَارَ عَلَى كُلِّ امْرَأَةٍ كَمَا يَفَارُ عَلَى حُرْمَةٍ لَأَنْ كُلَّ
 امْرَأَةٍ أَخْتٌ لَأُمِّهِ فِي الْجَنَسِيَّةِ، فَتَكُونُ خَالَةً لَهُ.

كَانَتْ خَالَةً الْمَرْأَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ - وَلَمْ تَزَلْ - عَلَى أَطْوَارِ

مُخْتَلِفَةٍ وَشُكُولٍ مُتَبَايِنَةٍ^(۲) بِالنِّسْبَةِ إِلَى تَنَوُّعِ الْأَزْمَنَةِ وَالْبَيِّنَاتِ^(۳)،

فَهِيَ بَيْنَ صُغُودٍ وَهَبُوطٍ، وَاحْتِرَامٍ وَاحْتِقَارٍ، وَعِلْمٍ وَجَهْلٍ،
 تَابِعَةٌ تَرْقِي الْبَيْتَ وَتُذْنِبُهَا^(۴)، وَتُورِ الزَّمَنَ وَظُلُمَتَهُ.

الْمَرْأَةُ لَمْ تُخْلَقْ إِلَّا لَتَكُونَ وَالرَّجُلَ عَامِلِينَ فِي بُسْتَانِ الْحَيَاةِ،

يَبْدَأُ أَنْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَمَلٌ خَاصٌّ بِهِ، لَا يَجْمَلُ بِهِ^(۵) أَنْ يَتَعَدَّاهُ،

فَالرَّجُلُ يَفْلَحُ أَرْضَهُ وَيَغْرِسُ غَرْسَهُ، وَيَبْذُرُ حَبَّهُ^(۶)، وَالْمَرْأَةُ تَتَعَهَّدُ

الْحَبَّ وَالْفَرْسَ بِالسَّقْفِ، وَتَنْفِي مَا يُجَاوِرُهُمَا مِنْ فَاسِدِ النَّبَاتِ.

وَمَا الْبُسْتَانُ إِلَّا الْبَيْتُ، وَمَا عَمَلُ الرَّجُلِ إِلَّا السَّقْفُ لِمَنْ يَخُونُهُ

(۱) الصدر: ثوب صغير يلي الجسم. (۲) الشكول: الأشياء والأمثال، والأمور المختلفة

المشكلة، والمفرد شكل بفتح الشين. ومتباينة: مختلفة متضادة. (۳) البيئات: جمع بيئة وهي

المنزل، ويراد بها ما يحيط بالإنسان من المؤثرات. (۴) البدني: الإنعطاط. (۵) لا يجعل

به: لا يحسن به ولا يلبق به ولا ينغي له. (۶) يبذر حبه: يلقيه في الأرض للزراعة.

مَنْ الْأَهْلِ، وَبَذَلَ الْجُهْدَ لِيَحْيُوا حَيَاةَ السَّعَادَةِ، وَمَا عَمَلُ

الْمَرْأَةِ إِلَّا تَنْظِيمُ الْمَنْزِلِ وَتَرْبِيَةُ الْأَطْفَالِ، وَبَثُّ الْأَخْلَاقِ

الْفَاضِلَةِ^(۱) فِي نُفُوسِهِمْ، وَتَنْحِيَةُ الضَّرَائِبِ الْفَاسِدَةِ^(۲) عَنْ

مَوَارِدِ قُلُوبِهِمْ، لِيَتَكُونُ مِنْهُمْ مَجْمُوعٌ فَاضِلٌ، تَنْهَضُ بِهِ الْأُمَّةُ،

وَيَسْتَدُ بِهِ سَاعِدُ الْوَطَنِ^(۳) وَيَشْتَدُّ زُكْنُهُ.

فَإِنْ أَهْمَلَ الرَّجُلُ مَا وَجِبَ عَلَيْهِ أَوْ جَاوَزَتْ الْمَرْأَةُ مَا

خُلِقَتْ لَهُ أَوْ قَصُرَتْ عَنْهُ فَسَدَ نِظَامُ الْأُسْرَةِ^(۴) عَوَتْ تَلَمُّ زُكْنُ

الْحَيَاةِ الْبَيْتِيَّةِ^(۵) فَكَانَ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ^(۶) خَالَفَتْ فِي عَضُدِ الْأُمَّةِ

وَالْكَسْرُ فِي سَاعِدِ الْوَطَنِ^(۷) لِأَنَّ صَلَاحَ الْأُمَّةِ وَتَهْوِضَ الْوَطَنِ

مُتَوَقِّفَانِ عَلَى صَلَاحِ الْأُسْرِ.

وَلَا رَيْبَ أَنَّ سَعَادَةَ النَّشْرِ - وَهُمْ عِمَادُ الْأُمَّةِ - أَكْثَرُ مَا

تَكُونُ بِالْمَرْأَةِ، فَهِيَ إِنْ شَاءَتْ فَاسَدَتْ أَخْلَاقُهُمْ، وَإِنْ شَاءَتْ

أَصْلَحَتْهَا لِأَنَّ غَيْدَهَا زَمَامُ تَرْبِيَتِهِمْ وَتَهْذِيبِهِمْ، طَظْلُكَ وَجِبَ أَنْ

(۱) البث: النشر. (۲) التنحية: الإزالة والابعاد. والضرائب: الطبايع، والمفرد ضريبة. (۳)

يستند: يكون سديدا قويا. (۴) الأسرة: رهط الرجل وأهله، سموا بالأسرة وهي الدرع

الحصينة لأنه يتقوى بهم، وجمعها أسر. (۵) تلتم: تشفق. (۶) من جراء ذلك: من أجل ذلك. (۷) الفت في العضد والكسر في الساعد: كناية عن اضعاف القوة وتفريق الأعوان.

تَكُونُ الْمَرْأَةُ مُحْتَرَمَةً الْجَانِبِ رَفِيعَةَ الْمَنْزِلَةِ مُتَعَلِّمَةً مُتَرَبِّيَةً

تور لوہور درجائے کے ہر بار سچ دیکھو
مُتَخَلِّقَةً بِالْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ صَالِحَةً لِإِرَادَةِ الْمَنْزِلِ عَالِمَةً بِمَا
کے بار سچ دیکھو ۲۰ کے بار سچ دیکھو تور عاتقوں تھاموے اوجھان کے عورتے فرکار
وَجِبَ عَلَيْهَا نُحُوصُ الْعَالَمِ الصَّغِيرِ - أَلَا وَهُوَ الْبَيْتُ -
سچ ما ۱۵۱ھ کے ۱۵۱ھ

وَبَعْدُ، فَإِنْ جَمَّاهِرُ نِسَاءِ الشَّرْقِ الْيَوْمَ (۱) وَقَبْلَ بَضْعِ مِائَاتٍ مِنْ

البيان المفقود اليه ۲۰ کے وادوں تنہا ویتان ... فونجیوں کے اتوں

السِّنِينَ (۲) فَقَدْ أَهْمَلْتُ كَالسَّوَاتِمِ (۳)، فَقَدْ ظَنُّوا أَنَّ الرِّجَالَ أَنْ الْمَرْأَةَ

۲۰ سٹاموں ... دینا نغمال ۱۱ کیا ہے رجاہا یا ۱۱ کے وادوں

عَالَةً فِي أَيْدِيهِمْ، يُدِيرُونَ نَهَاكَ كَيْفَ شَاؤُوا وَأَمَّا زَاغَمِينَ أَلْهَكَلَمْ تُخْلَقْ إِلَّا

کتو واسان ۲۰ تور عاتقوں کے ۲۰ کے وادوں اور دینا دار عاتقوں

لِتَكُونِ تَأْسِيرًا أَوْ مَمْلُوكَةً، وَاهْتَضَمُوا أَمَالَهُمَا مِنَ الْحُقُوقِ الشَّرْعِيَّةِ

۲۰ کلہا بونیوینا جودا کے دینا علیکے غروب سار ۲۰ کے ہاتھ

وَالطَّبِيعِيَّةِ، بِمُحَرِّمَاتِهَا تَعْلِيمٍ وَالتَّرْبِيَّةِ، فَسَاءَتْ بِذَلِكَ الْحَيَاةُ

۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ

الْبَيْتِيَّةُ، وَفَسَدَتِ الْأُسْرَةُ وَأَلْحَطَتِ الْجَمَاعَاتُ بِأَلْحَطَاطِ الْأَفْرَادِ.

۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ

وَقَدْ شَعَرَ الشَّرْقُ الْيَوْمَ بِذَلِكَ الضَّعْفِ وَالنَّقْصِ، فَهَضَّ فِيهِ

۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ

بَعْضُ مَنْ هَدَاهُمُ اللَّهُ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، وَأَنْصَرَفَتْ هَمَمُهُمْ إِلَى

۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ

تَعْلِيمِ الْبَنَاتِ وَتَهْذِيبِهِنَّ لِأَنَّهُمْ عَقَدُوا حُجَّةَ الْإِعْتِقَادِ أَنَّ الْمَرْأَةَ

۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ

مُرْكَنُ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الرُّكْنُ (۴)، وَسَدُّ نُهُوضِ الْأُمَّةِ الْأَقْوَى،

۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ ۲۰ کے ہاتھ

(۱) الجماهير: جمع جمهور وهو معظم الشيء وأكثرية، وأضل معناه الرمل الكثير المترام

الواسع. (۲) البضع: ما بين الثلاث إلى التسع، وهي تذكر مع المعدود المؤنث وعكسه.

(۳) السواتم: الإبل التي لا تعلق مكان مبيتها، وإنما تترك ترعى مما تنبت الأرض من

المرعى المباح. (۴) الركن: القوي.

وَلَكِنْ هَذَا كَثْبُهُ ضَعِيفٌ، فَعَسَى أَنْ يَقْوَى بِكُمْ، أَيُّهَا النَّاشِئُونَ

بِاعْلَمِيَّتِ الْفَرْجِ جَنَابِ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

الْكَرَامُ، فَإِنَّ طَلَبَ النَّاشِئَاتِ عَلَيْكُمْ حُقُوقًا عَظِيمَةً لَا تُهْنُ خِلَالَكُمْ،

کے بھولیا ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

وَالْخَالَةُ كَالْأُمِّ أَوْ هِيَ الْأُمُّ، وَمَنْ لَا يُوَدُّ لِأُمِّهِ الْحَيَاةَ السَّعِيدَةَ

بِسَبِيلِ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

إِنْ مَا تَرَوْتُهُ مِنْ انْحِطَاطِ الْجَمَاعَاتِ إِنْ هُوَ نَاشِئٌ إِلَّا مِنْ

سَرِی ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

انْحِطَاطِ الْمَرْأَةِ وَجَهْلُهَا وَفَسَادِ تَرْبِيَّتِهَا، فَعَلِّمُوا صَالِحَاتِ

کُونِندو ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

تَسْتَحْذِرُوا عَلَى الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ (۱)

مُودِلسَن ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

أَلَا إِنْ تَبْذِيرَ الْمَرْأَةِ وَإِسْرَافِهَا وَحِدَائِهَا عَنْ جَادَّةِ (۲)

اِلَی ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

الْإِقْتِصَادِ فِي اللَّبُوسِ وَالزَّيْنَةِ وَغَيْرِهِمَا (۳) - حَتَّى نَهَكَتْ ثُرْوَةَ

ہج ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

الرَّجُلِ (۴) وَجَرَتْ عَلَى الْهَيْئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْوَيْلَاتِ (۵) - هُوَ

وہ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

لَا تُهْمَلُ تَعْلَمُ الْعِلْمَ الْمُفِيدَ، وَلَمْ تَتَرَبَّ التَّرْبِيَّةَ الصَّحِيحَةَ.

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

فَعَلَيْكُمْ مَعَشَرَ النَّاشِئِينَ، أَنْ تَرْبُوا بَنَاتَكُمْ - مَتَى صِرْتُمْ

نَسَن ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

فَأَرْبَابَ بُيُوتٍ - لَتَرْبِيَّةٍ فَاضِلَّةٍ، وَتَعْلَمُوهُنَّ تَعْلِيمًا مُفِيدًا يَنْهَضُ

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

عَالِ الْوَطَنِ وَتَشْرِفُ الْأُمَّةُ.

نَجَار ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

(۱) تستحذروا: تستولوا. والباقيات الصالحات: الأعمال الصالحات التي يبقى أثرها

الصالح وتعود بالثواب على فاعلها. (۲) الحيدان: الميل والعدول. والجادة: وسط الطريق

ومعظمه. (۳) اللبوس بفتح اللام: كل ما يلبس. (۴) نهكت ثروته: نقصتها أو أبادها.

(۵) الويلات: المصائب، والمفرد ويلة.

نکھن آنا سارا کو حادلا سارا

اور انحالی امون و علی لویہ کریں ۱) لویہ آفتش علی کا ماحول من فرکار

بَلَىٰ أَشَدُّ مِنْهُ خُمُفًا وَأَكْثَرُ خَضْفًا مِّنْ يَّخُوضُ مِثْدَانِ الْعَمَلِ

ہیلا لویج باحت کو فروغ دے کے حاجیوں کو آواز دے

قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَ لَهُ عِدَّتُهُ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ مَنْ عَمِلَ عَمَلَهُ كَانَتْ

عَنْ عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ مَنْ مِنْ مَنْ
عَاقِبَةُ أَمْرِهِ الْخَسَارَ وَالْبَوَارُ^(٢).

وَلَيْسَ أَقْلٌ بِهَا مَنْ يَتْرُكُ الْأُمُورَ لَكَالاً عَلَى الْبَحْتِ وَهَبُوبِ

حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي كُرَيْبٍ كَوْحَانْدِلَ تَمِيمِيٍّ نِسَوْنِي
رِيَّاحَ الْمَقَادِيرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْعَى فِيمَا يُدْنِي عِلَّهُ الشَّاسِعُ^(٣)

وَيُسَهِّلْ لَهُ الصَّغْبُ! نَسْفًا... اَوْ سَاهَا مِنْ كَيْ حَارَكِ الْاَلَمِ مَرَارًا
کے ادوس کے ادوس

لَا خِفَاقُ فِي الطَّلَبِ ^(٤) نَاتِجٌ عَنْ أَحَدِ أَمْرَيْنِ - هُمَا الطَّرْفَانِ

المُفْسِدَانِ كُلِّ مَشْرُوعٍ - الْجَبْنُ وَالتَّهَوُّرُ.

سے غم و ساء و غم و غم ... فرما رہے ہیں تاہم اس کجریہ کا دور

کے کالجین سے یصدفہ عن العمل^(۵) ویدعہ^(۶) متکثا علی عصا

المَقَادِيرُ، وَإِنَّ اللَّهَ قَدْ جَعَلَ لِكُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا، وَسَبَبُ النِّجَاحِ

فَمِنْ أَلْفٍ مِائَةِ سَعْفٍ إِلَيْهِ مِنْ أُنْوَابِهِ الْمُؤَصِّلَةِ.

فرہارا سومالو ۶۰۰ آکے نکالائی

(١) المنة: القوة. (٢) البوار: الهلاك. (٣) يدني: يقرب. الشاسع: البعيد. (٤) الاخفاق

في الأمر: الخيبة فيه عدم النجاح فيه. (٥) بصدفه: بصرفه. (٦) بدعه: يتركه.

وَالْتَهَوْرُ يَدْفَعُهُ نَحْوُ غَايَتِهِ قَبْلَ التَّرْوِي فِي الْأَسْبَابِ الْمُوَصَّلَةِ
 إِلَيْهَا، وَاخْتِيَارَ أُلْجَعَ الْوَسَائِلِ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا، وَكَثِيرًا مَا تَكُونُ
 الْعَاقِبَةُ شَرًّا وَوَبَالًا^(۱)، وَمَنْ طَمَأَلَ فِي الْعَوَاقِبِ أَمِنَ الْمَصَائِبَ^(۲)،
 وَالسَّلَامَةُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَتَرَيَّثَ قَبْلَ الْإِقْدَامِ^(۳)، فَلَا يَنْدَفِعُ فِي
 الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَعْلَمَ عِلْمَ الْيَقِينِ، - أَوْ مَا يَقْرُبُ مِنْهُ - أَنَّهُ لَا
 يَفْشَلُ عَنْهُ^(۴)، وَلَيْسَ مَعْنَى هَذَا أَنْ يَحْجُمَ حُلًّا أَوْ تَوَخَّرَهُ
 شُبْهَةً تَغْرِضُ لَهُ، فَيَتَّخِذَهَا حُجَّةً لِلْإِحْجَامِ^(۵)، فَإِنْ هَذَا هُوَ
 فِي الْجَبْنِ - بَعِيْنُهُ.

يُقَدِّمُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَلَى الْأَعْمَالِ الْعَظِيمَةِ فَلَا يَلْبَثُ أَنْ
 يَغْتَوْرَ^(۶)، إِقْدَامُهُ عَلَى الْإِخْفَاقِ، وَلِذَلِكَ أَسْبَابُ فِي مَنَاسِلِهِ: إِهْمَالُهُ
 الْأَهْبَةَ^(۷)، وَعَجْمُ اتِّخَاذِ الْعُدَّةِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ:
 عِنْدَ النَّطَاحِ يُغْلَبُ الْكَبِشُ الْأَجْمُ^(۸)، وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ
 دَاوُدَ .. تَتَاخَرُ دِينَ الْإِهْمَةِ وَدُوسَا كَيْسَرِ جُولِ .. كَلَامُ كَيْسَرِ دِينَ جُولِ

(۱) الوبال: سوء العاقبة والوخامة والشدة. (۲) يتريث: يتمهل. (۳) فشمل عن الأمر: جبن فنكل عنه ولم يحضه، والمعنى أنه لم يتوفق لأن من جبن عن أمر فتركه فقد خاب فيه ولم يوفق له، وأصل معنى الفشل الجبن والضعف وذهاب القوة. (۴) الإحجام: التأخر. (۵) يفتور: يصيب، اعتوره الأمر نزل به مرة بعد مرة. (۶) الأهبة: العدة، جمعها اهب. (۷) الأجم: الذي لا قرن له.

يُمَارِسُ الْأُمُورَ بِغَيْرِ عُدَّةٍ فَيَخِيبُ. ^١ كَيْ فَاتَّجَهُوا بَانِيُو

كَيْ فَاتَّجَهُوا بَانِيُو تَوَارِ

وَكثِيرٌ مِنْهُمْ يَهْمِلُ الْأُمُورَ اتِّكَالًا عَلَى أَنَّ الْقَدَرَ يَحْفَظُهُ،

وَكَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَحْفَظَهُ، ثُمَّ يَكَلِّهُ إِلَى عَيْنِ الْعَنَاءِ

بِشُرْعَاهُ ^(١)، وَقَدْ قَالَ رَجُلٌ مَلَنَّبِي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ):

{أُرْسِلْ نَاقَتِي وَأَتَوَكَّلْ}، فَقَالَ لَهُ: {إِعْقِلْهَا وَتَوَكَّلْ} ^(٢)

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ بَرٌّ لَأَنَّ تَرْدَ الْمَاءِ جَمَاءً كَيْسٌ ^(٣)، يَعْتَوْنَ بِذَلِكَ

أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ بِالْحَزْمِ وَالْوَثِيقَةِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ:

بِأَشْرَكَ لِنَفْسِكَ وَلِلسُّوقِ {، يُرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنْ يَأْخُذَ الْمَرْءُ

بِالْحِيطَةِ لِنَفْسِهِ ^(٤) قَبْلَ الْإِقْدَامِ عَلَى الْعَمَلِ، وَأَنْ يَسْتَشِيرَ مَنْ

يَتَّقُ بِهِمْ لِيُرْشِدُوهُ إِلَى مَا فِيهِ الْخَيْرُ.

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ إِذَا تَمَكَّنَ مِنْ نَاصِيَةِ الْأَمْرِ ^(٥) عَقَدَهُ

بِالْشُّوْطَةِ ^(٦)، حَتَّى إِذَا عَافَلَتْ مِنْ يَدِهِ نَدِمَ عَلَى ذَلِكَ نَدَامَةً

تَالِيَةً كَقَوْلِهِ: أَوْجُولُ ^{١٨} بَكْتُونُ مِنْ ^{١٧} كَيْ بَكْتُونُ

(١) يكله: يسلمه. وترعاه: تحفظه وتعهده. (٢) اعقلها: اربطها، والعقل: الربط، ومنه

سمي العقل المعروف لأنه يربط الإنسان أن يأتي ما يضره. (٣) إكيس: اعقل، والكيس: يفتح الكاف وسكون الياء: العقل والفطنة وحسن التأني في الأمور. (٤) الحيطه:

الإحتياط. (٥) الناصية: مقدم الرأس، ويراد بالتمكّن من ناصية الأمر الإستيلاء عليه.

الْكُسْعَى^(١)، وَهِيَ هَاتِ^(٢) أَنْ تُفِيدَهُ النَّدَامَةُ.

وَالْعَلَقُ بِالْمَعْنَى كَيْتُونَ أَدْوَى بِالْمَعْنَى يَنْطَلِعُ عَائِدُهُ إِلَى مَنْ كَيْتُونَ

أَلَا إِنْ مَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مِمَّنْ عَلَّمُوا قَلِيلًا وَلَيْسَ لَهُمْ

يُضِلُّهُ^٢ وَالْعَلَقُ مِنْ إِذَا عَلِمَ مَنْ عَلَى دِيْنًا غَارِبِيْنَ عِلْمٍ مِنْ مَنْ

مَعْقُولٌ^(٣) لِأَنَّ الْعَقْلَ يَرْبَأُ بِالْمَرْءِ^(٤) أَنْ يَرِدَ مَوَارِدَ الْإِهْمَالِ

أَتَمُّنَ^٢ تَعْلُوهُوَ رَأَى^٢ عَلَى تَوَقُّفًا^٢ عَلَى تَوَقُّفًا تَوَقُّفًا عَلَى تَوَقُّفًا تَوَقُّفًا

وَالْإِتْكَالِ، فَالْعَاقِلُ مَنْ لَا يَرُدُّ حَتَّى يَغْرِفَ الصَّدْرَ^(٥)، فَهُوَ

كَوْحَانْدِلٍ وَالْعَلَقُ دَوِيْنًا مَنْ وَرَدَ مِنْ عَلَى بِالْمَعْنَى

يُفَاضِلُ بَيْنَ الضَّرَرَيْنِ لِيَرْتَكِبَ أَخْفَهُمَا، فَإِنْ فِي الشَّرِّ خِيَارًا،

بَانْدِيْقِي^٢ تَوَقُّفًا غَارِبِيْنَ كَوْحَانْدِلٍ لَوْحَةً أَنْتَقَى عَلَى الْإِتْكَالِ

وَلَيْسَ الْعَاقِلُ مَنْ يَغْرِفُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ، وَإِنَّمَا هُوَ مَنْ يَغْرِفُ

وَالْعَلَقُ كَوْحَانْدِلٍ مَنْ وَرَدَ مِنْ عَلَى وَرَدَ مِنْ

خَيْرَ الشَّرَّيْنِ، فَإِنْ بَغَضَ الشَّرَّ أَهْوَنُ مِنْ بَغْضِ

عَلَى لَوْحَةً بَابُوسَا خَرَّكَرَا الْإِتْكَالِ لَوْحَةً أَنْتَقَى

فَإِلَيْكَ أَيُّهَا النَّاشِئُ يُسَاقُ الْحَدِيثُ:

رَحَابًا دِيْنًا تَعْلُوهُوَ

إِخْذَرْ أَنْ تُبَاشِرَ عَمَلًا قَبْلَ الْإِسْتِعْدَادِ لَهُ، وَلَا تَتْرُكْ عَمَلًا

وَدِيْقَا سَرَا نَانْدَا سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا

مِنْ أَعْمَالِكَ بِتَكَالٍ عَلَى مَا سَيَجِيءُ بِهِ الْقَدَرُ، فَالْعَاقِلُ مَنْ يَغْرِفُ

سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا سَرَا

وَتَوَكَّلْ.

كَوْحَانْدِلٍ مِنْ



(١) الكسعى: رجل يضرب به المثل في الندامة. (٢) هيات اسم فعل ماض بمعنى بعد،

وهي مثلثة التاء. (٣) المعقول: العقل. (٤) يربأ بالمرء: يرفعه وينهض به ويمنعه. (٥)

وَالْعُمَرَانِ وَالسُّلْطَانِ^(۱) - إِلَّا بَعْدَ أَنْ رَبَّوْا نَشَأَهُمْ عَلَيْهِمَا^(۲).

وَلَيْسَ مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ يَنْشَأَ الْوَلَدَ مُنْفَرِّدًا بِرَأْيِهِ مُسْتَبِدًّا بِفِكْرِهِ لَا
يَسْتَشِيرُ أَهْلَ الْعَقْلِ وَالْعِلْمِ، وَإِنَّمَا هُوَ أَنْ لَا يَتْرُكَ التَّفَكُّرَ وَالْعَمَلَ

مُعْتَمِدًا عَلَى أَنْ غَيْرُهُ يَتَفَكَّرُ أَوْ يَعْمَلُ، فَإِنْ رَأَى أَنْ فِكْرَ غَيْرِهِ

لَهُ أَضْمَنُ لِنَجَاحِ الْعَمَلِ مِنْ فِكْرِهِ تَنَقَّادَ لَهُ وَتَمَسَّكَ بِعُرَاهُ^(۳) وَإِلَّا
مَضَى فِيمَا يُفَكِّرُ فِيهِ، وَأَخْرَجَ عَمَلَهُ إِلَى حَيْزِ الْوُجُودِ^(۴).

فَتَعَوَّذَ أَيُّهَا النَّاشِئُ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِكَ وَالْإِسْتِقْلَالِ
بِرَأْيِكَ - عَلَى نَحْوِ مَا شَرَحْتُ مُلْكَ - تَكُنْ مِنَ الْمُفْلِحِينَ.

وَاحْذَرِ أَنْ تَتَّقَادَ لِرَأْيِ يَدْفَعُكَ فِي الْهَآوِيَةِ أَوْ تُذْعَنَ^(۵) لِمَنْ
لَا يَخْفُزُكَ إِلَى مَنَهْجِ السَّدَادِ^(۶).

وَلَا تَتَّبِعْ نَهْمَرٍ مَنْ يُؤْمِنُكَ مِنَ الْمَخُوفِ لِيُورِطَكَ فِيهِ^(۷) بَلْ

(۱) السلطان: السلطة والقدرة. (۲) النشأ بفتح الشين والنشاء بسكونها جمع ناشئ.
(۳) العرى جمع عروة وهي كل ما يوثق به ويعول عليه، وأصلها مقبض الدلو والكوز،
وما يدخل فيه الزر من القميص ونحوه. (۴) الحيز: المكان والجهة. (۵) تذعن: تخضع
وتطيع. (۶) يخفزك: يدفعك. والمنهج: الطريق الواضح. والسداد: الصواب. (۷)
يورطك: يوقعك فيما لا تتخلص منه، وأصل معناه: يوقعك في الورطة بفتح الواو
وسكون الراء وهي الهوة الغامضة والهلكة والشدة وكل أمر شاق تعسر النجاة منه، يقال
اورطه ايراطا وورطه تورطا إذا وقع في الورطة.

اَتَّبِعْ أَمْرَ مَنْ يُخَوِّفُكَ رِعْوَابَ إِسَاءَتِكَ لَتُخْلِرَهَا، فَإِنْ مَنْ
 مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا

يُخَوِّفُكَ حَتَّى تُلْقَى مِنْ الْأَمْنِ عَاشِقُ عَلَيْكَ مِمَّنْ يُؤَمِّنُكَ حَتَّى تُلْقَى
 مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا

الْخَوْفِ، وَقَدْ جَاءَ فِي أَمْثَالِهِمْ: {أَمْرٌ مُمَكِّنَاتُكَ، لَا أَمْرُ
 مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا

مُضْحَكَاتِكَ} أَيِ الْزَمَ مَنْ يَتَكَبَّرُ لِيُنْجِيكَ لَا مَنْ يُضْحِكُكَ
 مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا

لِيُرْدِيكَ^(۱)، وَمَنْ خَالَفَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَخَالَفَ النَّصِيحَ عَنْهُ^(۲)
 مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ^(۳) فَكَانَتْ عَاقِبَتُهُ بِالْخُسْرَانِ.
 مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا

إِنْ هَذَا هُوَ ظَلَمٌ، فَلَا تُكُنْ مِنَ الْمُتَمَرِّينَ^(۴)، فَاتَّبِعْ مَا يُلْقَى
 مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا

إِلَيْكَ، يُبَارِكُ اللَّهُ عَلَيْكَ سَرًّا
 مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا مَنَّا خَوْفًا سَرًّا



(۱) يرديك: يهلكك. (۲) خالفني عن الأمر: ولي عنه وأنا أريده، وخالفني إلى الأمر: قصده وأنا مول عنه. (۳) السرحان: الذئب، والكلام مثل لمن ذهب في طلب أمر فكانت عاقبته منه الهلاك. (۴) المتمرين: الشاكين، امترى في الأمر: شك فيه وارتاب.

التَّزْيِيَةُ ﴿١﴾ سور کما دینا فریاد

اسی کھڑا اندیدید

إِنَّ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ لَمِيسِكُونُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رُجُلًا، فَإِذَا

بوجہ سے بچوں کی جگہ انا زمانہ کے اُترے

مَوَدُّوْا الْأَخْلَاقَ الصَّالِحَةَ الَّتِي تُغْلِي شَأْنَهُمْ وَحَصَلُوا مِنْ

بیمیا سائنس کے علموں کو اُچھا کر کے اُچھا کر کے اُچھا کر کے

الْعُلُومِ مَا يَنْفَعُونَ بِهِ وَطَنَهُمْ كَانُوا أَسَاسًا مَكِينًا (۱) مَنِهْضَةُ

میں نے اُن کے علموں سے اُن کی جگہ اُن کی جگہ اُن کی جگہ اُن کی جگہ

الْأُمَّةِ، وَهَذَا ظَمَرٌ لَا يَخْتَلِفُ فِيهِ اثْنَانِ، وَإِنْ اسْتَعَادُوا سَافِلَ

اُمّت کے اور فرسولان کھڑا جائے

الْأَخْلَاقِ (۲) وَهَجَرُوا الْعِلْمَ - الَّذِي هُوَ سَبَبُ حَيَاةِ الْأُمَمِ -

نہجوں کے اور پھیلے اور پھیلے اور پھیلے اور پھیلے

كَانُوا وَيَلَا عَلَى الْأُمَّةِ وَشَرًّا عَلَى الْبِلَادِ الَّتِي يَقْطُنُونَهَا (۳)

میں نے اُن کو اور پھیلے اور پھیلے اور پھیلے اور پھیلے اور پھیلے

وَقَدْ ذَكَرْتُ لَكَ أَيُّهَا النَّاسُ فِيمَا مَضَى مِنْ الْعِظَاتِ مَجْزُءًا

اور میں نے تو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے

هَالِحًا مِنْ الْأَخْلَاقِ بِحَسَنَتِهَا وَقَبِيحَتِهَا، وَأَوْصَحْتُ مَلِكًا مِمَّا

میں نے تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے

يَجِبُ عَلَيْكَ التَّخَلُّقُ بِهِ، وَكَشَفْتُ عَنْ الْأَخْلَاقِ الْفَاسِدَةِ الَّتِي

میں نے تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے

يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَنْفَرَ مِنْهَا نَفْرَةً الصَّحِيحِ مِنَ الْأَجْرَبِ

میں نے تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے

فَاخْتَرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ مَا تَرَاهُ لَكَ نَافِعًا، وَمَا إِخَالُكَ (۴) مُخْتَارًا إِلَّا مَا

میں نے تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے

أَرْشَدْتُكَ إِلَى اخْتِيَارِهِمْ لِأَنَّكَ تَعْلَمُ جَدُّ الْعِلْمِ أَنِّي لَكَ نَاصِحٌ أَمِينٌ (۵)

میں نے تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے

التَّزْيِيَةُ أَيُّهَا الْقَوْمُ ظَمَرٌ عَظِيمُ الْخَطَرِ (۵) كَبِيرُ الْقِيَمَةِ، وَمِ الْطِفْلِ

میں نے تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے جو تم کو بتایا ہے

(۱) مَكْب. بوجہ. (۲) استعادوا: تَعُدُّوا. (۳) يَقْطُنُونَهَا: يَسْكُنُونَهَا. (۴) إِخَالُكَ:

لَنُكَ. (۵) الْخَطَرُ: الشَّرَفُ وَارْتِفَاعُ الْقَدْرِ.

البائسین^(١) والمشروعات النافعة، وأن تعودہ القيام بالواجب
إلى غیر ذلك من الأخلاق الشریفة وأن تباعد بینہ و بین
أضداد هذه الأخلاق.

ولکن الحال کالیوم عندنا علی غیر ما شرحناه:
فالطفل - وهو في اللفائف - یخوفه أبواه بالغيلان

و«البعابع» عازها بآله^(٢) لیخلصا من صراخه، وما یذریان أن
نفس الطفل کالشمعة اللینة قابلة لكل نقش أو کناقل الهیئة
«الفوتوغراف» ینطبع فی زجاجة ککل صورة، فإذا ما نشأ

عآودته تلك النقوش والصور التي طبعها فی مخیلة^(٣) أبواه
حتى إذا رأى غیر شيء ظنه شیئا فکانت حیاته - بما جیناه
علیه - حیاة خوف وجبن وأوهام.

فإذا جاوز الطفل دور الطفولة إلى دور غیره - فکان دارجا^(٤)
فحفر^(٥) یافعا^(٦) - أخذ یربیانه تریة حیوانات العجم: بالإنتهار
فوقه أو نوتی فار بالیغ یدید ٩٠

(١) البائسین: جمع بائس وهو من اشتد حاجته. (٢) ارهابا: تخويفا. (٣) المخيلة: القوة
التي تخول الأشياء وتصورها وهي مرآة العقل. (٤) الدراج: الصبي الذي دب ونما. (٥)
الحفر بالحاء المهملة: الصبي الذي سقطت رواقعه، وهي اسنانه التي تنبت وهو فی
الرضاعة. (٦) الیافع: من قارب البلوغ، وهو من قارب العشرين من عمره.

مَرَأْتُمْ أَيُّهَا النَّاشِئُونَ تَعَوَّدُوا الْخُلُقَ الصَّالِحَ وَأَقْدُمُوا عَلَى
الْعِلْمِ النَّافِعِ.

إِنَّ مَيْدَانَ الْعَمَلِ أَمَامَكُمْ، فَاسْتَعِدُّوا لَخَوْضِ غِمَارِهِ (۱)

فِي الْيَوْمِ الْإِسْتِعْدَادُ لخدمَةِ الْأُمَّةِ، وَهُنَاكَ - بَعْدَ انْصِرَامِ (۲)

زَمَنِ الصَّبَا - يَكُونُ السَّبَاقُ وَسَتَرَى مَنْ يَكُونُ الْفَائِزَ، فَمَنْ فِي جَدِّ
الْيَوْمِ نَالَ فِي الْغَدِ، وَمَهْمَا يَفْعَلُ النَّاشِئُ فِي هَذِهِ السَّنِ،
فَسَوْفَ يُلَاقِيهِ فِي زَمَنِ الشَّبَابِ.

فَمَا أَغْدَدْتَ أَيُّهَا الثَّابِتُ عَلَى فِدَاكَ؟ وَأَيُّ عَمَلٍ تَعْمَلُ الْآنَ
لِتَكُونَ أُمَّتُكَ سَعِيدَةً بِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

أَغْدَدْتَ هِمَّةً وَنَشَاطًا وَعِلْمًا وَأَخْلَاقًا وَغَيْرَةً وَحِمِيَّةً وَمَحَبَّةً
وَطَنِيَّةً.

بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَحَقَّقَ أَمَلَنَا فِيكَ، فَبِكَ يَغْمُرُ الْوَطَنُ
وَنَحْيَا لَلْأُمَّةِ.



(۱) الغمار: جمع غمر، وهو الماء الكثير البعيد القعر. (۲) الانصرام: الانقطاع والذهاب.

خَاتَمَةُ الْعِظَاتِ

هَذِهِ مَوْعِظَاتُ فِي فَيَتَوَتَّرُ

اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّاشِ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

وَبَعْدُ فَإِنَّ صَدِيقَكَ -صَاحِبَ الْعِظَاتِ- يُودِّعُكَ وَدَاعٌ

مُحِبُّ مَالِكَ رَاغِبٌ فِي نَجَاحِكَ، وَيَرْجُو مِنْكَ أَنْ لَا تُنْبَذَ (١)

مُعْظَمَاتُهُ ظَهْرِيًّا، فَإِنَّ رُوحَ الْمُطَالَعَةِ أَنْ تَعْمَلَ بِمَا تَقْرَأُ، وَمَا ضَرَّ

هَذَا الشَّرْقُ إِلَّا تَرُكُ الْعَمَلِ بِمَا يَعْلَمُ.

إِنَّ الْأُمَّةَ تُنَادِيكَ، فَلْيَكُنْ جَوَابُهَا فِي الْعَمَلِ حَتَّى يَخِيَهَا،

وَالسَّغِيَّةُ فِي إِصْلَاحِ شُؤْنِهَا، وَاعْلَمْ أَنَّكَ لَا تَحْيَا حَيَاةً طَيِّبَةً

إِلَّا بِحَيَاتِهَا، وَقُوَّةً بِأَسْهَائِهَا (٢) وَاسْتَبْحَارَ عُمْرَانَهَا (٣)، وَبَسْطَةَ

سُلْطَانِهَا (٤)، فَاحْزَمْ (٥) وَاعْمَلْ فَإِنَّ الْعَمَلَ سَعَادَةُ الْحَيَاةِ:

وَإِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا عَزِيزًا * مَهِيْبَ الْبَاسِ مَعْرُوضَ الْقَنَاءِ (٦)

فَلَا تَرْجُحْ الْحَيَاةَ بِغَيْرِ حَزْمٍ * يَفْلُ السَّيْفِ مَحْدُودُ الشَّبَابِ (٧)

(١) تنبذ: تطرح. (٢) البأس: الشدة والقوة. (٣) استبحار العمران: اتساعه وانبساطه.

(٤) السلطان: القوة والسلطة والسيطرة. (٥) احزم: كن حازما في أمرك، حزم الرجل يحزم حزمًا من باب طرف: كان حازما. (٦) مهيب: مخوف. ومعرض القنأ: نحمل

قناتك بالعرض: والقنأ: الرمح، وعرض القنأ أي حملها بالعرض: كناية عن العزة والإمتناع (٧) يفل السيف: يثلمه أي يحدث فيه شقوقا. ومحدود: مشحرد مسنون.

والشباب: حد السيف والسكين ونحوهما، وجمعهما شبا وشبوات.

وَيَتْرُكُ فِي صَمِيمٍ الدَّهْرُ جُرْحًا ۖ يُحَيِّرُ دَوَاؤُهُ نَطْسَ الْأَسَاةِ (۱)

نہیں چلا کر باکوں سے ماٹھتا ۹ چاتو بیوقوفی خیا لیتا ۹ دو گٹر
فہل من تھضۃ یا نشء لڈنی ۖ طہا تلک الامانی الثائبات؟ (۲)

اناطا ۲... باعلیہ ہے رحابا مارا آئی ایمون کے خعارفام کے اردو
وہل من نحدۃ منکم فنسمو ۖ طلی اعلی النجوم الزاہرات؟ (۳)

اناطا ۲... کو دھان ۲... بیضا موعلا کیتا بویہ لوہور ۲ لیتا
وہل من کھمۃ وثبات جاش ۖ تھڈ بہ الجبال الراسیات؟ (۴)

اناطا ۲... عجا مہور تنہا کے عروہا کیتا ۲ بونو کے ۲ تو مانجھ
فقد طال الخمول ونحن نلہو ۖ عن الخلق الأبی بالمخزیات! (۵)

سوون افسر کیتا نچال کیتا ۲ بویا عار کے ۲ بلا ۱۵
فکم قد قام فینا من ہدۃ! ۖ لکن لا نھنہ بالعظا (۶)

فیر کے ۲ جو منع کیتا فیتو کوہ اور داد لکھ لیتا کے
فہبوا ایہا الناشئون الی المجد وسیروا فی سبیل العز فانی:

تعلیل ۲... سر کابیہ ۲... رطبا لکھا بونان کو عا کوہا را لابیہ... کا مہ لیان
۲ اری المجد الذی نبغی عتیدا ۖ أقام لطالیہ بالوصید

ایما امون کا بونان کے امریہ امون چاویس ۲ جو عتقی کے خا مارتے اومہ
فہبوا نخوہ ودعوا التوانی ۖ وسیروا سیرۃ الرجل الرشید (۸)

تعلیل ۲... را ۲... نچلا سر عتیدا م علی بونان کوہا را کیتا بونان کے وای لا
ایفجیکم بأن بقی رقدوا ۖ عن العلیاء ترسف فی القیود؟ (۹)

اناطا ۲... دو عا کے ۲... تنہا ایمون تحوی نچال کوہوران حلا کو کیتا ۲ داد کے
نصحت لکم فی ہذا بلاغ ۖ لقوم راغبین عن الجمود (۱۰)

عارفا کیتا ایمون عطا المذکورہ ۲... کے قار سخی کا کوکون
(۱) الصمیم: العظیم الذی بہ قوام العضو. والنطس: بضم النون والطاء: الإبطاء الحذاق،

وطیب نطس بفتح النون وسكون الطاء وكسرها: العالم. والأساة: الأطباء، والمفرد أس،
والأنشی آسۃ، وجمعها آسیات وأواس. (۲) ندنی: نقرب. والأمانی: جمع أمانیۃ وهي ما

یتمناه الإنسان، ویجوز فی الأمانی تشدید الباء وتخفیفها. والثائبات: البعیدات. (۳)
النحدۃ: القوة والشدة والمعونة. والزاهرات: المتلألئات بالأنوار. (۴) الجاش: النفس.

(۵) الأبی: المحتنع مما یعیب، ویجوز تشدید یاءه وتخفیفها. والمخزیات: الأعمال الی
تخزی صاحبها أي توقعه فی الخزی، وهو الهوان والعقوبة والبعد والندامة. (۶) الهداۃ:

جمع هاد. ولا نھنہ: لا نرجر. (۷) عتیدا: مہیا حاضرا. والوصید: فناء الدار وعتبتها.
(۸) دعوا: اترکوا. والتوانی: التقصیر والتمهل. (۹) رقدوا: نیاما. ونرسف: نمشی مشیة
المفید. (۱۰) بلاغ: کفاۃ. أن ما ورد من الشعر فی هذه العظۃ هو لصاحب العظا.

مضامين الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة	٨٨	الإرادة
٥	الإقدام	٩٣	الزعامة والرئاسة
٨	الصبر	٩٧	عشاق الزعامة
١٠	النفاق	١٠٢	الكذب والصدق
١٢	الإخلاص	١٠٥	الإعتدال
١٥	اليأس	١٠٨	الجود
١٨	الرجاء	١١٤	السعادة
٢١	الجبن	١١٨	القيام بالواجب
٢٤	التهور	١٢٣	الثقة
٢٦	الشجاعة	١٢٩	الحسد
٢٩	المصلحة المرسلة	١٣٤	التعاون
٣٣	الشرف	١٣٨	التقريظ والانتقاد
٣٧	المهجة واليقظة	١٤٥	التعصب
٤٢	الثورة الأدبية	١٥١	ورثة الأرض
٤٧	الأمة والحكومة	١٥٥	الحادث الأول
٥١	الغرور	١٥٩	انتظر الساعة
٥٦	التجدد	١٦٣	التجويد
٦١	الترف	١٦٧	المرأة
٦٥	الدين	١٧١	اعقل وتوكل
٧٠	المدينة	١٧٥	الإعتماد على النفس
٧٤	الوطنية	١٧٩	التربية
٧٩	الحرية	١٨٤	خاتمة العظات
٨٣	أنواع الحرية	—	—